



 KAREL VAN DER BENT

EEN UITGAVE VAN HET WIJKBERAAD BLOEMENBUURT DE HYACINT • JAARGANG 48 • JULI 2026 • NUMMER 3

MAANDELIJKE MUZIEKMIDDAG

groot succes in De Stokroos
PAG. 14

WOORDKUNSTENAAR RENÉ OSKAM

gefotografeerd bij Stokroosveld
PAG. 28

ANDRÉ WETZEL IS VERLIEFD

op de buurt uit zijn jeugd
PAG. 34



4 WERKEN BIJ DE BRANDWEER

is echte topsport

8 HELEMAAL VERGULD!

Jos Timmer Ridder in de Orde van Oranje Nassau

11 HOE KOM JE VEILIG UIT EEN MUI?

Borre leerde het tijdens de cursus zeezwemmen

17 WAT WEET JE VAN... BRAMEN!

Woekeraar, stekels, paarsblauw...

18 'IK VIND PALLIATIEVE ZORG HEEL BELANGRIJK'

Vincent Philips deed al zes keer mee met de Roparun

23 MEER DAN 45 JAAR WONEN IN DE BLOEMENBUURT

Het olifantje trompetterde er lustig op los

31 WHATSAPPFRAUDE, PHISHING, BABELTRUCS

Wees alert: het kan ons allemaal overkomen

3 VOORWOORD WIJKBERAAD

3 REDACTIONEEL

7 ONDERNEMERS GOUDSBLOEMLAAN

9 UPDATE WIJKBUDGET

17 WAT EET DE BLOEMENBUURT?

20 ACTIVITEITENOVERZICHT

25 LEEN ZIET...

27 WIJKWIJS PUZZEL

27 AD-JE

37 NUTTIGE INFORMATIE

38 COLUMN REDACTIELID

39 AFVALAANPAKKERS

39 DAKOPBOUW IN ÉÉN DAG



Zomer

Tijd voor ijsjes, straatgesprekken en – als het weer meewerkt – het herontdekken van onze achtertuin als hotspot voor zomers genieten.

Maar voordat we allemaal massaal onze tuinstoelen de jaarlijkse poetsbeurt geven: ook deze zomer hebben beleid en maatschappij invloed op hoe prettig (en veilig) we hier samen wonen. Geen zorgen, het bestuur van het Wijkberaad Bloemenbuurt is – met zonnebril én notitieboekje – standby om je stem te laten horen bij de gemeente, lokale politiek en andere instanties.

We praten over serieuze zaken als verkeer en parkeren (ja, die fiets voor de deur telt ook), betaalbaarheid van woningen (erfpacht), preventieve zorg (valpreventie en bewegen), activiteiten voor jongeren en hoe we de buurt groener kunnen maken (wijkbudget). Voor dat laatste zijn er ook simpele, leuke oplossingen als stenen ruilen voor planten. Neem maar eens een kijkje op <https://duurzaamdenhaag.nl/projecten/operatie-steenbreek>.

Natuurlijk zijn er deze zomer activiteiten in het wijkgebouw! Van een kopje koffie tot een balletje gooien op de (bijna) professionele jeu-de-boulesbaan of Qigong voor dames, het aanbod is breed. Zie de middenpagina's van deze **Wijkwijs**. Klap op de vuurpijl is natuurlijk ons Wijkfeest in de prachtige Hyacinttuin op 19 september, plezier voor iedereen!

En heb je misschien een idee dat de buurt kan veranderen? Of voor een nieuwe activiteit in De Hyacint of een klacht die al te lang op vakantie lijkt te zijn? Vertel het ons. Alleen samen veranderen we beleid van papier naar praktijk.

Tip: houd voor het actuele nieuws onze nieuwsbrief **Stuifmail** in de gaten. Aanmelden kan via de QR-code op bladzijde 37.

Geniet van de zomer, praat met je burens (niet alleen via de app) en onthoud: een beetje zon en veel betrokkenheid houden de Bloemenbuurt leefbaar.

Met zonnige groet,

Frank Dessens
Bestuurslid De Hyacint



VOORWOORD

Stokroosveld

Tijdens de redactievergadering merkte onze fotograaf op dat de bramen langs het Stokroosveld weer zo rijkelijk bloeien.

Het Stokroosveld, het groene hart van de Bloemenbuurt. Heerlijk om je dagelijks rondje te lopen langs het water, al dan niet vergezeld van je trouwe viervoeter; onderweg maak je even een praatje met andere wandelaars. Lekker om wekelijks te sporten en lol te maken op de grasmatten. Hoge bomen, ruisende bladeren, watervogels, onstuimig groen.

We herinnerden ons de herbeplanting van zo'n vijf jaar geleden. Op de bomen na, werd alles gerooid. Er kwamen kruidige bloemen en planten voor insecten, laag struikgewas voor kleine diertjes, heesters beladen met bessen voor vogels. Kortom: meer biodiversiteit. 'Kansloos,' zo merkte een buurtbewoner recent op, 'als het tegelijk een hondenloopgebied blijft. Die blijven echt niet op het pad.' Inderdaad, ze snuffelen en rommelen lekker tussen de struiken, doen hun behoefte waar het uitkomt. Heb jij ooit iemand, zakje in de hand, neus in de lucht, tussen de bosjes zien rondscharrelen op zoek naar een drol?

Poep is mest, het verrijkt de grond met stikstof en fosfaat waarop planten als brandnetels, grassen en bramen uitstekend gedijen. Waarschijnlijk zijn ook niet alle braamstruiken met wortel en tak verwijderd indertijd. Schaamteloos schieten ze uit de grond. Wij werpen er even een positieve blik op: die bramen zijn nu nog klein maar binnenkort hangen ze in weelderige trossen aan de takken. Eva Veeneman schudde spontaan een zeer originele korte tekst over plant en vrucht uit haar mouw. Anje Broekman sloot erop aan met een delicioes toetje. En Karel van der Bent portretteerde woordkunstenaar René Oskam erbij.

Laten we vooral genieten van de zomer en de rijpe bramen!

Elisabeth van Elsen

Zie ook **Groene facelift** in **Wijkwijs 1**, 2022, blz. 18-19 op <https://dehyacint.nl/wijkwijs>.

SPULLEN ZIJN
VERVANGBAAR,
EEN MENSENLEVEN
NIET

WERKEN BIJ DE BRANDWEER IS ECHTE TOPSPORT

 JOS VERBRAAKEN  FOTOGENIEK - JEROEN VAN DER MEYDE

BUURTBEWONER IN BEELD

Afgelopen maand april woedde er een grote brand in de duinen. Bij de bestrijding van zo'n brand komt veel kijken. Hoofdofficier van Dienst Miriam van der Meyde is als operationeel leidinggevende verantwoordelijk voor de aansturing van de brandweereenheden bij reguliere en grote incidenten. Zelf had ze geen dienst bij de duinbrand maar wel bij een andere grote stadsbrand. Ze vertelt over haar rol bij de bestrijding van deze brand en de keuzes die ze samen met anderen moet maken.

Miriam wilde zich graag maatschappelijk inzetten en zocht tegelijk iets actiefs. De keuze was tussen politie, brandweer of defensie. Uiteindelijk koos ze voor de brandweer. 'Ik vond de brandweer altijd al leuk. Brandweermensen

zijn echte hulpverleners. De brandweer regio Haaglanden beschikt over professionele mensen en fantastisch materieel. Bovendien zijn mensen altijd blij als de brandweer komt helpen. Die combinatie sprak me erg aan.'

Divers en uitdagend

Het werk van de brandweer is divers. Behalve het voorkomen en bestrijden van vuur komt de brandweer in actie bij personen die te water zijn geraakt, bij incidenten met gevaarlijke stoffen en grote beknellingen. Miriam combineerde het werk op de kazerne met een intensieve opleiding bij het Nederlands Instituut voor Publieke Veiligheid. Nu adviseert ze binnen de brandweer de directie en is lid van verschillende regionale overlegorganisaties op het gebied van publieke veiligheid (met onder meer politie, GGD, defensie en kustwacht).

Als Hoofdofficier van Dienst draait ze eens in de vier à vijf weken een week piket. Ze kan dan dag en nacht worden opgeroepen. Afhankelijk van de omvang van het incident vervult de hoofdofficier de functie van taakcommandant brandweer. Op de plaats van het incident ben je dan eindverantwoordelijk voor de hele inzet van de brandweer. 'Zodra mijn pieper gaat, laat ik alles uit handen vallen. De oproep gaat altijd voor. Het is altijd onverwacht en leidt steeds tot nieuwe uitdagingen. Dat maakt het werk bij de brandweer zo leuk.'

Blussen van een grote brand: kwestie van veel keuzes en overleg

Miriam was verantwoordelijk voor de operationele aansturing bij de stadsbrand in een appartementencomplex aan de Wouwermanstraat. Bij de verbouwing van een aantal oude panden was gebruikgemaakt van materialen die niet altijd brandveilig zijn. De brand kon zich hierdoor snel ontwikkelen. Zoals gebruikelijk in dit soort complexen verbleven er teveel mensen. Bovendien brak de brand 's nachts uit en waren er veel bewoners thuis en in slaap. Rookmelders ontbraken. Miriam: 'We hebben die nacht met man en macht keihard gewerkt om de brand te blussen. Gelukkig waren er geen slachtoffers, dat is enorm bijzonder voor zo'n grote brand.'

Als operationeel leidinggevende stond ze voor veel keuzes: hoe stoppen we de brand en beperken we de schade? Hoe zetten we het materieel in en garanderen we de veiligheid van bewoners en de eigen mensen van de brandweer? 'Je wilt natuurlijk nooit het bericht gaan vertellen dat iemand niet meer thuiskomt. We zetten alles op alles om iemand te redden, maar niet zonder de eigen veiligheid in acht te nemen. Ik beslis wat mijn mensen doen. Bij brand rennen de meeste mensen weg, mijn mensen gaan er juist naartoe en dat is niet zonder risico. Ze gaan dus niet zo maar ergens water op gooien of naar binnen. We werken altijd via vaste principes. Het is een continu proces van afweging van risico's, waarbij ik tevens gebruikmaak van kennis en adviezen van specialisten vanuit ons eigen vak

en andere hulpdiensten. We kijken onder andere naar de zelfredzaamheid van bewoners, de aard en het gebruik van het pand en de impact voor de omgeving. Een brand in de binnenstad is anders dan in een open gebied. Uiteindelijk hak ik vaak onder grote tijdsdruk de knoop door voor wat we wel en niet doen.'

Nazorg voor bewoners en personeel

De eerste acute fase van de brand in de Wouwermanstraat duurde vijf à zes uur. Het blussen van een grote brand kost nu eenmaal veel tijd, is heel intensief en vergt veel van de brandweermensen. Om die reden vindt er meestal na vier uur aflossing plaats. Niet alleen grote branden nemen veel tijd in beslag, ook kleine branden. 'Een keukenbrand is meestal snel geblust. Dan is het voor ons nog niet klaar. We zorgen dat de huizen weer schoon worden, het koolstofmonoxidegehalte (CO) op nul is en brengen bewoners in contact met de Stichting Salvage. Deze organisatie begeleidt de mensen bij de schoonmaak en legt contact met de verzekering. Het sein "brand meester" betekent dus niet dat we klaar zijn, wel verwachten we dat de brand onder controle is.'

Het brandweerwerk is zowel fysiek als mentaal zwaar en confronterend. Binnen de brandweereenheden vangen de mensen elkaar op. 'Als Hoofdofficier van Dienst kom je alleen en ga je alleen weer weg. Dat is soms best wel lastig. Je hoofd zit nog vol. Gelukkig is er altijd wel een collega om even mee te praten. Bovendien beschikt de Brandweer Haaglanden over een goede professionele psychologische begeleiding. Dat is nodig, want werken bij de brandweer is topsport.'

Tips bij verbouwing en wat te doen bij brand

Miriam zag wat de gevolgen van een ondeugdelijke verbouwing bij oudere panden kunnen zijn. Ze geeft enkele tips waaraan je bij een verbouwing moet denken en wat te doen bij brand.

- Gebruik bij verbouwing brandveilige materialen.
- Schakel bij vervanging van verouderd leidingwerk of plaatsen van zonnepanelen een specialist in.
- Plaats op meerdere plekken in huis of pand een rook- en CO-melder.
- Houd vluchtwegen vrij van obstakels.
- Bespreek regelmatig met huisgenoten of personeel wat te doen bij brand (bijvoorbeeld wie neemt de kinderen mee, wie de huisdieren).
- Regel een vaste plaats voor de sleutels.
- Zorg bij brand eerst dat je veilig buitenkomt en bel dan pas 112.



Stichting Eykenburg

U kiest wat bij uw wensen past

Ouder worden brengt keuzes met zich mee. Wij denken graag met u mee. Zodat u uw wensen kunt delen met uw dierbaren en met de mensen die u straks ondersteunen.

Ondersteuning bij u thuis

Wonen bij ons

Leuke dagactiviteiten

Hospice

Partnerappartementen

Neem gerust contact met ons op!

070-750 7000
ccc@eykenburg.nl
www.eykenburg.nl



Qigong voor vrouwen

Vitaliteit Veerkracht Ontspanning

Wijkcentrum De Hyacint, Anemoonstraat 25
Iedere zaterdagochtend. Informatie en
aanmelden: info.irenevanderlaan@gmail.com,
telefoon /WhatsApp: 06 -13602314
www.qigongdenhaag.nl



Al 85 jaar kwaliteit en de beste service.

Wij adviseren u graag en bouwen uw nieuwe apparatuur netjes voor u in. Apparaat kapot? Dien online een reparatieverzoek in of kom langs in onze winkel aan het Thomsonplein 15.

www.electroworld.nl



STADHOUDER

Thomsonplein 15, Den Haag
070 360 9108

Al 85 jaar gevestigd in de Bomenbuurt!



