



📷 KAREL VAN DER BENT

EEN UITGAVE VAN HET WIJKBERAAD BLOEMENBUURT DE HYACINT • JAARGANG 48 • MEI 2026 • NUMMER 2

LEERLINGEN SEGBROEK

maken een unieke schoolkrant
PAG. 8

PRACHTIGE PORTIEKWONING

had droeve voorgeschiedenis
PAG. 11

DIEDERIC VIEHOFF

toont zijn fabelachtige interieur
PAG. 28



8 'DAT MOET TOCH ANDERS KUNNEN!'

Astrid Plugge weet van aanpakken

13 DE REDACTIE VAN WIJKWIJS BEGON ZO GOED!

Elke maand pubquiz bij Bar & Restaurant SEB

14 WIJKWIJS FOTOGRAAF KAREL VAN DER BENT

beheerst de kunst van het kijken

18 QIGONG BRENGT EEN DIEP GEVOEL VAN WELZIJN

In gesprek met Irene van der Laar

23 GULDEN KLINKER IN PLAVEISEL PAPAVERHOF

Tuingroep beloond voor al hun inspanningen

24 THEATERVOORSTELLING 'ROOMSERVICE'

gaat de strijd aan met polarisatie in onze wijken

33 'WE GEVEN DE BUURT WEER EEN MOOIE WINKEL'

Aldus Jordy van der Wielen, filiaalmanager Jumbo

34 LEERLINGEN KRIJGEN WEER GRIP OP HUN LEREN

Onderwijscentrum Opnij bestaat bijna 10 jaar

3 VOORWOORD WIJKBERAAD

3 REDACTIONEEL

7 ONDERNEMERS GOUDSBLOEMLAAN

17 WAT EET DE BLOEMENBUURT?

17 AANKONDIGING OPRUIMDAG

20 ACTIVITEITENOVERZICHT

23 LEEN ZIET...

27 WIJKWIJS PUZZEL

27 AD-JE

33 OPROEP KRINGGESPREK

37 NUTTIGE INFORMATIE

38 COLUMN REDACTIELID

39 TEGELS WIPPEN

39 HERBEPLANTING GOUDSBLOEMLAAN



Een muzikale bewonersvergadering

Het eerste agendapunt is meteen raak: live jazzy klanken van contrabas en saxofoon – niet bepaald standaard voor een bewonersvergadering, en juist daarom zo leuk.

De voorzitter trapt af en in vlot tempo volgen de vaste punten: een terugblik op 2025 met foto's, de financiën op orde en de penningmeester krijgt keurig decharge.

Daarna richten we de blik op 2026. Het vertrouwde wijkfeest in september, nieuwe activiteiten zoals Qigong op zaterdagochtend en **Stuifmail**, de nieuwe maandelijkse nieuwsbrief, waarvan het eerste exemplaar bij alle wijkbewoners op de mat is gevallen. Ook een jeugdhonk staat op de planning, al vraagt het gebouw eerst nog om verduurzaming, betere veiligheid en toegankelijkheid.

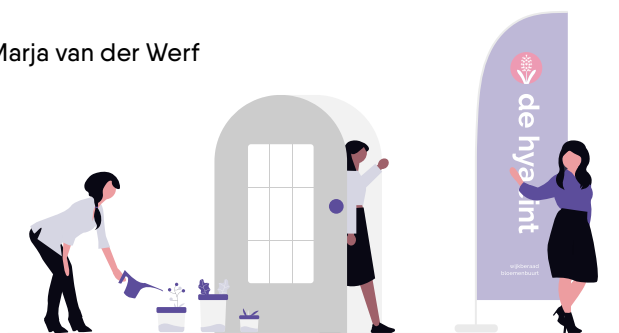
De gemeente licht het wijkbudget toe: er is €25.000 beschikbaar voor ideeën om de Bloemenbuurt nog mooier te maken. Binnenkort informeert de gemeente bewoners hoe zij plannen kunnen indienen en erop kunnen stemmen. (Zie ook pagina 21.)

De voorstellen voor nieuwe statuten en het huishoudelijk reglement zorgen voor een pittige discussie en drie aanpassingen. Door een te lage opkomst kan er nog niet gestemd worden, dus komt er een vervolgbijeenkomst op 7 mei om 19.30 uur, waarbij geen quorum nodig is.

En dan is het officiële deel voorbij... maar de borrel en live muziek gaan nog even door!

Tot slot: na bijna 3,5 jaar neem ik afscheid van het bestuur – een waardevolle periode vol inzichten en mooie ontmoetingen. Ik had het niet willen missen en kijk er met plezier op terug!

Marja van der Werf



VOORWOORD

Blikveld

Als kersverse literatuurdocent liet ik mijn leerlingen **La siesta del martes** (*Dinsdagse siësta*) van Gabriel García Márquez lezen. Daarin gaat een vrouw op weg naar het graf van haar zoon. Als opdracht vroeg ik hun de belangrijkste passage aan te strepen.

Aangekomen in het dorp waar hij ligt begraven, haalt de vrouw in de pastorie de sleutel van het kerkhof. Als ze de naam noemt van de persoon wiens graf ze wil bezoeken en de priester haar niet begrijpend aankijkt, zegt ze: 'Het is de dief die hier vorige week is doodgeschoten.' Op zijn vraag of ze nooit heeft geprobeerd hem op het rechte pad te houden, antwoordt ze dat ze hem had verboden iets te stelen wat mensen nodig hadden om te eten. Ze kon het niet meer aanzien hoe hij elke keer tot moes werd geslagen tijdens de bokswedstrijden op zaterdag om een schamele cent te verdienen. Elke hap smaakte naar zijn kapotgeslagen lijf. Wow, dat komt binnen.

Wat schetst mijn verbazing: sommigen hadden deze passage helemaal niet geselecteerd! Iemand noemde bijvoorbeeld het slot, waarin de vrouw de pastorie verlaat en oog in oog komt te staan met de dorpsbewoners, die ondanks de hitte en masse zijn toegestroomd. Ik slikte mijn verbazing in en vroeg hun te vertellen wat de reden was van hún keuze. Het leidde tot een onverwacht rijke discussie waarin allerlei aspecten van het verhaal werden belicht. Het zette de toon in mijn vervollessen.

Bij lezen gebeurt blijkbaar iets vergelijkbaars als bij kijken. De aandacht van de een wordt door iets heel anders getrokken dan bij de ander. In onze nieuwe rubriek **Leen ziet**... neemt illustrator Leen van der Heijdt ons mee de wijk in. Wat komt er in haar blikveld? Waar valt haar oog op? Laat je verrassen door wat zij ziet. Misschien ga je door haar illustraties wel anders kijken.

Elisabeth van Elsen





BUURTBEWONER IN BEELD

DAT MOET TOCH ANDERS KUNNEN!

 MARJA STAM  KAREL VAN DER BENT

Als piepjonge vrouw van 21 jaar begon Astrid Plugge een eigen onderneming, uit onvrede over haar werkervaringen. Ze dacht: dat moet toch anders kunnen! Deze houding staat vaak aan de basis van wat Astrid allemaal doet. Een bezige bij met een drive om in actie te komen.

Astrid werkte bij een gastouderbureau en ving kleine kinderen bij gezinnen aan huis op. Dat sloot goed aan bij haar studie aan de PABO en haar overstap naar Pedagogiek aan de Haagse Hogeschool. Het viel haar op dat het gastouderbureau niets ondernam richting ouders, zoals huisbezoek of terugkoppeling over de ontwikkelingen van de kinderen. Zelf kreeg ze geen pedagogische begeleiding of coaching bij het voeren van soms lastige gesprekken met ouders. 'Ik was minder mondig in die tijd en had daar graag hulp bij gehad,' merkt Astrid op. 'Omdat het gastouderbureau op geen enkele manier verbinding maakte met de ouders,

terwijl ouders best veel betaalden voor de opvang, dacht ik: dat moet toch anders kunnen!' Voor ze het wist had ze haar eigen gastouderbureau, dat inmiddels meer dan 20 jaar bestaat met het nodige aan personeel. Ze heeft zich gaandeweg verder geprofessionaliseerd, mede op grond van nieuwe regelgeving. 'Je groeit erin.'

Schilderswijk

In de jaren na haar studie heeft zij een gezin gesticht en is neergestreken in de Azaleastraat. Pas nu de kinderen ouder zijn heeft ze meer tijd. Ze is intussen onder meer