Het is een komen en gaan - en blijven - op de Goudsbloemlaan

 KLAARTJE DE VRUEH  KAREL VAN DER BENT



Olle en de Ekster – Een lang gekoesterde droom

Met cadeauwinkel Olle en de Ekster waagde Petra Belt de sprong in het diepe. 'Je krijgt alleen spijt van de dingen die je niet doet,' kreeg ze ooit als advies. Toen ze hoorde dat Kaatje aan de Rein ging stoppen, greep ze haar kans. Nu staat ze in haar lichte winkel vol bijzondere cadeaus. Voor Petra is het een uitdaging om steeds weer iets te vinden wat mensen verrast. Vooral de buurt en de mensen hebben haar geraakt. Klanten reageren warm en gunnen haar succes. Spannend blijft het wel!



Buurtcafetaria De Goudsbloem – Drie generaties aan de toonbank

Wendy en Willy runnen al 19 jaar cafetaria De Goudsbloem en zagen het winkelend publiek in die tijd veranderen. Tegenwoordig komen er veel jonge gezinnen binnen. 'Mensen willen toch gemak,' zegt Willy. 'Daarom blijven ze terugkomen.' Soms verdwijnen klanten jaren uit beeld, om ineens weer voor de toonbank te staan. Dan blijken ze teruggekeerd naar de Bloemenbuurt of wonen ze nu in het huis van hun ouders. In het cafetaria komen inmiddels drie generaties over de vloer. Wendy en Willy zijn vooral blij met hun aardige klanten, het contact in de buurt en dat hun gezondheid het werken nog toelaat.



Fruitkraam op het plein – Vaste gezichten op vrijdag

Al negen seizoenen staan Claudia en Jan-Paul van april tot september met hun fruitkraam op de Goudsbloemlaan. Elke vrijdag zijn ze vaste gezichten in de buurt. Het werk begint vroeg: Jan-Paul rijdt regelmatig al voor dag en dauw naar veilingen, soms zelfs naar Brabant, om de beste aardbeien en ander vers fruit in te kopen. Samen bouwen ze de kraam op en Claudia helpt de klanten met zichtbaar plezier. Daarnaast staan ze ook in Duindorp en op zaterdag op de markt in Leiden. Veel klanten weten hen iedere week te vinden. Op die vaste klantenkring zijn ze best trots. 'De beste reclame zijn klanten die elke vrijdag terugkomen,' merkt Jan-Paul op. Maar het is toch vooral het contact met al die vriendelijke mensen uit de buurt dat het werk voor hen bijzonder maakt.



ELISABETH VAN ELSSEN KAREL VAN DER BENT

VRIJWILLIGER IN BEELD

HELEMAAL

JOS TIMMER RIDDER IN DE ORDE VAN ORANJE NASSAU

VERGULD!



Aanvankelijk ging er geen belletje rinkelen bij Jos Timmer toen zijn dochter hem vroeg om op 24 april mee te gaan naar het stadhuis. Hij was immers getuige geweest bij haar huwelijk en moest de kopie van haar trouwboekje tekenen; het eerste was ze kwijtgeraakt. Maar toen op de website van het Koninklijk Nederlands Korfbalverbond (KNKV) het verzoek verscheen om het te melden als een van de leden een lintje kreeg, en zijn vrouw met een mooi nieuw overhemd en zelfs een jasje aan kwam zetten – iets wat hij nooit draagt – toen dacht hij wel: het zal toch niet...

En ja hoor, na het stadhuisbezoek gingen ze naar Diligentia en daar kreeg hij in het bijzijn van zijn familie en het voltallige oude en nieuwe verenigingsbestuur een lintje uitgereikt. Voor zijn jarenlange inspanningen voor Korfbalvereniging Dunas (voorheen Futura en Dubbel6) en het KNKV. Jos: 'Het was geweldig! Echt heel feestelijk.'

Erin gerold

Jos kwam in aanraking met korfbal via zijn kinderen. 'Ik had een drukke baan als contractmanager bij een automatiseringsbedrijf en zat in de bouwwereld waarvoor ik stad en land afreisde. Doordeweeks was ik dus bijna nooit beschikbaar, maar in het weekend wel en dan had ik alle aandacht voor mijn kinderen. Via schoolkorfbal

waren die terechtgekomen op het Stokroosveld. Ik vond het leuk om daar mee te helpen met de kinderactiviteiten en raakte zo betrokken bij de vereniging. Van 2004 tot 2010 was ik voorzitter.' In die hoedanigheid ging Jos deelnemen aan het regionaal overleg van het KNKV. Toen ze in de regio een coördinator zochten, besloot hij ook die taak op zich te nemen.

En daar hield het niet op. Jos werd ook actief in de Haagse korfbalwereld. 'Den Haag was ooit de grootste korfbalstad van Nederland, Futura bereikte tijdens mijn voorzitterschap zelfs landelijk de hoofdklasse. En toen het korfbaltoernooi dat **De Haagse Courant** jaarlijks organiseerde niet meer werd gesubsidieerd, hebben we dat overgenomen onder de vlag van de Stichting The Hague Korfbal Masters.' Op het korfbalveld zelf was hij minder actief. Zijn prestaties beperkten zich tot invallen bij de recreanten als ze mensen tekort kwamen.

Buitenschoolse opvang

Na zijn voorzitterschap startte Jos in 2010 op verzoek van een BSO-organisatie met buitenschoolse opvang op de locatie. Een groot succes: 'Onlangs heb ik namens de vereniging het contract weer voor vijf jaar mogen verlengen.' Het mes snijdt aan twee kanten. Kinderen van verschillende basisscholen uit de buurt kunnen vier middagen per week terecht voor allerlei creatieve en sportieve activiteiten onder leiding van professionele krachten; in de vakantieperiode zelfs de hele dag. En Dunas kan van de opbrengsten heel wat kosten dekken van het onderhoud van het gebouw.

Kangoeroe Klup

Binnen de vereniging zelf is Jos daarnaast betrokken bij de Kangoeroe Klup, het kleuterproject waaraan alle Haagse korfbalverenigingen deelnemen. 'Het KNKV is daar ooit mee begonnen maar wij hebben dat verder opgepakt. Elke zaterdag krijgen we hier een heleboel kinderen in de leeftijd van 4 tot 6 jaar bij elkaar om lekker te bewegen. Beetje rennen, spelletjes spelen, op speurtocht gaan over het terrein; daarmee komen ze automatisch met de sport in aanraking. Tegelijk proberen we de ouders te enthousiasmeren. Vaak hebben we twee tot drie trainers rondlopen en veel ouders helpen dan eigenlijk vanzelf een handje mee.'

Aan het begin van de zomervakantie gaan ze altijd op kamp, dit jaar naar Elp in Drenthe. Iedereen van de vereniging die mee wil mag mee, ook de allerkleinsten. 'We kamperen, maken groepen van verschillende leeftijden, ze koken zelf, en de wat oudere jeugdleden gaan mee als leiding. Ook uit sociaal oogpunt is het belangrijk. Ik zeg altijd tegen de ouders: stuur je kind maar mee, daarna

kun je ze loslaten rond het veld, want dan kennen ze vrijwel iedereen binnen de vereniging. En dan is het bijna vanzelfsprekend dat ze doorstromen naar korfbal.' Vanaf 6 jaar mogen ze meedoen met de competitie. Ze trainen een keer in de week in plaats van de gebruikelijke twee keer en spelen met een lage paal. Het is minder fanatiek, maar elke zaterdag is er wel een wedstrijd.

Plan ingediend voor Wijkbudget

Zo te horen is het een drukte van jewelste daar rond het Stokroosveld: trainingen, wedstrijden, de Kangoeroe Klup, de BSO- en niet te vergeten de leden van voetbalvereniging HBS die wekelijks op een veld bij hen komen trainen en de feesten die Dunas gedurende het jaar voor alle groepen organiseert. Een komen en gaan van fietsen, fatbikes, scooters, auto's, wandelaars... Vandaar dat Jos een plan heeft ingediend voor het Wijkbudget om de verkeerssituatie ter plekke veiliger te maken. 'Het pad naar de ingang van het sportcomplex is heel smal. Natuurlijk moeten er wel eens auto's over, bijvoorbeeld om onderhoud te plegen. Als je aan komt rijden vanaf de Zonnebloemstraat, dan kruis je een voetpad. Maar daar heb je totaal geen zicht op! En helaas komen ze nogal eens te hard aanrijden. Dus ik zou zeggen: maak er een drempel, dan word je in elk geval gedwongen om af te remmen. En hang er spiegels zodat je zicht hebt op het voetpad. Het is niet alleen een losloopgebied voor honden, ook bewoners van het wooncomplex aan de Stokroosstraat lopen er graag hun dagelijkse rondje. Dus voorzichtigheid is absoluut geboden.'



VOORTGANG WIJKBUDGET

Halverwege juli weten we of het plan van Jos voor het verhogen van de verkeersveiligheid bij het Stokroosveld het heeft gehaald. Buurtbewoners



dienden maar liefst 33 plannen in om de buurt nog mooier, duurzamer en veiliger te maken. Helaas zijn slechts acht daarvan door de haalbaarheidscheck van de gemeente gekomen. Jos zijn plan zit daar gelukkig bij. Niet vergeten je stem uit te brengen! Dat kan tot 5 juli. Er is een budget van € 25.000 te verdelen. Ga naar www.denhaag.nl/wijkbudgetbloemenbuurt.

Feestelijke bekendmaking winnaars woensdag 15 juli bij SV Dunas tussen 15.00 en 17.00 uur.



BINNENDOOR
praktijk voor homeopathie

natuurlijke ondersteuning bij gezondheidsklachten

Suzanne van Berkel
Register homeopaat

Vlierboomstraat 533
☎ 06 22 632 777
✉ info@suzannevanberkel.nl



een vrije
zorgkeuze



BLOEIENDE STEM
Durf je stem te laten horen!
Door zingen win je aan gezondheid & zelfvertrouwen

Alleen het verlangen om te zingen is genoeg.



- Zangles
- Koren
- Zangvakanties
- Mantra zingen
- Stembevrijding

BLOEMENBUURT
www.bloeiendestem.nl **06.12424776**

Atelier ART EmS



schilderlessen & workshops
www.artems.nl



Margrietes Handen
massage en triggerpoint-therapie

Pijnlijke spieren? Stress? Moe? RSI?
Margrietes Handen kunnen u masseren, uw spieren losmaken, knopen verhelpen en u heerlijk tot rust brengen. U voelt zich snel weer goed!
Triggerpoint-therapie, sport-, voet-, ontspannings-, zwangerschapsmassages en Javaanse pidjit (geen erotiek).

Goudenregenstraat 82, 2565 EZ Den Haag
www.margrieteshanden.nl, 06-22943014
Graag tot ziens!



CREATIEF

SCHRIJVEN

Nynke Feenstra

Schrijfcursussen Koorenhuis:

- *Verhalen schrijven
- *Familiegeschiedenis
- *Levensverhaal
- *Proza, poëzie, non-fictie

Bekijk het cursusaanbod:
www.nynkefeenstra.nl

D.M.'s NOTENKIOSK

Gedroogde zaidvruchten



Vers gebrande noten

LET OP DE AANBIEDINGEN BIJ DE KIOSK! Elke week en maand een nieuwe actie. Graag tot snel!



Anemoonstraat 125K, 2565CS, Den Haag
denotenkiosk@gmail.com



ZOMER

VEILIG DE ZEE IN: 'JE WILT NIET VERDRINKEN NATUURLIJK'

 TAKE PADDING  MATHÈL SMIT

Borre (10) vertelt over zijn cursus zeezwemmen, hoe je veilig uit een mui komt en waarom alle kinderen dit eigenlijk zouden moeten leren.

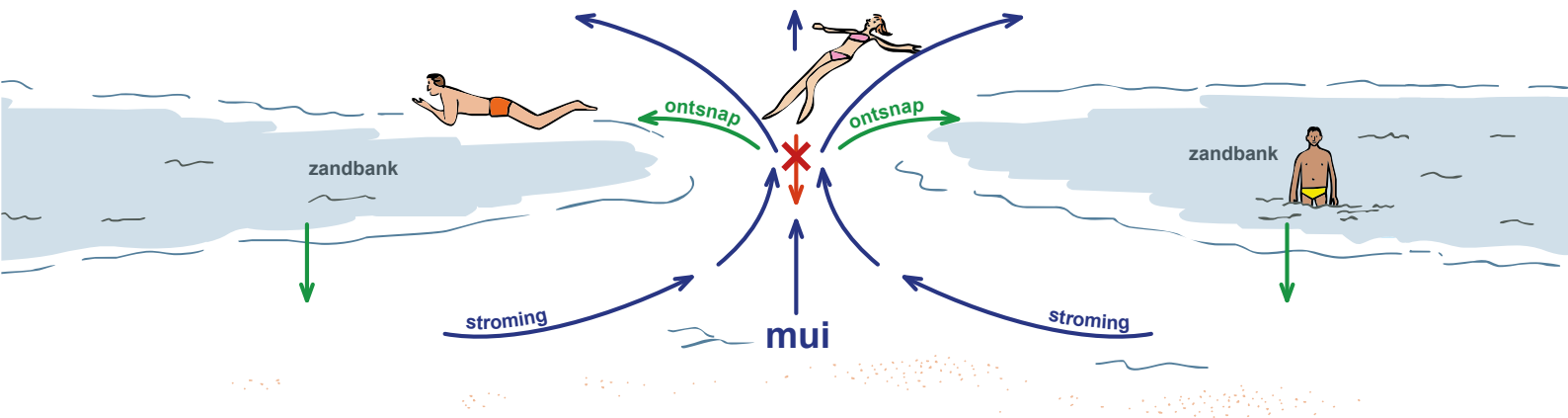
'Eigenlijk moest ik van mijn ouders op zeezwemles,' zegt Borre (10) uit de Rozenstraat eerlijk. 'Ik had er eerst helemaal niet zo'n zin in.' Maar terwijl hij dit vertelt, moet hij lachen. Want uiteindelijk bleek de cursus zeezwemmen veel leuker dan hij had verwacht. Vier woensdagmiddagen lang ging hij naar het Zuiderstrand bij strandtent Kookaburra Beach, waar hij samen met andere kinderen leerde hoe je veilig omgaat met de zee. De cursus wordt aangeboden door



The Sand Company. 'Je leert over de stroming, over muien en over de vlaggen op het strand,' vertelt hij serieus. 'Nu weet ik wat alle vlaggen betekenen.'