betrokken bij de Schilderswijk Bewonerstours van de Stichting BBIS (Bevordering Beeldvorming Internationale Samenleving). Astrid: 'Ik realiseerde me op een zeker moment dat we hier in de Bloemenbuurt in een soort bubbel leven. Het is hier heerlijk hoor, maar er is nog zoveel meer in de stad. Ik werd me ervan bewust dat de Schilderswijk zo'n slechte naam heeft. Iedereen denkt dat vrouwen daar alleen maar thuis zitten en onderdrukt worden, dat is niet zo. Er wonen zoveel leuke mensen. Zij willen het goede in hun wijk graag laten zien. Onlangs hadden we met vrouwen uit de Schilderswijk en van elders uit de stad een dag over vrouwen en vrouwenrechten. Daar waren vrouwelijke gemeenteraads kandidaten en ondernemers bij, een kinderboekenschrijfster, een Europarlementariër... De stichting doet van alles om de Schilderswijk positief onder de aandacht te brengen, onder meer met tours. Zo is er een culinaire tour met allerlei hapjes maar ook zijn er tours met bewoners. 'Dat is ontstaan vanuit het idee dat als de gemeente beleid maakt over bijvoorbeeld de Schilderswijk, de ambtenaren achter hun bureau vandaan moeten komen. Ze bedoelen het goed hoor, maar het maakt echt verschil als je de mensen die er wonen zelf spreekt. Alleen is het razend moeilijk om dat voor elkaar te krijgen.'

Ervaring

Met deze houding moet Astrid soms opletten niet teveel hooi op haar vork te nemen, want er kunnen natuurlijk heel veel dingen anders. Ze heeft een nuchtere praktische aanpak die bij mij in elk geval aanstekelijk werkt. Een ander terrein waar ze haar hart in kwijt kan, is het maken van verbinding rond de beoogde komst van de 'nieuwe bureu' in het voormalige HagaZiekenhuis aan de Sportlaan. Astrid: 'We hebben nu eenmaal als stad de verplichting om mensen uit andere landen op te vangen, dus waarom dan niet hier. Het is een bijzondere plek waar echt wat van te maken valt. Ik heb oog voor de zorgen van omwonenden. Maar in mijn optiek werkt de gemeente er hard aan om die zorgen weg te nemen met de plannen die er zijn, en iets goeds neer te zetten. Ik denk, met mijn ervaring in de Schilderswijk, dat het een enorme verrijking kan zijn als je mensen uit andere culturen leert kennen. Daarom irriteert het mij enorm als er partijen zijn die mensen tegen elkaar opzetten.'

Drive

Ook in haar persoonlijke leven kreeg ze te maken met 'dit moet toch anders kunnen'. Een van haar vier kinderen

is gehandicapt. Na de diagnose zijn zij en haar partner 'naar huis gestuurd'. Ze hadden het gevoel er alleen voor te staan en moesten alles over gehandicaptenzorg zelf uitzoeken. Het verbaasde haar dat er niet direct informatie voorhanden was over wat je moet doen en allemaal moet regelen. 'Al die regeltjes en systemen maken het niet makkelijk voor ouders, ook niet als je bijvoorbeeld geldzorgen hebt of multiproblematiek. Dan wil je iemand die naast je staat en niet een systeem dat tegenwerkt. Voor onze zoon wilden we onlangs een parkeervergunning. Ondanks dat in zijn dossier staat dat hij levenslang intensieve zorg nodig heeft, moesten we naar de keuringsarts. Maar daar konden we niet komen, er was geen parkeerplek.'

Dit soort situaties zet Astrid 'aan'. Ze kan goed organiseren, heeft een enorme drive en gaat meteen aan de slag. 'Ik kan er slecht tegen als een ambtenaar alleen zegt: "Dat kan niet." Ik ben goed opgeleid, snap de brieven en kan bezwaar maken. Ik hoop dat ik daarmee ook iets voor anderen bereik.'

Verrijking

Het is niet vreemd dat ook de politiek op haar pad is gekomen. Ze werd lid van een partij, deed er vrijwilligerswerk, werd steeds actiever. Daar leerde ze ook haar ideeën over de stad bij te stellen, zoals haar beeld van de Schilderswijk. Astrid: 'In elke wijk in Den Haag zijn mensen bezig de wijk een beetje beter te maken. Al die mensen die ik gesproken heb, hebben mijn leven echt verrijkt.' Het gesprek met Astrid vindt plaats in de week voor de gemeenteraadsverkiezing. Ze staat 3^e op de lijst van Volt. Daar heeft ze het razend druk mee. Mocht ze gekozen worden dan zal ze flink moeten schuiven in haar prioriteiten*. Tot haar eigen verbazing vindt ze debatteren leuk. Ze heeft al twee keer tegenover Richard de Mos gestaan. De tweede keer ging het haar al stukken beter af. Maar ze wacht de verkiezingen rustig af. Ook als ze niet gekozen wordt, is er genoeg te doen. Astrid: 'Ik geloof in het bij elkaar brengen van communities in de stad, dat is mijn missie. Verbinding maken met een ander maakt je leven rijker.'