Tijdens de lessen begonnen de kinderen meestal eerst met uitleg op het strand. Over de zee, over stromingen en zelfs over dieren die je daar kunt tegenkomen. Borre vertelt uitgebreid over de witte, platte 'botten' die soms op het strand vindt. 'Dat zijn van die dingen van een katvis, een soort





ILLUSTRATIE IRENE CÉCILE
© REDDINGSBRIGADE

**'HET ALLER-
BELANGRIJKSTE BIJ
EEN MUI IS DAT JE
NOOIT TEGEN DE
STROMING IN MOET
ZWEMMEN, WANT
DAN RAAK
JE UITGEPUT'**

inktvis,' zegt hij terwijl hij probeert uit te leggen hoe ze eruitzien. 'Een beetje wit en sponzig.'

De mui uit komen

Daarna gingen de kinderen het water in. En dat was niet zomaar een beetje zwemmen in de branding. Een belangrijk onderdeel van de cursus draaide om de mui: een sterke stroming die je ongemerkt de zee in kan trekken. Borre: 'Bij de eerste les waren de golven te hoog, maar bij de tweede les gingen we echt oefenen in de mui. We moesten een rondje om de golfbreker heen zwemmen.' De golfbreker – zo'n lange rij stenen die de zee insteekt – kende hij natuurlijk al van het strand. 'Daar zitten altijd van die krabbetjes tussen,' merkt hij op. 'Iedereen dacht dat die zouden gaan knijpen, maar dat gebeurde helemaal niet.' Volgens de jonge zeezwemmer was juist dat oefenen met de mui een van de belangrijkste onderdelen van de cursus. 'Want je kunt verdrinken als je niet weet wat je moet doen.'

Borre legt vervolgens serieus uit hoe zo'n stroming werkt. Met zijn handen tekent hij denkbeeldige zandbanken en stromingen in de lucht. 'De mui gaat tussen de zandbanken door naar zee. Het allerbelangrijkste is dat je nooit tegen de stroming in moet zwemmen, want dan raak je uitgeput.' Wat je dan wel moet doen? 'Rustig blijven, en naar de zijkant zwemmen, de stroming uit,' reageert hij meteen. 'En anders kun je je ook mee laten voeren, want de stroming stopt uiteindelijk vanzelf. En vandaaruit kun je dan een stuk naar links of rechts gaan en dan rustig terugzwemmen.'

Leerzaam en leuk

Toch vond hij het zelf helemaal niet zo eng. 'Er waren heel veel begeleiders, dus er kon eigenlijk niks gebeuren.' De kinderen kregen bovendien speciale drijvende zakken mee, feloranje dingen die volgens Borres vader Sander een beetje op 'Baywatch-spullen' leken. De instructeurs maakten volgens hem ook een groot verschil. 'Die waren superaardig, echt heel leuk.' Veel begeleiders waren jonge sportieve instructeurs die ook surfkampen of sportlessen gaven. Borre: 'Ze waren enthousiast en deden grappig. Daardoor voelde het veilig.' Hij kende vooraf maar één andere jongen bij de cursus, maar nieuwe vrienden maken ging snel. 'Iedereen houdt van zwemmen en van de zee, dan praat je makkelijk met elkaar.' Ook moest iedereen een maatje kiezen. 'Dat was fijn. Ik voelde me nooit alleen.'

Naast het serieuze oefenen was er gelukkig ook genoeg tijd voor plezier. 'Het leukste was lekker spelen in de golven na afloop van de les.' Borre zou andere kinderen meteen aanraden om ook mee te doen. 'Iedereen eigenlijk,' zegt hij stellig. 'Het is belangrijk én leuk. En je wilt natuurlijk niet verdrinken.'

OOK OP CURSUS ZEEZWEMMEN?

Borre volgde de cursus bij The Sand Company <https://www.thesandcompany.nl/cursus-zeezwemmen-den-haag/>.



BUURTBEWONER IN BEELD

MUZIEKLIEFHEDER HANS ZORGT VOOR VERBINDING

 BARBARA CHRISTIAANSE  KAREL VAN DER BENT

Hans Borrias (66) kan het niet laten om mensen bij elkaar te brengen. Goede muziek en lekker eten is volgens hem een gouden combinatie voor verbinding. Hij heeft een netwerk van meer dan 1000 muzikanten, een achtergrond als gerenommeerd kok en de drang om iets voor anderen te organiseren. Het is niet verwonderlijk dat hij de drijvende kracht is achter de maandelijkse muziekmiddag bij wooncomplex De Stokroos.

'Vroeger maakte ik makkelijk dagen van 14 uur. Nu doe ik het rustiger aan. Zo heb ik meer tijd voor mijn kinderen en kleinkinderen.' Dat rustiger aandoen is betrekkelijk. Als Hans in september 2025 in De Stokroos komt wonen start hij eerst als vrijwilliger bij de koffie. Al snel gaat het kriebelen om zelf wat te organiseren. Hij gaat koken voor de andere bewoners. Koken is hem met de 'soep'lepel ingegoten. 'Mijn vader was soepspecialist.' Dus maakt

Hans elke vrijdag soep. Vervolgens is het idee voor de muziekmiddag geboren. 'Stil zitten past niet bij mij,' beaamt Hans, 'Ik probeer er altijd een feestje van te maken.'

Muziekevenementen

Iedere derde zaterdag van de maand organiseert hij een sfeervolle intieme muziekmiddag met livemuziek. Tijdens een (h)eerlijke daghap genieten de bewoners van

het optreden van de betere muzikanten. Hans regelt het allemaal; hij bedenkt het menu, doet de inkopen, betreft de muzikanten en tovert de kantine om tot een intiem eethuis. Natuurlijk kan hij dit niet alleen. Hans doet het samen met een groep enthousiaste vrijwilligers bestaande uit een man of zeven van zowel binnen als buiten het complex. Zonder de anderen zou ik het niet redden. En ik zou graag zien dat nog meer mensen betrokken raken. Nieuw bloed is altijd welkom.

De muziekmiddag is niet het enige muziekevenement dat hij organiseert. Zo vertelt hij met trots over Jazz in de Gracht. Dit is een jaarlijks terugkerend evenement waarbij de binnenstad verandert in een sfeervol Jazz-festival. Hij zit in het bestuur en is ook verantwoordelijk voor de programmering van Jazz in de Regentes op het Koningsplein. Op 3 en 4 juli zijn er wel acht bands te bewonderen. Vrijdags start het festival met een heuse Big Band. Op zaterdag staat een optreden op het programma waar Hans zelf het meest naar uitkijkt: het tribute aan de in 2024 overleden Kees Gelderblom. 'Deze Nederlandse gitarist en componist uit Den Haag stond bekend als een van de "ambassadeurs van de Braziliaanse muziek" in Nederland, ik was jarenlang bevriend met hem.'

Levende muziekalmanak

Hans kent alle muzikanten bij naam, weet wie, met wie, wanneer, in welke band heeft gespeeld. Hij is een levende muziekalmanak. Bij iedere muzikant die Hans opnoemt, heeft hij wel een verhaal of een anekdote. Dat is niet gek, wetende dat hij eerder directeur was van Tennisplein Houtrust en daarna eigenaar van de Pancho Bar op de Thomsonlaan. Nu geeft hij muzikanten een platform via Beatstad Radio. 'Dit online radiostation wordt gerund door vrijwilligers met een passie voor muziek, kunst en cultuur. Zo kunnen mensen toch nog genieten van de muziek van alle muzikanten die ik ken. Ik ken er zoveel, het zou zonde zijn daar niets mee te doen.'

Muzikanten weten al decennia dat het bij Hans goed toeven, fijn jammen en (vooral) lekker eten is. 'Ik heb ooit voor wel 300 man gekookt. Dat was een enorm karwei. Alles ging op!' Zijn specialiteit is de Indische keuken. Hij heeft gewerkt als chefkok in sterrenrestaurants, is leermeester in de keuken en had de eer om tijdens de TongTongFair jurylid te zijn voor de Zilveren Lepel. 'Ik denk dat ik een van de weinigen ben met een niet-Indonesische achtergrond die daar heeft mogen zitten.' Zijn kookkunsten zijn ook de reden dat veel internationale muzikanten de weg naar zijn Pancho Bar wisten te vinden. Kwamen ze bijvoorbeeld uit Brazilië over voor een optreden in Parijs, reden ze ook nog 'even' naar Den Haag. 'Dan zeiden ze: het is niet de bestbetaalde gig, maar wel de allerleukste tent om in te spelen.'



LEKKER ETEN EN GOEDE LIVEMUZIEK; HET RECEPT VOOR EEN FIJNE SFEER IN WOONCOMPLEX DE STOKROOS

Samen jammen

Al jaren viert Hans zijn verjaardag op 19 mei met een birthday-jam voor vrienden en familie. Bevriende muzikanten komen die avond langs om samen muziek te maken. Hans verzorgt de rest. Hij heeft de apparatuur, de instrumenten en natuurlijk ook het eten. Vroeger vond dat plaats bij strandtent De Staat of La Cantina. Dit jaar hield hij het voor het eerst in de kantine van De Stokroos. De voorbereidingen waren tijdens het interview in volle gang. Tussendoor moest Hans af en toe even proeven en extra aanwijzingen geven aan de vrijwilliger die in de keuken helpt. Alle bewoners waren welkom. 'Ik hou wel van een beetje leven in de brouwerij.'

Nu de maandelijkse muziekmiddag een succes blijkt, wil hij het iets groter aanpakken. Zo verbindt hij nog meer mensen met elkaar. 'Een klein festival voor de wijk. Gewoon hier. Misschien een rommelmarkt, iets leuks voor de kinderen, muziek, lekker eten. Dat moet toch lukken?' Hij heeft een grof plan. Nu nog op zoek naar subsidies. Wie de gouden tip heeft, mag hem zeker benaderen! Schrijf naar ✉ Hborrias@gmail.com.

Zie verder 🌐 www.beatstad-radio.nl/ en
🌐 www.jazzinderegentes.nl/.

ZONNEPOORT

LAAN VAN MEERDERVOORT 599 DEN HAAG, 070-3456556



- DESKUNDIG ADVIES OVER DE ONDERSTEUNING VAN UW GEZONDHEID EN WEERSTAND
- COMPLEET ASSORTIMENT VAN BIOLOGISCHE LEVENSMIDDELEN
- BIOLOGISCHE (DYNAMISCHE) VERSPRODUCTEN O.A. GROENTE, ZUIVEL EN BROOD
- GROOT ASSORTIMENT VEGAN, GLUTEN-, LACTOSE- EN SUIKERVRIJE ARTIKELEN
- KRUIDEN, HOMEOPATHIE, VOEDINGSSUPPLEMENTEN, REMEDIES, CELZOUTEN ETC.
- NATUURLIJKE COSMETICA
- ECOLOGISCHE SCHOONMAAKMIDDELEN

GOED VOOR

UW GEZONDHEID

EN GOED VOOR DE AARDE

Flower Power

Huidverzorging van Dr. Hauschka

- Anders dan anders
- 100% natuurzuiver

Marja van Vliet
Arabislaan 47

www.flowerpower.info

06 15567604

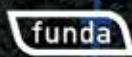


Foto: Marieke Boon Fotografie

BLIEK

MAKELAARS

Goudenregenstraat 293A
2565 EV Den Haag
+31(0)70 365 99 05
info@blikmakelaars.nl
blikmakelaars.nl



Verkoper Fuchsiastraat 21

"Yvo Blik en zijn medewerkers hebben ons heel goed door ons verkoop- en kooptraject heen geholpen. We waren blij met ze! Goede service en prettige mensen. Blik is een vakkundige en integere makelaar."

Wat eet de Bloemenbuurt?



ANJE BROEKMAN  KAREL VAN DER BENT

Ton sur ton-salade en een zomers toetje

Wijkwijskok Anje maakt een frisse salade en een toetje met laagjes.

Anje: 'Elke keer is het weer een leuke uitdaging om een nieuw recept te verzinnen. 's Zomers is een frisse salade altijd lekker. Ton sur ton, net als in de mode, met de gouwe ouwe combinatie bietjes en haring. In het toetje komt dankzij de bramen ook die dieprode kleur terug.

Bereiding salade

Snijd de bietjes in kleine blokjes. (Bietjes zijn bijna altijd biologisch, dus schillen is niet nodig). Verwijder de donkere huid van de vis, snijd de vis daarna in dunne reepjes. Meng de ingrediënten voor de dressing. Omdat de vis van zichzelf al vrij zout is, hoeft er geen extra zout bij. Verdeel de rucola over 4 borden. Leg daarop de bietjes, dan de vis, en eromheen een rondje van radijsjes en druiven. Verdeel de dressing over het gerecht en maak het bord af met de cranberry's en de bieslook.

Opbouw toetje

Doe 150 gr bramen met de honing in een hoge kom, maak fijn met een staafmixer. Leg de plak chocolade op een

plank en rasp met een groot mes over de platte kant om mooie chocoladegarnering te krijgen.

Pak 4 glazen. Vul met 1,5 el gezoete kwark, daarop 1 el bramensaus, dan 5 el slagroom, en 2 à 3 bramen. Herhaal in dezelfde volgorde. Garneer met de geraspte chocolade.

Eet smakelijk!

Ingrediënten (4 personen)

Salade: 4 gekookte bietjes, 85 gr rucola; 1 pakje gerookte haringfilet of bokking; 40 blauwe druiven en 2x een handjevol gedroogde cranberry's; 12 radijsjes in plakjes; wat bieslook, grof gesneden, en alfalfa.

Dressing: 2 el olie, 2 el azijn, 2 el yoghurt, ½ el mosterd, ½ el honing en 1 tl mierikswortel.

Toetje: 250 gr (diepvries) bramen (ontdooit); 250 cc kwark geroerd met 2 el suiker; 250 cc slagroom geklopt met 3 el suiker; 1 el honing; witte chocolade.

 EVA VEENEMAN

Wat weet je van... bramen?

Bramen zijn vruchten die groeien aan lange takken. Rubus. Woekerplant. Stekels, ook doornloos. Zomerfruit. Ze zijn geel, rood, donkerpaars, glanzend. Je kunt er sap van maken, jam, compote. Ze bloeien in het voorjaar met witte bloemetjes, roze bloemetjes. Eetbare bloemetjes. Ook lekker voor insecten. Ze groeien langs het Stokroosveld. In de duinen. Wildplukken, handjevol



oogluikend toegestaan. Altijd de hoge bramen plukken. Hoe groter, hoe zoeter. Pas op voor kleine witte wormpjes. Wassen in koud water met zout, tijdje laten staan. Goed naspoelen. Je kookt ze in een pan met suiker en citroensap. Met chiazaadjes. Potten heet omspoelen. Omgedraaid afkoelen. Kunnen ook op een taart, op cake, in crumble. Vitamine C, K en vezels. Antioxidanten. Je kunt ze invriezen. Er zitten pitjes in. Zeef. Stop de tijd!

‘WAT BIJZONDER IS, ZIJN DE AANMOEDIGINGEN ONDERWEG; SOMS STAAT EEN HEEL DORP ONS AAN TE MOEDIGEN’

 ROB JAMIN  KAREL VAN DER BENT

SPORT

ROPARUN VANUIT DE BLOEMENBUURT

Vincent Philips heeft dit jaar voor de zesde keer meegedaan aan de Roparun. Daarmee wordt geld opgehaald om het leven van mensen met kanker te verbeteren. We spreken hem thuis aan de Goudsbloemlaan twee weken voordat hij van start gaat in de editie van 2026. Hij is een boomlange man van middelbare leeftijd. In zijn loszittende sportkleding maakt hij een afgetrainde en vooral ontspannen indruk. Hoe is hij ertoe gekomen?

Vincent: ‘Ik heb mijn leven lang gesport. En ik heb veel te danken aan het hardlopen. Toen ik doodziek in het ziekenhuis lag na heel zware chemo, gaf een verpleegkundige de tip dat er een speciale nieuwe ondersteuning was voor kankerpatiënten. Begeleiding één op één door een fysiotherapeut. Daar kwam ik een lotgenoot tegen met dezelfde soort kanker als ik. We waren ongeveer even oud en we konden alle aspecten van onze ziekte met elkaar delen.’ Achteraf was dit heel bepalend voor Vincents herstel. Uiteindelijk is hij er gezonder uitgekomen dan voor die tijd. ‘In 2014 ben ik schoon verklaard, ik was toen 36. Ik bof. Ook al vecht je tegen kanker, je moet geluk hebben.’

Sportiever en gezonder

Toen de kanker zich bij hem aandeed, was hij net verhuisd naar de Bloemenbuurt, samen met zijn vrouw. Ze zaten nog in de verbouwing. Na zijn ziekte is hij nog sportiever geworden, en veel gezonder gaan leven. Hij loopt marathons en doet triatlons. Hij is zeer tevreden met zijn leven. ‘Het gekke is, als jongen vond ik hardlopen maar niks. Ik voetbalde, die rondjes om het veld vond ik stomvervelend.’ Hij werkt bij de HTM en heeft bewust gekozen voor een werkweek van 32 uur, zodat er genoeg tijd is om te sporten en te ontspannen. Daarnaast is hij trainer bij triatlonvereniging RTC.

Vincent doet al jaren mee aan de Roparun om iets terug te kunnen doen. 'Ik vind palliatieve zorg heel belangrijk.' Ook omdat er veel kanker voorkomt in zijn familie: zijn grootvader, zijn vader, een zus, ooms en tantes. Een tante heeft vorig jaar een uitje mogen maken met de Wensambulance, Vincent is trots dat hij via Roparun een bijdrage heeft kunnen leveren. Zijn eerste keer was in 2018. Hij heeft vijf keer gelopen in het team van de HTM. 'In dat bedrijf werk je toch al veel samen, maar het is mooi om collega's op een andere manier te leren kennen. Samen door ontberingen gaan.' Dit jaar hebben ze een nieuwe sponsor moeten zoeken, dat is de Strike Group geworden, een softwarebedrijf.

Doorlopen, afstemmen en overleggen

Hoe werkt het onderweg? Vincent: 'We lopen in een ploeg van vier man, ieder om de beurt twee kilometer. Soms lopen de sterkere lopers iets langer. De drie anderen rijden in een busje mee. Behalve het lopen stap je 35 keer het busje in en uit. Er zijn twee ploegen, dus acht lopers per team. Elke ploeg heeft twee reserves, vanwege de kans op blessures. Terwijl de andere ploeg loopt, kun jij eten en rusten.' Hij loopt dit jaar de route door Nederland, die is 560 kilometer. 'We maken altijd goede afspraken, bijvoorbeeld geen alcohol. En onderweg praten we ook veel met elkaar. Je wilt niet dat kleine irritaties groot worden.'

Elke ploeg heeft een paar begeleiders op de fiets en een navigator. En een busje dat dezelfde route rijdt met de drie andere lopers aan boord. Die navigatoren zijn hard nodig, want niemand wil een paar kilometer te veel lopen. Je loopt sowieso anderhalve marathon in één weekend. Ongeveer elke 100 kilometer is er een basiskamp. Daar zijn masseurs en worden de maaltijden bereid. Tussen de basiskampen rijdt een toerbus. Het is een enorme logistieke operatie, alleen al omdat de busjes en de touringcars de lopers niet mogen hinderen. 'In totaal zijn er 12 etappes. Met al dat wisselen moet je kunnen vertrouwen op elkaar, een strakke planning aanhouden, goed communiceren en een teamcaptain hebben die knopen doorhakt.'

'Wat bijzonder is, zijn de aanmoedigingen onderweg; soms staat een heel dorp ons aan te moedigen. Of wanneer we langs klinieken en zorghuizen komen. En wanneer we dichterbij Rotterdam komen, dat is heel speciaal.' Bij de finish op de Coolsingel staan de persoonlijke supporters klaar: zijn vrouw, zijn moeder en zijn zus.

Grote tevredenheid een week na de finish

Een week na de Roparun spreken we elkaar opnieuw. Vincent loopt soepel door zijn huis, geen spoor van spierpijn. Die was na twee, drie dagen over, vertelt hij. 'Dat zegt wel iets over mijn fitheid.' Hij kijkt met grote

tevredenheid terug. In zijn team is alles bijzonder goed verlopen: 'Het liep op rolletjes, we hebben elkaar kunnen motiveren. We liepen allemaal ongeveer even sterk, er was eigenlijk geen niveauverschil. De laatste kilometers van de etappes waren zwaar, dat kwam gedeeltelijk door de warmte. Maar er waren ook stukken waar ik een heel mooi tempo heb kunnen lopen.'

Hij ziet er tevreden uit en maakt een fittere en energiekere indruk dan bij het gesprek dat we tevoren hadden. 'Bij de derde wissel kregen wij te horen dat het andere team 10 kilometer te weinig had gelopen, dat moesten wij dus goed maken. Het zegt natuurlijk ook wel iets over hoe zwaar die hele Roparun eigenlijk is.' Maar er waren ook heel veel positieve dingen. 'We hebben genoten van onze eigen prestaties. Ik heb een vrouwelijke collega beter leren kennen. En een manager liep mee, dan krijg je een heel ander beeld van die man.' Het hele team heeft € 13.000 netto opgebracht. Vincent zelf heeft € 1.300 opgehaald.

Het enthousiasme van de toeschouwers is ontroerend

Onderweg waren er veel ontroerende momenten. Overal stonden mensen klaar om de lopers te ontvangen en toe te roepen. 'We zijn heel veel waterpistooltjes tegengekomen, mensen met tuinslangen. We zijn langs hospices gekomen die subsidie krijgen van de Roparun.' Hij is nog steeds onder de indruk van een jonge vrouw die bij het busje langs kwam met een pakketje waxinelichtjes. 'Ze zei: "Jullie hebben allemaal iemand voor wie je dit speciaal doet. Voor diegene kun je straks een lichtje aansteken." Het werd doodstil in het busje.'

Dit was zijn zesde Roparun. 'Elke keer denk ik: dat wordt de laatste. Maar na twee dagen kriebelt het alweer. Waar dat vandaan komt? Het teamgevoel, de prestatie, het doel, het geld, het publiek. Alles bij elkaar is het zo overweldigend. In sommige steden en dorpen is het een echte happening. Je weet dat je het niet voor jezelf doet. Mensen bedanken je, ze stoppen je van alles toe.'

Terwijl hij herinneringen ophaalt, straalt hij. Hij heeft geen blessures opgelopen, voelt zich weer een stukje fitter. Komende week de eerste serieuze training. Hij heeft zich opgegeven voor de Haagse Marathon, in november. Die is na jaren nieuw leven ingeblazen, dat kun je als Hagenaar niet laten lopen.



Agenda & Activiteiten

MAANDAG

09 : 30
10 : 00 **OUTDOOR GROEPSTRaining CLUB VIT**

09 : 45
13 : 00 **SCHAKEN**

18 : 30
19 : 45 **YOGA**

19 : 45
21 : 00 **YOGA**

20 : 30
22 : 00 **BLOEMENKOOR IN LOKAAL 7**

21 : 00
22 : 15 **YOGA**

4E MAANDAG VAN DE MAAND

15 : 00
17 : 00 **LEESCLUB**

DINSDAG

10 : 00
12 : 00 **KOFFIEOCHTEND EN JEU DE BOULES**

10 : 00
12 : 00 **TUINWERKGROEP DE HYACINT**

16 : 00
16 : 30 **OUTDOOR GROEPSTRaining CLUB VIT**

19 : 15
22 : 30 **BRIDGECLUB DE ANEMOON**

WOENSDAG

09 : 00
10 : 15 **YOGA**

10 : 30
11 : 45 **YOGA**

16 : 00
16 : 30 **OUTDOOR GROEPSTRaining CLUB VIT**

20 : 00
22 : 00 **SARAHBANDE IN LOKAAL 7**

20 : 00
20 : 30 **GROEPSTRaining CLUB VIT**

2E WOENSDAG VAN DE MAAND

18 : 30
... **OB BESTUURSVERGADERING**

4E WOENSDAG VAN DE MAAND

20 : 00
22 : 00 **LEESCLUB**

DONDERDAG

09 : 45
12 : 15 **BREICLUB**

13 : 30
14 : 45 **YOGA**

15 : 00
16 : 45 **YOGA**

3E DONDERDAG VAN DE MAAND

18 : 00
21 : 30 **KOOK & EETCLUB**



VRIJDAG**09 : 00
10 : 15** YOGA**10 : 30
11 : 45** YOGA**13 : 00
16 : 30** BRIDGECLUB DE HYACINT**17 : 00
17 : 30** OUTDOOR GROEPSTRAINING CLUB VIT**1E VRIJDAG VAN DE MAAND****20 : 00
22 : 00** SCRABBLE**ZATERDAG | ELKE WEEK****09 : 15
10 : 30** QIGONG**10 : 45
12 : 00** QIGONG**ZONDAG | ELKE WEEK****13 : 00
17 : 00** HUISKAMER DE HYACINT**SAVE THE DATE
WIJKFEEST ZATERDAG
19 SEPTEMBER****Voor in de agenda**

Wat: Wijkfeest voor jong en oud

Wanneer: Zaterdag 19 september 2026

Waar: Wijkcentrum De Hyacint, Anemoonstraat 25

Houd de website, Facebook, Hoplr en Stuifmail in de gaten.

www.dehyacint.nl**WIJKCENTRUM DE HYACINT**

Anemoonstraat 25 070 - 360 37 25

BLOEMENKOOR/SARAHBANDESarah Mareels info@bloeiendestem.nl

06 - 124 247 76

BREICLUB DE HYACINT

Ellen van der Mark

eavandermark1962@gmail.com**BRIDGECLUB DE ANEMOON**

Harriët Bothe 06 117 566 29

bridgeanemoon@gmail.com**BRIDGECLUB DE HYACINT**

Wim Meewis 070 - 363 43 94

wim.meewis@casema.nl**CLUB VIT**

Jimmy Middendorp

 070 427 79 89 info@clubvit.nl**LEESCLUB**

Maandag: Els Kempen

06 - 458 333 27

e.kempen@kpnmail.nl

Woensdag: Annemieke Hunck

Hunck219@cs.com**HUISKAMER DE HYACINT**

Ellen Simon 06 - 505 148 08

KOFFIEOCHTEND EN JEU DE BOULES

Ellen van der Mark

eavandermark1962@gmail.com**KOOK & EETCLUB**

Marcel van Guldener 070 - 363 38 12

mginvest1623@cs.com**LOKAAL 7**

Anemoonstraat 25,

ingang via hoofdingang schoolgebouw zaalhuren@dehyacint.nl**QIGONG**

Irene van der Laan 06 136 023 14

info.irenevanderlaan@gmail.com**SCHAKEN**

Arjen Brouwer 06 - 246 437 07

SCRABBLE

Nannet Waiboer 06 - 345 632 07

TUINWERKGROEP DE HYACINTLeo van der Wijden leonardwijden@gmail.com**YOGA**

Marja Kappetein 06 - 519 002 40

markap@ziggo.nl

Schoonheidssalon Diana

U kunt bij ons terecht voor de volgende behandelingen:

- * Gezichtsbehandelingen vanaf € 49,95
- * Anti-Aging behandelingen vanaf € 72,95
- * Microdermabrasie
- * Microneedling
- * Acne behandelingen
- * Couperose / Rosacea behandelingen
- * Speciale behandelingen voor de extreem gevoelige huid
- * Tiener behandeling tot 18 jaar
- * Manicure
- * CND Shellac
- * Cyrolipolyse / Vetbevriezing NU EERSTE PLAATSING € 98,00



Wij werken met de merken Reviderm, Jean D'Arceel, Artdeco, Sen en Zo en CND Shellac.

Heeft u vragen neem dan gerust contact met ons op.

Neem deze advertentie mee en u krijgt 10% korting op uw eerste behandeling.