* Inmiddels is bekend dat Volt één zetel in de gemeenteraad heeft gekregen.

Zie voor de Stichting BBIS

🌐 www.schilderswijkbewonerstours.nl





Stichting Eykenburg

U kiest wat bij uw wensen past

Ouder worden brengt keuzes met zich mee. Wij denken graag met u mee. Zodat u uw wensen kunt delen met uw dierbaren en met de mensen die u straks ondersteunen.

Ondersteuning bij u thuis

Wonen bij ons

Leuke dagactiviteiten

Hospice

Partnerappartementen

Neem gerust contact met ons op!

070-750 7000
ccc@eykenburg.nl
www.eykenburg.nl



Qigong voor vrouwen

Vitaliteit Veerkracht Ontspanning

Wijkcentrum De Hyacint, Anemoonstraat 25
Iedere zaterdagochtend. Informatie en
aanmelden: info.irenevanderlaan@gmail.com,
telefoon /WhatsApp: 06 -13602314
www.qigongdenhaag.nl



Al 85 jaar kwaliteit en de beste service.

Wij adviseren u graag en bouwen uw nieuwe apparatuur netjes voor u in. Apparaat kapot? Dien online een reparatieverzoek in of kom langs in onze winkel aan het Thomsonplein 15.

www.electroworld.nl




STADHOUDER

Thomsonplein 15, Den Haag
070 360 9108

Al 85 jaar gevestigd in de Bomenbuurt!



Het is een komen en gaan - en blijven - op de Goudsbloemlaan

 KLAARTJE DE VRUEH  KAREL VAN DER BENT



Fietsatelier À Bloc Bikes – Gerard sleutelt aan meer dan fietsen

‘Of een reparatie het waard is? Dat kan alleen de eigenaar bepalen.’

Wat begon als bijbaan in coronatijd, groeide in zes jaar uit tot Fietsatelier À Bloc Bikes: een gespecialiseerde werkplaats voor racefietsen en hun vaak fanatieke eigenaren. Gerard zit midden in de wereld van carbon, superlichte kleding en zelfs 3D-geprinte zadels. In zijn strakke werkplaats komen zowel professionele als amateurfietsers. De ene zoekt snelheid, de ander comfort, maar bijna altijd speelt er iets anders mee: emotie. ‘Sommige fietsen zijn gewoon dierbaar. Dan gaat het niet meer over geld.’ Gerard verkoopt geen fietsen, als servicepartner zorgt hij dat ze kloppen voor hun eigenaar. Nieuwe modellen komen als bouw pakket binnen en verlaten zijn werkplaats pas als alles is afgesteld. ‘Als iemand blij wegfietst, dan is het goed.’



Atelier Art EmS – schilderen kun je leren

‘Geen talent? Dat is geen optie.’

Ema Dessens begon in de IT, maar vond 12 jaar geleden de kunst en het schilderen op haar pad. Wat klein begon, groeide gestaag: cursisten bleven komen. Nu hebben haar lessen zich van thuis verplaatst naar een professioneel atelier aan de Goudsbloemlaan. Inmiddels is er – opnieuw – een wachtlijst. In haar lessen geen zweverig gedoe, maar structuur en persoonlijke aandacht. Het begint simpel: een tomaat. Daarna een paprika. Dan een knoflookbol. In olieverf, precies kijken, laag voor laag. ‘Als je dat beheerst, ben je klaar voor het vrije werk.’ Volgens Ema zit het verschil niet in talent, maar in durven loslaten. Het moment waarop het voor haar klopt? ‘Als iemand naar zijn eigen werk kijkt en zegt: heb ik dit gemaakt?’