Goudsbloemlaan 87
2565 CR Den Haag
070 - 364 74 84
www.schoonheidssalondiana.eu
info@schoonheidssalondiana.eu



GOLDSKIN Laser en Wax salon

**Tatoeage verwijdering
met de nieuwste
lasertechnieken**

Neem contact op voor vrijblijvend advies

Wax- en laserontharing

Vrouwen:

- Brazilian wax
- Bikinilijn incl. laseren
- Oksels laseren

Mannen:

- Gehele rug wax
- Borst/buik laseren
- Oksels laseren

Goudsbloemlaan 87 • 06 15 52 89 41
info@beautysalongoldskin.nl
www.beautysalongoldskin.nl

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

**Wilt u ook uw woning verkopen?
Heeft u Welkom Wonen al gesproken?**

Bel ons voor:

- Een gratis waardebeoordeling
- Een op maat gemaakt verkoopplan
- Een gunstig verkooptarief
- De hoogste verkoopprijs
- En een goede verkoopbegeleiding

06 18 22 63 68



**Welkom
WONEN.**

MAKELAARS
Niet zomaar een makelaar!



www.welkomwonenmakelaars.nl | john@welkomwonenmakelaars.nl



EVA VEENEMAN  ELISABETH VAN ELSSEN

**HERINNERINGEN
AAN MEER DAN 45
JAAR WONEN IN DE
BLOEMENBUURT**

THUIS IN DE WIJK

LINKS WIL WANNÉE, DAARNAAST
MADELON WEURMAN, ACHTERAAN RITA
BRUGGELING EN NAAST HAAR LIENEKE
KORVING, VOORAAN EVA VEENEMAN

HET OLIFANTJE TROMPETTERDE LUSTIG OP HET CHRYSANTPLEIN

Wijkwijs ontmoet in de Tuinzaal van het wijkgebouw vier fijne buurtgenoten die sinds jaar en dag groeien en bloeien in de Bloemenbuurt en hun ervaringen en herinneringen delen aan de lange tijd die ze er wonen. Ze hebben gehoor gegeven aan Wils oproep in de vorige Wijkwijs. Ze kennen elkaar niet, ze hebben wel dingen met elkaar gemeen. Vanmiddag kijken ze niet alleen terug, ze kijken ook vooruit, in een levendig kringgesprek over de buurt, de winkels en leveranciers, het strand, de stad, het Wijkbudget en hun intenties voor de toekomst.

Wil Wannée nodigde in de vorige **Wijkwijs** buurtgenoten uit om zich aan te melden voor een kringgesprek over meer dan 40 jaar wonen in de Bloemenbuurt. Zelf woont ze al 46 jaar in de Ranonkelstraat. Misschien is dat wel het langst van iedereen! Toch heeft zij plannen om te verhuizen uit haar flat. Naar De Veluwe? Neu, daar is de wolf. Naar St. Tropez dan, dat ze zo goed kent? Mais non, naar een huis in de Bloemenbuurt natuurlijk! Madelon Weurman vraagt zich inderdaad af of je wel moet verkassen als je ouder bent: 'het is dan misschien moeilijker, want je voelt je thuis in de buurt.' Rita Bruggeling zegt stoer dat ze goed woont in haar portiek en dat ze 'de trap wel afkomt'. Lieneke kijkt nog even de kat uit de boom en zegt niet zoveel. Met wie zit **Wijkwijs** aan tafel?

Even voorstellen

Lieneke Korving-de Bruijne (84) komt uit het Bezuidenhout en woont al 60 jaar in de Stokroosstraat. Ze kwam er wonen toen ze net getrouwd was - en net ontslagen

bij een verzekeringsmaatschappij; zo ging dat toen. Met haar man Gerard heeft ze drie kinderen gekregen, zes kleinkinderen en drie achterkleinkinderen. Gerard is een half jaar geleden overleden; ze heeft vanaf de coronatijd voor hem gezorgd. Toen de kinderen klein waren, werkte ze op een kleuterschool en ging ze op maandag met hen schaatsen op de Uithof. Daarna werkte ze bij modewinkel Elite uit het Benoordenhout waar ze het klantenbestand bijhield. Ze vindt de Bloemenbuurt een fijne buurt om te wonen, er is natuur en ze kijkt uit op het Stokroosveld waar altijd beweging is en kinderen zijn. Haar man werd gepensioneerd met 59 en toen zijn ze gaan reizen met een reisvereniging, van Argentinië naar Alaska, China, Ecuador, Australië, Moskou en St. Petersburg. Ze vonden het heerlijk.

Rita Bruggeling-de Bruijne (87) - de oudere zus van - woont al 64 jaar in de Stokroosstraat, en is van haar appartement de tweede bewoner. De huur in 1966



was 125 gulden, zo'n 60 euro, destijds een groot bedrag voor een flat van drie kamers en een keuken. Ze heeft het Segbroek College zien uitbreiden en de verschillende clubhuizen op het Stokroosveld. Ze werkte ook op het verzekeringskantoor, mocht na haar huwelijk nog twee maanden blijven en heeft 'toen het aanrecht gekregen'. Haar man werkte bij Nationale Nederlanden, hij is 16 jaar geleden overleden. Ze kregen twee kinderen en daar heeft ze voor gezorgd, was en is nog steeds heel gezellig, want zegt ze: 'Ze wonen in de buurt en daar loop ik zo naartoe.'

Madelon Weurman-Ubels (78) komt net als Lieneke uit het Bezuidenhout en kwam op de Sportlaan te wonen toen ze zes was. Haar vader had een zaak in sportartikelen op het Spui. Ze ging naar de Nutsschool op de Laan van Poot en naar De Nieuwe Meisjesschool tegenover waar nu het World Trade Center is. Later trouwde ze met Hans Weurman en woonden ze in de Klimopstraat. Ze werkte bij het ministerie van Buitenlandse Zaken bij de medische staf, waar mensen werden uitgezonden. Ze was de spin in het web bij de bedrijfsarts en de Arbo Adviesdienst en heeft er tot haar 65^e gewerkt. Ze hebben een zoon, Sjoerd, die lid is van HBS en zegt dat 'HBS dé club is, behalve als je van Quick bent', wandelt met haar hond, werkt in de tuin en doet gezellige dingen met haar vriendinnen. Ze heeft altijd paardgereden, had een eigen paard, een merrie.

Wil Wannée-Thijssse (75) komt van de Lobelialaan, waar ze leerde schaatsen. Woonde er van haar 8^e tot haar 18^e waarna ze naar Ierland ging om de zomer in een hotel te werken. Leerde man Jos kennen, werd zwanger, werkte bij Janny modezaak waar ze etalages maakte - de winkel aan de Laan van Meerdervoort waar Garant Tweewielers zit. Ze kwam terecht bij de administratie van het Rundveestamboek, ging daarna naar de **Haagsche Krant**, waar ze 30 jaar werkte. Haar man is overleden aan de gevolgen van een fietsongeluk. Zijn oudtante is Cornelia Wannée van **Het Wannée Kookboek** van de Amsterdamsche Huishoudschool uit 1910, dat meer dan 30 keer is herdrukt, volgens Wikipedia. In Leeuwarden is het Wannée Restaurant van de Hogere Hotelschool te vinden en daar hangen nog tantes foto's.

Winkels en leveranciers en paard Jopie

De kruideniers brachten alles aan huis, er was De Gruyter op het Goudenregenplein, twee kruideniers in de Asterstraat en Magnoliastraat, daartussen een bloementent, van de vader van de huidige eigenaar van bloemenzaak Iris op

de Laan van Meerdervoort. In de Zonnebloemstraat zat Van der Vat, een bakker met ananas- en aardbeienijsjes. Er was Kriekes Slagerij, de Akelei garage waar nu de huisartsen zitten. De Jumbo in de Anemoonstraat was een tapijten- en gordijnenopslag in 1979, daarvoor in circa 1974 een garage, toen de Konmar met speelgoed voor kinderen in de kelder. Wil herinnert zich Jopie, het paard van de aardappelboer uit het Westland, en kaasboer Waaijer, die elke woensdag een kop thee bij haar moeder kwam drinken. Zij gingen winkelen in de Vlierboomstraat, want 'daar was alles'. Madelon weet Slager Biesot die er voor Englebert zat, de sigarettenman op de hoek, kruidenier

Van de Berg en drogisterij Van Schie waar nu A&M supermarkt zit, en in het Kruidvat zat het postkantoor. Segaar was er al en ergens zat Wingelaar patisserie met de lekkerste petit fourtjes; Rita geniet nog na als ze het erover heeft. Madelon ging na school taartjes eten met haar moeder bij Tearoom Formosa op het Buitenhof of naar kiprestaurant Wienerwald in de Hoogstraat.

Herinneringen en ervaringen en een olifantje

De golven van de zee waren bevroren, 1963. Zwaardvis aangespoeld in 1987. Het circus kwam in 1972 naar het braakliggende landje op de hoek van de Stokroosstraat bij het Chrysantplein, met een olifantje en kleinere dieren. Het olifantje kon je horen trompetteren door de buurt. In de winter kon je er naar beneden sleeën in de kuil. Je kon ook schaatsen op de ijsbaan waar nu de volkstuintjes liggen in de Bosjes van Pex. De vaders slepen de schaatsen, de moeders zorgden voor koffie en thee.

Hun jeugd: uitgaan en dansles

En vooruit dan, Rita mag het één keer zeggen, want ze woont hier het langst: vroeger was het veel beter en anders. Uitgaan bijvoorbeeld, Wil vertelt, de anderen vullen details aan: naar de Marathon, de Westwood, op de Denneweg, de Haagse Koninginnenach: ooh dat was de eerste paar jaar het leukst, je liep met je glas in de hand door de straat te kletsen, daarna kwamen mensen uit Rotterdam en Amsterdam en werd het te druk. Naar discotheek PamPam in Scheveningen, later naar Belle Amie. Dansles bij Wesseling. Rita en Lieneke gingen zaterdagavond naar dansles in Voorburg, Laan van Nieuw Oost Einde, met Joke van Dam, groepen van 16 mensen. Uitvoering ('afdansen') in de dierentuin bij de Raamweg, waar nu het Provinciehuis staat. Rita moest om 11 uur 's avonds thuis zijn, Lieneke om 12 uur. Ze gingen naar de operette, Robert Stolz, Margit Schramm, de operet-



tekoningin. Ik google en het zal een Weense avond in de Prins Willem Alexander zaal zijn geweest in 1978. Rob de Nijs in het Kurhaus. Madelon ging er met haar ouders naar Edith Piaf.

Het strand: met moeder of zelf

Lieneke weet nog dat ze 'in de zomer elke dag met moeder naar het strand ging, toen we ouder waren gingen we zelf op de fiets.' 'En weet je nog het oude Kijkduin met die twee afritten met keien?' vraagt Wil. Madelon zat bij De Kwartel, flink omhooglopen vanaf het eindpunt van lijn 3. In het middenstuk van de Kwartellaan reed de tram en via de rotonde bij de duinopgang weer terug, tot 1966.

Wijkbudget: bankjes en ORAC-tuintjes

Voor het Wijkbudget willen ze graag 'meer banken in de schaduw, want het is soms zo héét als ik met de hond loop, en alle bankjes staan in de zon,' aldus Wil. Rita ziet wel iets in 'van die planten om de afvalbakken, want dat geeft een beetje sfeer'. En het zou heel fijn zijn als er iets kan

worden gedaan aan de fietsen die breeduit over de stoep worden geparkeerd, want daar is het lastig langslopen als je een kinderwagen of rolstoel duwt.

Ouder worden: verlies en plannen

Alle vier herkennen ze het verdriet wanneer naast je man ook je vriendinnen en anderen in je omgeving komen te overlijden. 'Het hoort bij het leven' is een schrale troost, want wat heb je daaraan? Je mist de persoon, het karakter, het contact dat er was, de pret, de vertrouwdheid. Madelon betrappt zichzelf erop dat ze soms tegen de kleinste dingen opziet. Wat is dat, de leeftijd? Ze proberen alle vier wat moois van hun leven te maken, leven bij de dag en doen zoveel mogelijk wat ze leuk vinden. Lieneke gaat vier dagen naar Limburg met de kinderen en Wil gaat naar Normandië. Ze vraagt zich af of ze haar fiets zal meenemen en besluit ter plekke dat ze dat niet zal doen. Er zijn niet zoveel fietsmogelijkheden, het is niet de Bloemenbuurt.

✕

LEEN ZIET...STOEPLANTJES

Illustrator Leen van der Heijdt tekent wat ze ziet in de Bloemenbuurt. En door te zien wat zij ziet, ga jij misschien anders naar je buurt kijken.

Leen geeft ook workshops. Kijk voor data op: <https://alaleen.nl/workshops>.





MG *Financieel en Fiscaal Advies*

Voor al uw vragen op het gebied van belastingen en financiële zaken en het daadwerkelijk verrichten van belastingaangiften:

- Particulier vanaf : € 59,50
- Ondernemer vanaf : € 225,00
- Aangifte erfbelasting vanaf : € 275,00

www.mgfinancieelconsult.nl

Bel : 070-361 17 95 / 070-346 58 22 of

Mail : mginvest1623@cs.com



Dag en nacht bereikbaar:
070 - 21 44 369

Een persoonlijk afscheid met rust en zorg samen vormgeven.



Liza Brinkmann-Geerling

www.mareuitvaartbegeleiding.nl



AANKOOP VERKOOP TAXATIES

Treublaan 9, Den Haag | 070-325 66 66 | info@klapmakelaardij.nl | www.klapmakelaardij.nl

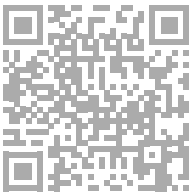
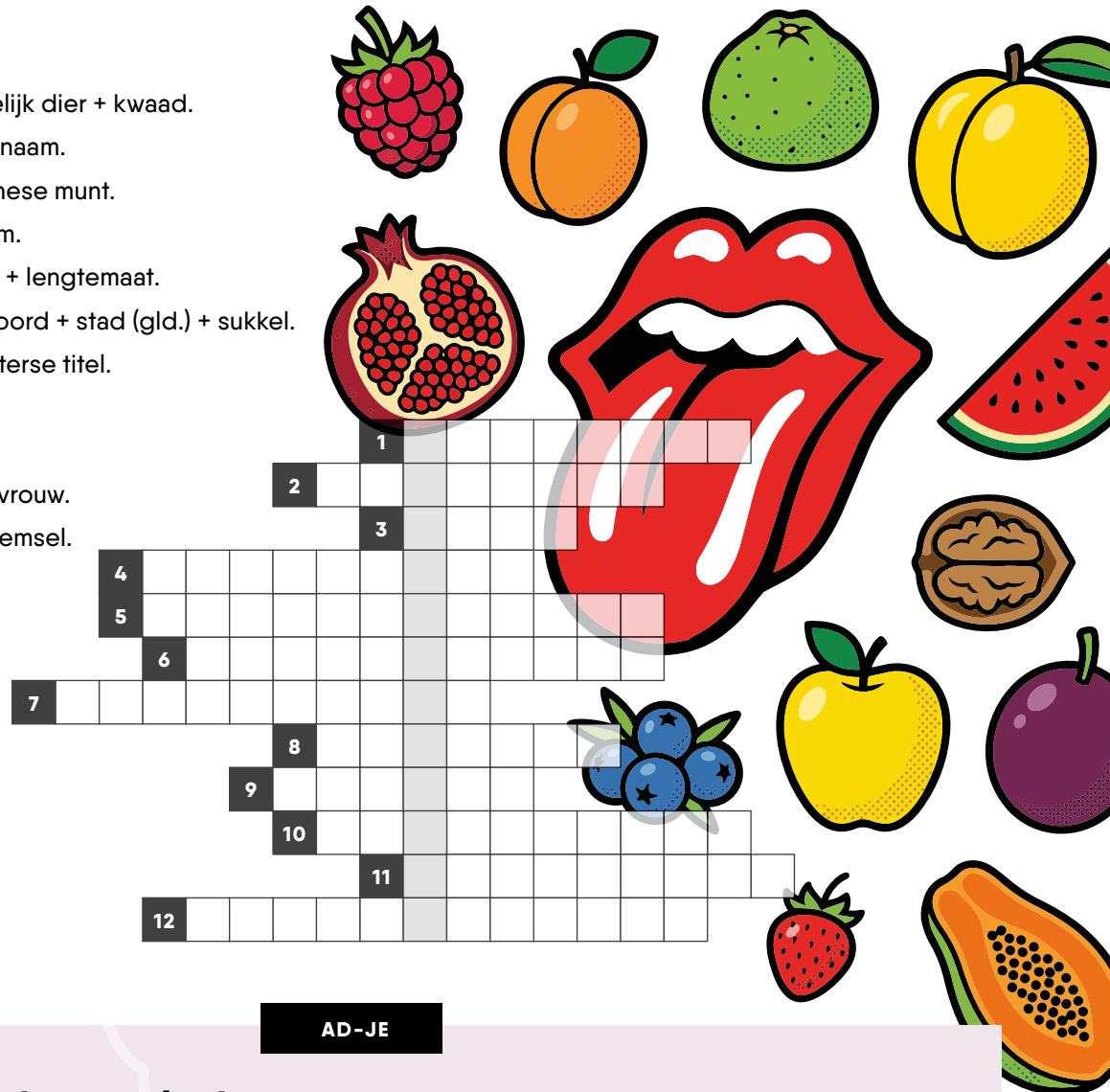


WIJKWIJS PUZZEL

In het verlengde van de bramen op blz. 17, een feest voor de smaakpapillen deze puzzel. Zacht en sappig, stevig en geurig. Voorbeeld: Vent + ga! (Eng.) = mango. Zet je tanden er maar in! Oplossing elders in het blad. Succes!

Omschrijvingen

1. Medeklinker + mannelijk dier + kwaad.
2. Tramhuisje + jongensnaam.
3. Gij + keelklank + Chinese munt.
4. Honing + meisjesnaam.
5. Projectiel + berichtje + lengtemaat.
6. Vragend voornaamwoord + stad (gld.) + sukkel.
7. Park + karakter + oosterse titel.
8. Kade + toon.
9. Vader + bevestiging.
10. Sterke drank + oude vrouw.
11. Edel metaal + kaasstremsel.
12. Hartstocht + foetus.



AD-JE

Daglicht uit het verleden

Bewoners aan de Laan van Meerdervoort 629 – 671 schrijven een boek over het 100-jarige bestaan van hun rijtje huizen. Ik woon zelf op 663 en ben lid van de redactie. Inmiddels zijn veel artikelen voor het boek gereed en ik ben verrast over de hoeveelheid interessante informatie, die onze beslommingen van vandaag bovendien in een ander perspectief zetten.

Neem het verhaal van slager Scholtes op de hoek van de Laan van Meerdervoort 671 en de Rozenstraat. Twee generaties Scholtes runden een goedlopende zaak in de periode 1934 – 1990. Albert Scholtes vertelt dat hij samen met zijn vader en moeder en zes broertjes en zusjes achter de winkel sliep in een, ook voor die tijd, heel klein woonhuis. Veel buitenspelen dan maar,

klagen deed je niet. Dit zet het huidige tekort aan woonruimte toch in een ander daglicht.

Tijdens de oorlog werd er bovendien nog ruimte gevonden voor een onderduiker. Het vlees was, zoals al het voedsel, op de bon. 'We gingen er creatief mee om. Zodra de inspectie werd waargenomen, verdween een deel van onze administratie en ontvangen bonnen onder de luiyremmer. Daar wilden de controleurs hun vingers niet aan branden.' De anti-vlees activisten van vandaag doen, denk ik, een moord voor zo'n bonnensysteem.



AD-je wordt geschreven door buurtbewoner en redactielid Annemarie Dracht

IN GESPREK MET WOORDKUNSTENAAR RENÉ OSKAM

MARIJA KOCETANOVIC KAREL VAN DER BENT

KUNST

‘CREATIVITEIT HEEFT RUST NODIG’

Als ik met René praat, merk ik al snel dat het gesprek niet oppervlakkig blijft. Een vraag over poëzie eindigt moeiteloos in een gesprek over aandacht, vertraging, creativiteit en de manier waarop mensen elkaar onderweg een beetje lijken kwijt te raken. Tussen verhalen over oude campers, kattenoppas in de buurt en optredens door, keert steeds dezelfde rode draad terug: het verlangen naar echt contact.

Tien jaar geleden nam René een besluit dat zijn leven volledig veranderde. Hij zegde zijn vaste baan in het marktonderzoek op om te proberen te leven van poëzie. Een keuze die spannend was, maar vooral noodzakelijk voelde. ‘Ik wist één ding heel zeker,’ vertelt hij. ‘Als ik in die kantoorbaan zou blijven zitten, zou ik ongelukkig worden. Het ergste wat kon gebeuren, was dat het niet zou lukken en dat ik weer iets anders moest gaan doen.’ Inmiddels is René al jaren actief als schrijver, performer en docent. Wat begon met gedichten op social media, groeide uit tot dichtbundels, optredens door het hele land en binnenkort

zelfs een eigen theatervoorstelling. Maar achter zijn werk zit meer dan taalgevoel of creativiteit. In vrijwel alles wat hij zegt, keert één thema terug: verbinding.

Kunst laat zien: jij bent niet de enige

René schrijft al sinds zijn jeugd: eerst dagboekjes en voetbalverslagen, later gedichten. Pas toen hij zijn werk online begon te delen, ontdekte hij wat woorden ook voor anderen konden betekenen. ‘Ik schreef bijvoorbeeld over het reizen naar kantoor, over mensen die allemaal langs elkaar heen leefden. Dan kreeg ik reacties van mensen die

zeiden: hé, ik voel dat ook zo. Daar zit voor mij de kern van kunst. Je laat zien wat jij ziet of voelt, en iemand anders herkent zichzelf daarin.'

Volgens René is dat misschien wel belangrijker geworden dan ooit. We zijn voortdurend bereikbaar, maar niet altijd werkelijk beschikbaar voor elkaar. Iedereen zit op zijn telefoon, alles moet snel, efficiënt en direct. Het echte contact verdwijnt daardoor soms ongemerkt naar de achtergrond. Hij noemt kleine momenten die volgens hem veel waardevoller zijn dan we denken: iemand helpen met een buggy in de trein, een praatje maken met een vreemde. 'Dat soort kleine menselijke dingen hebben we nodig. We denken vaak dat verbinding iets groots moet zijn, maar het begint juist daar.'

Vertragen in een snelle wereld

Die zorg over contact raakt aan iets groters. Volgens René is de huidige tijd niet alleen snel, maar ook steeds individualistischer geworden. 'Toen ik vroeger met de trein naar mijn werk ging, zag je nog mensen een krant lezen of een praatje maken. Nu zit bijna iedereen in zijn eigen schermwereld. Het lijkt alsof we constant verbonden zijn, maar eigenlijk raken we elkaar juist kwijt.' Ook in de kunstwereld ziet hij die ontwikkeling terug. Alles moet korter, sneller en directer. Zelfs kunst wordt soms behandeld als iets waar je binnen drie seconden iets van moet vinden. Terwijl poëzie, theater of een goed gesprek juist tijd vragen. In het gesprek komt daarom steeds opnieuw het woord 'vertraging' terug. Volgens René is vertragen essentieel, niet alleen voor kunstenaars, maar voor iedereen. 'Als alles altijd maar snel moet, is er geen ruimte meer om echt na te denken of iets nieuws te laten ontstaan. Creativiteit heeft rust nodig.'

Hij ziet hoe veel mensen voortdurend 'aan' staan en nauwelijks nog tijd nemen om stil te vallen. 'Zelfs niets doen voelt voor veel mensen ongemakkelijk. Dan pakken we toch weer de telefoon, terwijl juist die stilte belangrijk is.' Die behoefte aan rust en aandacht probeert hij ook in zijn eigen werk terug te brengen. Niet door grootse antwoorden te geven, maar door herkenning te creëren. 'Kunst hoeft niet altijd iets op te lossen. Soms is het genoeg dat iemand zich even minder alleen voelt.'

Lesgeven als tegenbeweging

Naast schrijven en optreden geeft René veel workshops op scholen en aan volwassenen. Wat hem daarbij opvalt, is dat jongeren vaak nauwelijks meer gewend zijn om iets vanuit zichzelf te creëren. 'We noemen het dichtworkshops, maar eigenlijk gaat het vooral over creativiteit. Kinderen zijn het een beetje aan het verleren om zelf iets te verzinnen. Ze willen zo snel mogelijk een antwoord,

liefst zonder moeite. Terwijl juist het zelf creëren voltoening geeft.'

Hij probeert jongeren daarom nieuwsgierig te maken naar hun eigen verbeeldingskracht. 'Ik wil dat ze voelen hoe leuk het is om zelf iets te verzinnen. Dat moment waarop iemand denkt: wacht even, dit heb ik zelf gemaakt: dat is goud!' Tegelijkertijd ziet hij lesgeven ook als iets maatschappelijks. 'Als mensen alleen nog maar consumeren en reageren, maar zelf niets meer creëren, verliezen we iets belangrijks. Kunst, verhalen en creativiteit helpen ons juist om mens te blijven.' In zijn cursussen draait het daarom niet alleen om techniek of taal. 'Ik zeg altijd: probeer je oordeel even uit te zetten. Veel mensen zijn zó bang geworden om iets fout te doen of om beoordeeld te worden. Maar juist die kwetsbaarheid maakt iets echt.'

Een nieuwe stap: het theater

Dit najaar gaat René een nieuwe uitdaging aan: zijn eerste avondvullende theatervoorstelling. De voorstelling, getiteld **Carrousel**, gaat over de afgelopen tien jaar van zijn leven: vanaf het moment dat hij zijn baan opzegde tot nu. 'Ik dacht eerst: het moet vooral grappig zijn. Maar tijdens het schrijven merkte ik dat ik eigenlijk een eerlijker verhaal wilde vertellen. Over twijfel, verandering, verwachtingen en de manier waarop de wereld veranderd is.'

De voorstelling wordt een combinatie van humor, poëzie, persoonlijke verhalen en maatschappelijke observaties. Juist het theater past bij wat hij zoekt: echte aandacht. 'Op social media heb je misschien twee seconden iemands aandacht. In een theaterzaal zit iemand anderhalf uur lang bewust te luisteren. Dat voelt tegenwoordig bijna als iets heiligs.' Ondanks zijn ervaring blijft het spannend. 'Je blijft jezelf afvragen wat anderen ervan vinden, dat verdwijnt nooit helemaal. Maar misschien is dat ook juist menselijk.'

De wereld heeft meer echte aandacht nodig

Aan het einde van het gesprek wordt duidelijk dat René zichzelf niet alleen ziet als schrijver of performer. Zijn werk lijkt vooral een poging om iets menselijks vast te houden in een tijd die steeds sneller en afstandelijker wordt. 'We zijn groepsdieren. We hebben elkaar nodig; niet alleen digitaal, maar echt.'

Misschien is dat precies waarom zijn woorden zoveel mensen raken: omdat ze niet alleen over hem gaan, maar over iets wat veel mensen herkennen. Over verlangen naar rust, gezien worden en echt contact.

Meer weten over René? Neem dan een kijkje op www.reneoskam.nl.





GARANT
TWEEWIELERS
UW FIETS, ONS VAK

Wij zijn **Bosch E-bike**
gespecialiseerd!



**UW FIETS
ONS VAK**

VOLLEDIGE
SERVICEBEURT
NU VOOR MAAR

€69,95



Direct uit voorraad leverbaar!