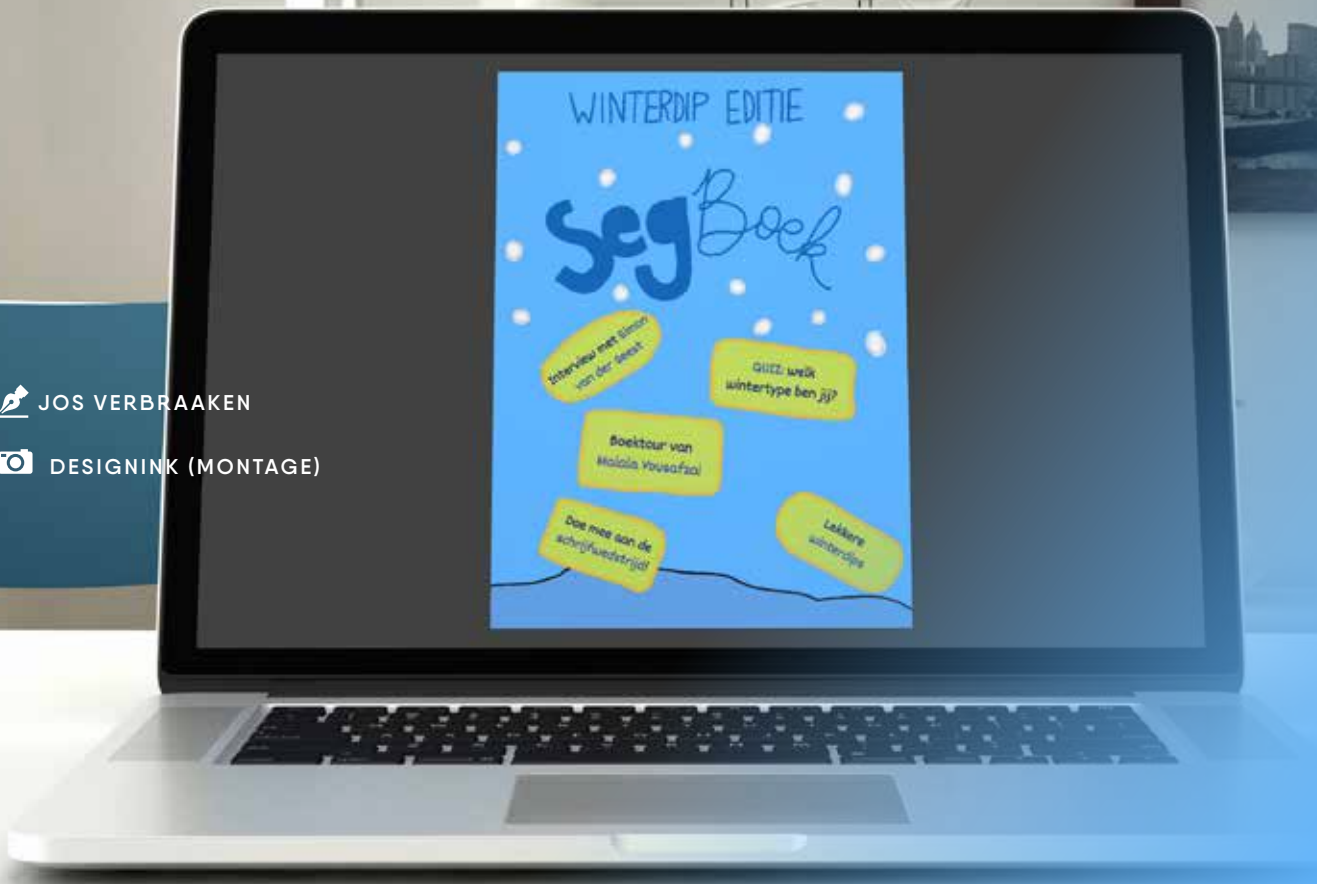
Stijlslagerij Englebert – al 37 jaar dezelfde standaard

‘Er is hier weinig veranderd.’

Al jaren staat Nico Englebert met zijn vrouw Sonja in de stijlslagerij aan de Goudsbloemlaan. Zijn werkwijze is in die tijd nauwelijks veranderd: respect voor het dier, werken met het hele product en ambacht als uitgangspunt. Wat wél veranderde, is de klant. ‘Voeger moest ik het uitleggen – waar het vlees vandaan komt, hoe het dier heeft geleefd en waarom we het hele dier gebruiken. Nu vragen mensen er zelf naar.’ Waar aandacht voor herkomst, kwaliteit en verwerking ooit uitzondering was, is het nu steeds vaker de norm. Zijn boodschap van toen blijkt actueler dan ooit. Geen trends, geen snelle aanpassingen. Gewoon blijven doen waar hij al decennia in gelooft – en zien dat de wereld langzaam is meegekomen.

 JOS VERBRAAKEN

 DESIGNINK (MONTAGE)



LEZEN

SEGBROEK COVER (ONLINE). ONTWERP: LENA DAMMERS

HET SEGBOEK: EEN UNIEKE SCHOOLKRANT

‘WE WILLEN ANDERE LEERLINGEN STIMULEREN OM MEER TE LEZEN’

Meer dan tien jaar had het Segbroek College geen schoolkrant. Vorig jaar namen leerlingen zelf het initiatief om toch weer een schoolkrant te maken. Begin maart presenteerden ze het eerste exemplaar, de wintereditie van Het SegBoek. Een unieke schoolkrant die volledig gaat over boeken, lezen en schrijven met als centraal thema ‘winterdip’. Het SegBoek is een kleurrijk en professioneel magazine, leuk voor alle leerlingen. Zij kunnen de krant online lezen.

Het Segbroek College is een openbare scholengemeenschap voor alle niveaus van het voortgezet onderwijs. Naast het reguliere onderwijs biedt de school speciale talentprogramma's aan, waarin leerlingen hun sportieve en creatieve talenten kunnen ontwikkelen. De school heeft tevens de officiële status van ‘Inspiratieschool’ op het gebied van leesbevordering. Dat heeft de school te danken aan de Boekendokters, twee docenten Nederlands die een leesprogramma hebben opgezet met een

uitgebreide mix van leesactiviteiten. En nu is er ook de boekenkrant **Het SegBoek**, vol met leestips, interviews, een quiz en een grappige strip. Elf leerlingen vormen de redactie. We spreken met twee van hen: Katya Sidorova (3 vwo) en Lena Dammers (4 vwo).

Waarom koos de redactie voor een boekenkrant?

Katya: ‘De meeste leerlingen vinden lezen niet zo leuk. De redactieleden houden zelf wel heel erg van lezen en

willen anderen stimuleren om meer te lezen. Het leek ons dus een slim idee om dat via een krant te doen. Zo willen we boeken en lezen als hobby populair maken.'

Lena: 'Het Segbroek College is een grote school met heel veel leerlingen. Zij hebben verschillende niveaus en interesses. In de boekenkrant spelen we daarop in en geven we voor alle leerlingen tips voor boeken die leuk zijn voor hen om te lezen. We bespreken allerlei categorieën boeken. Naast de redactie leverden andere leerlingen een bijdrage aan de eerste editie van **Het SegBoek**. De krant eindigt met een oproep om creatief te zijn en mee te doen met een schrijf- en tekenwedstrijd. Op die manier hopen we meer leerlingen bij de krant te betrekken.'

Het centrale thema van Het SegBoek is winterdip. Kunnen jullie dat toelichten?

Katya: 'We zijn als redactie al voor de winter begonnen. Toen hebben we dit thema bedacht, passend bij het jaargetij: donkere dagen, weinig energie of zin. Met een goed boek en een drankje in een hoekje op de bank kan je je even aan de werkelijkheid onttrekken en ontspannen.'

Waaruit bestond jullie eigen bijdrage?

Katya: 'Ik heb twee dikke boeken aangeraden, namelijk: **The Secret History** van Donna Tartt en **The Ballad of Songbirds and Snakes** van Suzanne Collins. Ik hou van hun schrijfstijl, je kunt volledig in het verhaal opgaan.'

Lena: 'Ik heb geen tekst voor de boekenkrant geschreven maar ben verantwoordelijk voor de lay-out. Daar was ik heel druk mee. Ik vind het leuk om creatief bezig te zijn, maar het opmaken van de krant was voor mij nieuw. Ik kon pas echt aan de slag nadat alle teksten gereed waren en dat ging niet altijd even soepel. Gelukkig hebben we de deadline wel gehaald. De laatste tijd had ik dus weinig tijd om te lezen. Momenteel lees ik een boek van Arthur Japin. Mijn favoriete schrijver is Jana Hoch, zij schrijft boeken voor young-adults (jong volwassenen, red.).'

Willen jullie later iets met schrijven doen?

Katya: 'Zolang ik op school zit, wil ik met schrijven doorgaan. Ik wil mijn eigen schrijfstijl ontwikkelen en kennis laten groeien. Het redactiewerk is heel leuk en ik blijf dit doen. Privé schrijf ik af en toe als ik tijd en inspiratie heb. In de toekomst wil ik misschien schrijver of journalist worden, maar dat weet ik nog niet zeker. Er zijn zoveel andere leuke dingen.'

Lena: 'Ik word schrijver en zeg niet meer: ik wil schrijver worden. Sommigen vragen dan wat mijn back-upplan is want je wordt niet zomaar schrijver. Zonder een succesvol boek heb je geen inkomen. Ze proberen om mij mijn droom af te nemen maar dat sta ik niet toe. In mijn vrije tijd doe ik ervaring op door regelmatig te schrijven en veel verschillende boeken te lezen.'