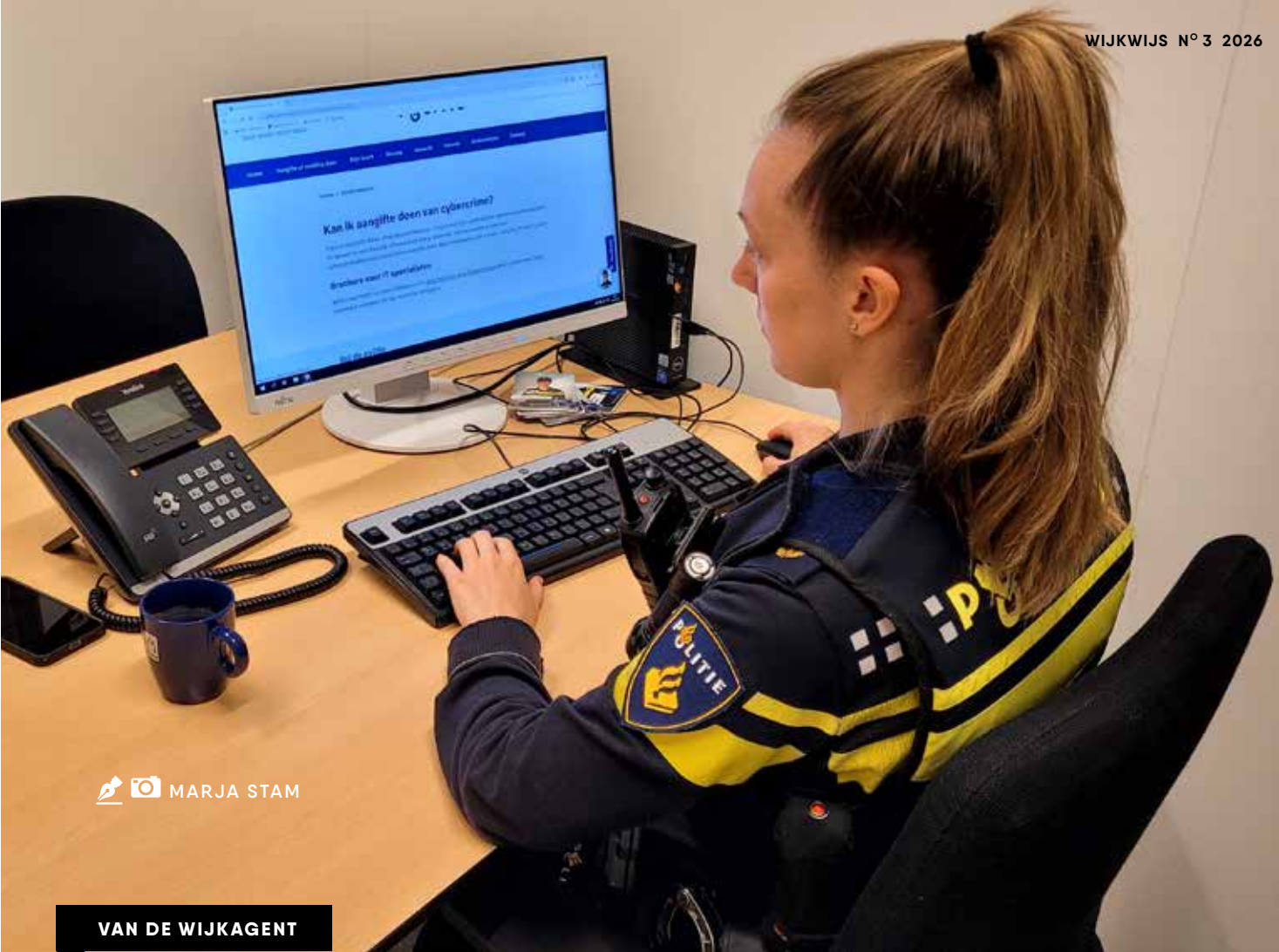
Meer dan **100 topmodellen** direct uit voorraad leverbaar! Bezoek nu onze website voor de **actuele voorraad** of kom meteen langs in onze showroom. De koffie staat al klaar!

070 - 780 9 780

Laan van Meerdervoort 612, 2564 AK Den Haag

@GARANTTWEEWIELERS @ f in





  MARJA STAM

VAN DE WIJKAGENT

HET KAN ONS ALLEMAAL OVERKOMEN


Segbroek heeft een digitale wijkagent. Laat ik nu denken dat dat een soort chatbot is. Maar nee, het is wel degelijk een echte agent, met speciale aandacht voor internetfraude en oplichting. Sanne* vervult deze functie nu een jaar op het bureau aan de Fahrenheitstraat en doet het werk met veel gevoel.

Kun je even...

Misschien is het volgende al wat meer bekend, maar wij stonden toch raar te kijken toen mijn man een whatsappje kreeg met 'Hey pap, ik app even van een ander nummer want mijn telefoon is gestolen. En ik moet snel een bedrag betalen. Kun je even...'. Als ouder sla je hier ongetwijfeld acuut op aan. Een kind in nood wil je graag helpen. Nu hebben wij geen kinderen, dus deze hadden we snel door. Maar toch, het zal je maar gebeuren. Of deze: je krijgt een (Engelstalig) mailbericht van Booking.com, dat je je boeking nog snel moet bevestigen met je bankgegevens, omdat deze anders vervalst. Voor je het weet heb je op de

bevestigingsknop gedrukt. Misschien denk je: dat zou ik toch niet doen, maar dat is maar de vraag.

Digitaal raakvlak

Juist met dit soort fenomenen, die onder internetfraude en oplichting vallen, houdt Sanne zich bezig. Als ik haar spreek heeft zij een volledige uitrusting als agent aan. Sanne vertelt dat zij naast haar functie als digitale wijkagent voor Segbroek ook actief is als agent en vooral voor de meldingen van 112. Vandaar haar volledige uitrusting. Ze moet lachen als ik haar vertel dat ik dacht dat zij een chatbot was. Sanne reageert: 'Dat begrijp 

JASPER DE HAAN
CREATIEVE WOONOPLOSSINGEN

Functioneel, stijlvol
en persoonlijk

Renovaties, verbouwingen en onderhoud

Lijsterbesstraat 4
2563 KW Den Haag
06 - 26 05 21 51
info@jasperdehaan.nl
www.jasperdehaan.nl



ASSURANTIEBEDRIJF VAN PEPPEN



sinds 1945



Laan van Meerdervoort 709 | 2564 AC Den Haag | Tel. 070 - 346 93 08 | info@vanpeppen.nl
Verzekeringen | Pensioenen | Hypotheken | www.vanpeppen.nl

SANNES ERVARING IS DAT ALLE LEEFTIJDGROEPEN TE MAKEN KUNNEN KRIJGEN MET OPLICHTING EN INTERNETFRAUDE

ik best, maar ik besta echt!' Ze licht toe: 'Waar een gewone agent ogen en oren openhoudt in de wijk, hou ik me bezig met alles wat een digitaal raakvlak heeft. Ik volg ontwikkelingen in Segbroek op het internet en ondersteun collega's bij hun (recherche)onderzoek omdat ik meer digitale mogelijkheden heb. Ik kan bijvoorbeeld dieper in een Facebookaccount kijken en informatie boven water halen om het dossier completer te maken. Daar zitten overigens wel grenzen aan, ik mag niet alles. Ik ga ook op pad om voorlichting te geven in de wijk.'

Alle leeftijden

Sannes ervaring is dat alle leeftijdsgroepen te maken kunnen krijgen met oplichting en internetfraude. 'Leeftijd zegt niets, het kan iedereen gebeuren. Criminelen zijn heel geraffineerd om op het gevoel in te spelen. Wat veel voorkomt bij ouderen is WhatsAppfraude (nepberichten), phishing (nepmails), of voicecloning (nepstemmen), babbeltucs en nepagenten. Mensen tussen de 40 - 60 jaar zijn meer slachtoffer van beleggingsfraude, cryptofraude of datingfraude. In het laatste geval maakt liefde letterlijk blind. Zodra een vertrouwensband is opgebouwd, beginnen de problemen: de partner moet reizen, de creditcard is geblokkeerd, het ticket moet gekocht. Daar blijft het vaak niet bij. Dit soort situaties heeft veel impact. Mensen verliezen vaak veel geld, verliezen vertrouwen in een ander en er heerst een groot schaamtegevoel. Het is echt diep triest. Bij de jeugd komt online pesten maar ook sextorsion voor. Bij dat laatste gaat het om afpersing nadat gevoelige informatie is gedeeld, zoals naaktfoto's. Dat kan heel ver gaan. Dat mensen opgelicht worden gaat me aan het hart. Daar wil ik me hard voor maken.'

Melden

Uit schaamte houden mensen het gebeuren vaak voor zich. Sanne: 'Ik snap dat, maar het is echt beter om erover te praten. En schroom vooral niet om aangifte te doen of te melden, desnoods online, dat komt vanzelf op de goede

plek. Je helpt daar jezelf en anderen mee. Een aangifte kan leiden tot een politieonderzoek om een dader op te sporen en voor de rechter te brengen.' De politie maakt daarbij uiteraard wel afwegingen. Een melding komt in het databestand en kan helpen om zaken met elkaar in verband te brengen. Ik noem terzijde de vele fietsen die in onze wijk gestolen worden. Sanne pleit ervoor ook die te melden. 'Stel dat ik een (bak)fiets op een vreemde plek tegenkom, of een garagebox met gestolen fietsen, dan kan ik via bij ons bekende framenummers snel de eigenaren terugvinden. Maar als ze niet gemeld zijn, kan ik niets.'

Voorlichting

Bij de voorlichtingsactiviteiten focust zij zich vanuit haar compassie voornamelijk op senioren. 'Die generatie is niet opgegroeid met de digitale wereld en is vaak (nog) goed van vertrouwen,' licht Sanne toe. 'Vorig jaar heb ik in Wijkgebouw De Hyacint een presentatie gegeven over zaken waar vooral ouderen mee te maken kunnen krijgen. De opkomst was groot. Van een aantal fenomenen die besproken worden, hebben ouderen vaak niet gehoord. Als ze een filmpje zien, blijft het hopelijk hangen. Deze aanpak trek ik nu door naar de andere wijken van Segbroek. De gemeente helpt me bij de organisatie van deze activiteit.'

Maar ook jongeren hebben haar aandacht. 'Ik wil hen bewust maken van de gevaren op internet door bij scholen langs te gaan om te praten over wat jongeren doen. Wanneer is het pesten en wanneer ben je met iets strafbaars bezig, waar ligt die grens? Wat doe je als je Roblox (een videogame, red.) speelt en je wordt benaderd door iemand die je niet kent? Wat deel je allemaal?'

Tips


De tips van Sanne klinken bekend, maar blijven waardevol.


- Klik nooit zomaar op linkjes.
- Als iets te mooi is om waar te zijn is dat vaak ook zo.
- Controleer altijd bij de originele instantie of het bedrijf.
- Spreek een wachtwoord af met je dierbaren.

* Op verzoek van Sanne hebben we haar achternaam weggelaten.

Zie ook:

 www.fraudehelpdesk.nl

 www.veiligbankieren.nl

 www.slachtofferhulp.nl

'IN DE WINTER WERD HET WEILAND IN DE BOSJES VAN PEX ONDERGESPOTEN EN KON JE ER HEERLIJK SCHAATSEN'



VOORPUBLICATIE

OUD-PROFVOETBALLER ANDRÉ WETZEL IS VERLIEFD OP DE BUURT UIT ZIJN JEUGD

  ANNEMARIE VAN OORSCHOT

Oud-profvoetballer en voetbalcoach André Wetzel (73) betrok in 2001 het huis aan de Laan van Meerdervoort 649, samen met zijn vrouw Josien Naber, 4-jarige dochter Bente en baby Boris. 'Ik wilde per se dat mijn kinderen opgroeiden bij strand en zee. Ik ben in deze Haagse buurt opgegroeid.'

André is in Soerabaja geboren en kwam in 1954 op 3-jarige leeftijd naar Nederland met zijn ouders, zijn twee jaar oudere broer en twee jaar jongere zus. Zijn jongste broertje werd twee jaar later in Den Haag geboren. 'Mijn vader was in de koloniale tijd inspecteur bij de politie. Daardoor kwam hij tijdens de Tweede Wereldoorlog in een Jappenkamp terecht. Toen de oorlog voorbij was, voelde hij zich ook niet veilig in Indonesië. Hij werkte op een

suikerplantage, vroeg een maand verlof aan en vluchtte met zijn gezin naar Nederland. We trokken in bij familie aan de Schimmelweg (Spoorwijk) in Den Haag.'

Vruchtenbuurt

Toen André 11 jaar was, verhuisde de familie naar een eigen woning in de Sterappelstraat (Vruchtenbuurt). André ging naar de openbare lagere school Catharina van Renesse in

Wat een schrik!

In 2010 werd André gebeld door zijn zus, terwijl hij in de Haagse binnenstad aan het winkelen was. 'De brandweer staat voor je deur. Er komt veel rook uit je huis,' zei ze opgewonden. André en zijn vrouw Josien spoedden zich naar huis. De brandweer had de voordeur ingeramd. Alle muren van de huiskamer waren zwart geblakerd. 'Ik was vergeten het vuur onder het suddervlees uit te doen. Gelukkig hadden burensnel de brandweer gebeld, waardoor een ontploffing was voorkomen, en vergoedde de verzekering alle schade. Maar de troep was verschrikkelijk.'

de Vlierboomstraat en daarna naar het Grotius Lyceum (nu Segbroek College, red.) in de Klaverstraat. Hoewel hij - met uitzondering van de gymles - school niet leuk vond, heeft hij goede herinneringen aan zijn jeugdijaren in deze buurt. 'Op de hoek van de Zonnebloemstraat en de Laan van Meerdervoort zat een bakker die zelf ijslolly's maakte. Twee smaken: aardbeien en ananas. Die waren heerlijk. Als ik geld had, kocht ik een ijsje op de heenweg naar school én op de terugweg.' Ook herinnert hij zich de groene vlakte goed, waar nu de sportvelden van HBS liggen. 'In de winter werd het weiland ondergespoten en kon je er heerlijk schaatsen.'

Voetbalcarrière

Zijn voetbalcarrière heeft hij te danken aan een buurman. Die was voorzitter van VCS (Escamp) en zag hem op straat voetballen. De buurman ging op bezoek bij Andrés vader om te vertellen dat zijn zoon een voetbaltalent was. 'Maar geld voor een lidmaatschap had mijn vader niet. De buurman regelde wat en zo kwam ik bij VCS terecht, waar het eerste toen op het twee na hoogste niveau van Nederland speelde. De jongens uit de buurt zaten op Quick of HBS.'