BOEKTIP | The Ballad of Songbirds and Snakes – Susan Collins



Dit boek is een prequel van *The Hunger Games* serie, maar je kan het ook apart lezen. Het is het verhaal over hoe Coriolanus Snow de dictator van Panem werd, of beter gezegd, hoe hij was voordat hij dictator werd. Coriolanus moet mentor zijn van een van de spelers in de 10^e *Hunger games*, Lucy Gray uit district 12.

Het boek beantwoordt vragen over het ontstaan van *The Hunger games* en het leven in de Capitol. Het heeft een einde dat je nog lang bij gaat blijven, waardoor je je niet zal vervelen tijdens het lezen.

Door: Katya Sidorova

Baden in een bron van boeken



Het Segbroek College heeft naast de schoolkrant **Het SegBoek** de website **Boekenbron**, een initiatief van de **Boekendokters**. De website bevat een kleine 500 boeken die de docenten geschikt vinden voor hun leerlingen en boeiend zijn om te lezen. Via **Boekenbron** kunnen leerlingen inspiratie opdoen en lezen wat andere leerlingen van een boek vinden. Zeker voor de leerlingen van de bovenbouw is de website handig voor het samenstellen van de leeslijst. Uit een klein onderzoek blijkt dat leerlingen eerder voor een boek kiezen als dat door een docent of klasgenoot wordt aanbevolen.

Meer informatie over het **leesonderwijs** op het Segbroek College www.segbroek.nl/kennismaken/onze-school/we-doen-nog-meer/de-boekendokters/.

Lena en Katya zijn benieuwd naar de verhalen, gedichten en tekeningen van hun medeleerlingen. Zelf gaan ze binnenkort een tekst voor **Wijkwijs** schrijven. We zien ernaaruit!

Het SegBoek is te lezen via deze link: www.segbroek.nl/nieuws/nieuw-boekenkrant-het-segboek/.



BINNENDOOR
praktijk voor homeopathie

natuurlijke ondersteuning bij gezondheidsklachten

Suzanne van Berkel
Register homeopaat

Vlierboomstraat 533
☎ 06 22 632 777
✉ info@suzannevanberkel.nl



een vrije
zorgkeuze



NEDERLANDSE VERENIGING VAN
klassiek homeopaten

BLOEIENDE STEM
Durf je stem te laten horen!
Door zingen win je aan gezondheid & zelfvertrouwen

Alleen het verlangen om te zingen is genoeg.



- Zangles
- Koren
- Zangvakanties
- Mantra zingen
- Stembevrijding

BLOEMENBUURT
www.bloeiendestem.nl **06.12424776**

Atelier ART EmS



schilderlessen & workshops
www.artems.nl



Margrietes Handen
massage en triggerpoint-therapie

Pijnlijke spieren? Stress? Moe? RSI?
Margrietes Handen kunnen u masseren, uw spieren losmaken, knopen verhelpen en u heerlijk tot rust brengen. U voelt zich snel weer goed!
Triggerpoint-therapie, sport-, voet-, ontspannings-, zwangerschapsmassages en Javaanse pidjit (geen erotiek).

Goudenregenstraat 82, 2565 EZ Den Haag
www.margrieteshanden.nl, 06-22943014
Graag tot ziens!



CREATIEF

SCHRIJVEN

Nynke Feenstra

Schrijfcursussen Koorenhuis:

- *Verhalen schrijven
- *Familiegeschiedenis
- *Levensverhaal
- *Proza, poëzie, non-fictie

Bekijk het cursusaanbod:
www.nynkefeenstra.nl

D.M.'s NOTENKIOSK

Gedroogde zuidvruchten



Vers gebrande noten

LET OP DE AANBIEDINGEN BIJ DE KIOSK! Elke week en maand een nieuwe actie. Graag tot snel!



Anemoonstraat 125K, 2565CS, Den Haag
denotenkiosk@gmail.com

BUITENSTAANDER



Mooi hè, die gevel, met dat verspringende patroon van bakstenen in de muur, ja zelfs met glas-inlood in de ramen? Daarachter huist mijn opvolger, met zijn harde granieten treden en zijn ijzeren leuning. Buitengesloten, als je het mij vraagt. Nee, dan ik, in mijn hoogtijdagen.