Referendaris

André spreekt met bewondering over zijn vader die in Nederland opnieuw een carrière moest opbouwen, van onderaf aan. 'Hij begon met een laagbetaalde administratieve baan bij het ministerie van Defensie en klom op tot referendaris, een van de hoogste ambtenaren. Dat bereikte hij op 63-jarige leeftijd, net voor zijn pensioen. Hij is 98 jaar geworden.'

Dom, dom, dom

André debuteerde op 15-jarige leeftijd in het eerste elftal van VCS dat derde klasse op zaterdag speelde. 'Ik was vooral heel snel.' In 1971, op 21-jarige leeftijd, kreeg hij zijn eerste profcontract als spits bij HFC Haarlem, die

eredivisie speelde. 'Ik kreeg ineens een inkomen, een huis en een auto. Voor mij een heel luxe situatie. Ik had toen een vriendin die nog bij haar ouders woonde. Het leek ons wel een goed idee dat zij bij mij kwam wonen, maar dat kon in die tijd (rond 1970) echt niet. Samenwonen was 'not done'. Dus kwamen we op het onzalige idee om te gaan trouwen. Dom, dom, dom. Toen ze na een half jaar over kinderen begon, was het voor mij klaar, zo dom was ik ook weer niet. Niet veel later was ik gescheiden.'

'Toen ben ik dat stuk van het jongvolwassen leven dat ik gemist had, in gaan halen. Dat waren mijn wilde jaren. Ook heb ik een paar keer samengewoond (onder meer in de Klaverstraat). Inmiddels werkte ik op het Titus Brandsma College in Dordrecht als docent Lichamelijke Opvoeding. Ik reed daar elke dag naartoe met collega Lia Molenaar, zij is nog Nederlands kampioen schoonspringen geweest in 1973 en 1974. In Dordrecht heb ik Josien ontmoet en toen we aan kinderen begonnen, zijn we naar Den Haag verhuisd, naar de Laan van Meerdervoort. Ik wilde dat mijn kinderen zouden opgroeien bij strand en duinen. Dat was Josien met mij eens, zij wilde al veel eerder naar Den Haag.'

Pensioen

Na een carrière als profvoetballer, volgden functies als assistent-coach, coach en scout bij Nederlandse eredivisieclubs. André maakte ook nog een uitstapje naar Abu Dhabi, waar hij eerst als coach en later als technisch directeur aan de slag ging bij Al-Jazira. Nu is hij met pensioen, Josien werkt als HR-adviseur en de kinderen zijn het huis uit. Maar van stilzitten in het huis of de tuin is geen sprake. André is actief als coach van de trainer en assistent-trainers van het eerste van HBS. 'Een prachtige club met veel potentie. Ik kan er lopend met hond Beer naartoe, net als 60 jaar geleden door de Zonnebloemstraat.'

X

**UITNODIGING BOEKPRESENTATIE**

Het interview met Andre Wetzel is afgenomen voor het boek **Een Eeuw Buitengewonen!** over de 100-jarige geschiedenis van de stedelijke ontwikkeling, het huizenblok en de bewoners aan de Laan van Meerdervoort 629-671. Het boek wordt op 29 augustus feestelijk overhandigd aan burgemeester Jan van Zanen in de Bethlehemkerk (Laan van Meerdervoort 627, Den Haag). Inloop vanaf 16.00 uur, start inhoudelijk programma 16.30 uur. Heb je belangstelling om dit bij te wonen, laat het dan redactielid Annemarie van Oorschot weten ✉ avanoorschot2@kpnplanet.nl.

Club Vit - Samen fit & vitaal

Bewegen, ontmoeten, fit worden in je eigen buurt!

Club Vit is er om je conditie te verbeteren en je spieren te versterken. Geschikt voor elk niveau.

- ✓ Gezellig samen sporten
- ✓ Persoonlijke aandacht
- ✓ Laagdrempelig en lokaal.

Nieuwsgierig?

Boek nu een proefles: info@clubvit.nl

Adres: Anemoonstraat 5, Den Haag, Telefoonnummer: 070 427 79 89



ATELIER EVIART in Louise's TextielHuismuseum

Leren tekenen en schilderen op een manier die bij je past

Ontdek je talenten met **EviArt**

- cursussen
- workshops
- schildervakanties
- vriendinnenuitjes

Akeleistraat 103 • www.eviart.nl • 06 469 445 24



BISTROBAR
CATCH-UP
EST. MXXVII

Al 9 jaar de vertrouwde ontmoetingsplek in de wijk. Voor zonnige terrasmiddagen, spontane borrels en avonden die blijven hangen.

De zomer is begonnen. Ons terras ook.

Kom langs. Schuif aan. Catch-up.

Goudenregenplein 11 >> 2565 GJ Den Haag >> 070 - 215 7005

WWW.BISTROCATCHUP.NL

POSTADRES / SECRETARIAAT

Leen van der Heijdt, bestuursondersteuner
Anemoonstraat 25 - 2565 DD Den Haag

☎ **070 - 360 37 25** (dinsdags 10.00 - 12.00 uur)
✉ wijkberaad@dehyacint.nl
🌐 dehyacint.nl
f [facebook.com/bloemenbuurt](https://www.facebook.com/bloemenbuurt)
🏠 Hoplr.com/bloemenbuurt

BESTUUR

Jan Vonk, voorzitter
✉ voorzitter@dehyacint.nl

Geert van Drimmelen, penningmeester
✉ penningmeester@dehyacint.nl

Fred van der Wielen, secretaris
✉ fredvanderwielen@dehyacint.nl

Paul Verdiesen, bestuurslid
✉ paulverdiesen@dehyacint.nl

Frank Dessens, bestuurslid
✉ frankdessens@dehyacint.nl

VERHUUR TUINZAAL EN LOKAAL 7

Celisa Toetenel
✉ zaalhuren@dehyacint.nl

WIJKCENTRUM

Algemeen (inclusief fietsenstalling)
✉ wijkcentrum@dehyacint.nl

Technisch beheer
(technische vragen, inclusief defecten)
✉ tb@dehyacint.nl

WIJKBELANGEN

Algemeen (actuele en lopende beleidsdossiers)
✉ wijkbelangen@dehyacint.nl

NIEUWSBRIEF - STUIFMAIL

Wil je ook de digitale nieuwsbrief van Wijkberaad Bloemenbuurt De Hyacint StuifMail ontvangen? Scan dan onderstaande QR code en meld je aan!

**GEMEENTELIJK CONTACTCENTRUM**

☎ 140 70 (keuzemenu) 🌐 denhaag.nl
✉ contactcentrum@denhaag.nl

STADSDEELKANTOOR SEGBROEK

Fahrenheitstraat 190, 2561 EH Den Haag
☎ 140 70

STADSDEELWETHOUDER

Nog te benoemen ✉ naam.achternaam@denhaag.nl

SERVICEPUNT XL

Voor vragen over zorg, werk, financiën, jeugd, ouder worden en vrijwilligerswerk. Wijkcentrum 't Lindenkwadrant
✉ wijkcentrumlindenkwadrant@voorwelzijn.nl
🌐 voorwelzijn.nl

BURENHULP

☎ 070 - 336 47 16

SPOEDEISENDE HUISARTSENHULP

Avond, nacht, weekend
☎ 070 - 346 96 69

ALARMNUMMER HULPDIENTEN

☎ 112

POLITIE (GEEN SPOED)

Bureau Segbroek
☎ 0900 - 8844

WIJKAGENT

Madelon Ouwerkerk ✉ madelon.ouwerkerk@politie.nl

BRANDWEER (GEEN SPOED)

☎ 0900 - 0904

DIERENAMBULANCE DEN HAAG E.O.

Avond, nacht, weekend
☎ 070 - 328 28 28

WIJKBUS SEGBROEK

Aanmelden en informatie (ma - vr, 08.00 - 10.00 uur)
☎ 070 - 368 50 70

AV 070 (VOORHEEN TAXIBUS)

☎ 0900 - 0345

GROF VUIL

Op afspraak gratis opgehaald
☎ 070 - 366 08 08

COLOFON

REDACTIE

Elisabeth van Elsen | Take Padding | Jos Verbraaken
Klaartje de Vruheh | Barbara Christiaanse
Anje Broekman | Eva Veeneman | Rob Jamin
Annemarie van Oorschot | Marja Stam
Marija Kocetanovic | Caroline Hooghiemstra

REDACTIEADRES

Anemoonstraat 25 | 2565 DD Den Haag
✉ redactiewijkwijs@gmail.com

UITGAVE | Wijkberaad Bloemenbuurt De Hyacint
Jaargang 48 - nummer 3 - juli 2026

OPLAGE EN FREQUENTIE | 3000 exemplaren
Verschijnt 5 x per jaar in de maanden maart, mei, juli,
oktober en december

BEZORGING | Marianne Wijsman

☎ 070 - 363 58 95

✉ bezorgingwijkwijs@dehyacint.nl

FOTOGRAFIE | Karel van der Bent

ONTWERP | Designink.nl

DRUK | Drukkerij Quantes, Rijswijk

ADVERTENTIES | Marja Venema - van Zijderveld

✉ advertenties@dehyacint.nl

☎ 06 - 260 843 79

ADVERTEREN IN WIJKWIJS IN 2026

F	B x H	1 NR.	5 NRS.*
1/8	87 x 60 mm	€ 35,00	€ 157,50
1/4	87 x 126 mm	€ 50,00	€ 225,00
1/2	180 x 126 mm	€ 88,00	€ 396,00
1/1	180 x 257 mm	€ 138,00	€ 621,00
AZ	190 x 277 mm	€ 165,00	€ 742,50

* Bij afname van een heel kalenderjaar geldt een korting van 10%

COPYRIGHT

Overname van foto's, artikelen of gedeelten daarvan is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie en met bronvermelding.

INGEZONDEN BIJDAGEN

De redactie behoudt zich het recht voor teksten te redigeren, in te korten of bijdragen te weigeren. Anonieme inzendingen worden altijd geweigerd.

DISCLAIMER

De redactie is onafhankelijk van het Wijkberaad De Hyacint. Uitspraken en meningen van geïnterviewden en auteurs in artikelen en berichten stroken niet noodzakelijkerwijs met de opvattingen en positie van het Wijkberaad De Hyacint.

SLUITINGSDATUM KOPIJ - 27 september 2026

VERSCHEIJNINGSDATUM #4 - 23 oktober 2026

PUZZEL | OPLOSSING

Oplossing: Fruitmelange.
1. Framboos; 2. Abrikoos; 3. Ugli; 4. Nec-
tarine; 5. Granaatappel; 6. Watermeloen;
7. Bosardebē; 8. Walnoot; 9. Papaja; 10.
Jeneverbes; 11. Goudrenet; 12. Passievrucht.

COLUMN REDACTIELID

JOS VERBRAAKEN

Paus

De huiskamer zit vol met duttend grijs. Alleen tante Jo heeft haar ogen open. Ze wiebelt onrustig met haar benen. 'Mag ik naar huis?' vraagt ze terwijl ze me onzeker aankijkt. 'Gaan we nu naar huis?' Ze zoekt haar tas en maakt aanstalten om op te staan uit haar stoel. Ik ontwijk haar vraag en stel een blokje om voor. De zon schijnt en frisse lucht doet ieder goed.

Als ik een rollator wil pakken, zegt tante: 'Kind, dat is niet nodig, met mijn voetjes is niets mis.' En inderdaad ze loopt nog als een kievit. Onderweg geniet tante van het ontluikend groen en de voorjaarsbloeiers. Ze groet elke wandelaar en maakt een praatje met een kleine meid. Na een poosje wil tante terug. Ze is moe en haar lopen verandert in sloffen. Ik neem tante aan de arm. Vlakbij het bejaardentehuis verslapt mijn greep en oeps! daar ligt tante, gestruikeld over die ene steen. Geschrokken help ik haar overeind. Gelukkig valt de schade mee, tante Jo lacht haar pijn weg.

Een week later ontmoet ik mijn nicht en vertel haar van het voorval. 'Ach,' antwoordt ze, 'moeder is net de Paus. Ze kust overal de grond.'



JOIN THE CLUB: STAP OOK OP DE SUP!

Met de campagne: ‘Schoon, doen we toch gewoon?’ spoort de gemeente Den Haag haar inwoners aan om hun steentje bij te dragen aan een schone omgeving.

De campagne vertelt de verhalen van mensen die dagelijks aan de slag gaan om de stad schoon te houden. Niet alleen straatvegers en vuilnisophalers, ook mensen die in hun eigen buurt de handen uit de mouwen steken.



met een peddel de gracht op – om alle troep uit het water te vissen. Zie <https://schoondoewegewoon.nl/afvalaanpakkers/>.

Ga SUPPEN met de kinderen!

Van mei tot september kunnen bewoners onder het motto: ‘Join the club en stap ook op de sup’ meehelpen. Wellicht een leuke activiteit met de kinderen in de zomervakantie.

Afvalaanpakkers

In de videoserie **Afvalaanpakkers** staan in elke aflevering Hagenaars centraal die zich inzetten voor een schone stad. Een van hen gaat geregeld suppen – staande op een plank

Aanmelden

<https://schoondoewegewoon.nl/nieuws/sup-actie/>.



DAKOPBOUW IN ÉÉN DAG

Een grote rode truck en dito oplegger met bouwmaterialen en een aansprekende jongedame. Wat gebeurt hier? Even vragen aan Linde, want zo blijkt ze te heten. ‘Dit pand krijgt een opbouw die we in één dag vervoeren en opbouwen. We hebben een fantastische kraan en doen dit voor

de eerste keer. Wat ik niet voor het eerst doe, is de truck besturen. Mijn broer bestuurt de andere.’

Als fotograaf word ik hier heel enthousiast van. Gelukkig wil de 20-jarige truckchauffeur op de foto.



Met liefde voor jouw thuis.



Plan bij ons een afspraak!



Korff de Gidts
Makelaardij



Van Boetzelaerlaan 1 - Den Haag
T 070-3558400 - www.korffdegidts.nl