Midden in het woongebouw zat ik, drie verdiepingen hoog, een lust voor het oog, al zeg ik zelf. Fraai bewerkte stijlen, houten lambrisering, een kleurrijke loper. Elke dag roffelende kindervoetjes op mijn treden, de kalme stappen van vader of moeder erachteraan. De dame van de eerste etage liet bij het afdalen haar hand altijd zachtjes over mijn leuning glijden. Wat een genot. Die van de tweede, dat was andere koek, die pakte de leuning stevig beet. Zeker ooit ergens van de trap gedonderd! Het gezin dat beneden achter de deftige hoedenzaak woonde, liep altijd linea recta naar de voordeur. Hun schoenen betraden zelden mijn traploper.

Toen, op een dag, in december 1912, het was lekker rustig, zoals altijd 's ochtends vroeg. Nog geen deuren die open en dicht werden geslagen, geen geloop op de gangen of kinderen die een wedstrijd deden wie het eerst beneden was. Alleen wat gedempt geroezemoes en geschuifel van pantoffels in de kamers. Eerst ontwaarde ik een zachtjes knetteren, de geur van brandend hout dreef langzaam de gang in. Lekker, dacht ik nog, iemand heeft zeker de kachel al aangestoken. Maar opeens likten de vlammen aan mijn voeten. Geschreeuw: 'Brand, brand!' gevolgd door een luide plons. Die jongens van beneden zijn achter in de gracht gesprongen om aan het vuur te ontkomen, schoot het door me heen. De schrik in de ogen van hun moeder toen ze de deur naar de gang opendeed en de rook haar in het gezicht sloeg, staat in mijn geheugen gegrift. Terwijl ze in paniek door de vonkenregen naar buiten vloog, haar man achter haar aan, zwaaiden boven overal deuren open. Van alle verdiepingen stormden bewoners in nachtgewaad naar beneden, hoestend en proestend, sommige schermde hun mond en neus af met de mouw van hun pyjamajasje. Wat was ik blij toen ze allemaal veilig op straat stonden.

Daarna kreeg het vuur vrij spel. Ik hoorde de bel van de naderende brandweerwagen. Maar het mocht niet meer baten. Het huis was reddeloos verloren en ik werd bijna volledig in de as gelegd. Een stukje leuning met wat sierlijk gekrulde trapspijlen eraan vast, was alles wat van mij restte.

En nu? Nu lig ik hier, in de houtmand, naast de voordeur op de tweede etage. Kinderen vonden mijn schamele overblijfselen op het landje en sjuowden me mee omhoog. Op alle etages keken de gesloten voordeuren van de afzonderlijke appartementen mij aan. Ooit vormde ik het bruisend hart van een gemeenschappelijk woongebouw, maar bij de brand was ik kansloos: een trekgat waarin de vlammen zonder dralen omhoogschoten om zich in een oogwenk over alle etages te verspreiden. De bakstenen koker van deze robuuste buitenstaander biedt hoogstwaarschijnlijk meer veiligheid. Maar ik ben meer een huiselijk type, zo'n tochtig, kil bestaan, daar had ik voor gepast.

UITNODIGING

WIJKWANDELING | De Schoonheid van het portiek

De portiekwoning bracht inderdaad brandveiligere behuizing. In Den Haag is de diversiteit in de uitvoering enorm. Loop **ZONDAG 7 juni om 11 uur** mee met erfgoed specialist Mark Veliscek en ervaar hoe rijk en gevarieerd de gevels in onze buurt zijn. Meld je aan via [✉ redactiewijkwijs@gmail.com](mailto:redactiewijkwijs@gmail.com) o.v.v. naam en telefoonnummer. Nadere informatie volgt via de mail.





CAROLINE HOOGHIEMSTRA SERGE GELDOP

HERSENGYMNASTIEK

VLNR. ELISABETH, MARJA, NIELS, SOPHIE, MICHEL; TEAMLID CAROLINE ONTBREEKT OP DE FOTO

UITDAGENDE PUBQUIZ BIJ SEB

Op donderdag 26 maart is het zover. Met opgestroopte mouwen en een uitstekend humeur komt het Wijkwijsteam binnenlopen bij Bar & Restaurant SEB aan het Lijsterbesplein. We gaan meedoen met de maandelijkse pubquiz.

Voor mij is het de eerste keer dat ik met dit team speel, ook Marja is nieuwkomer. De rest nam vlak voor corona al eens samen deel aan een pubquiz. Zittend aan onze tafel zien we de deelnemers van andere teams langzaam binnendruppelen, tot de ruimte vol zit met pubquiz liefhebbers. Een enkele bezoeker zit achter een glas wijn en een heerlijk bord eten. Dat je hier ook gezellig kunt eten, mag duidelijk zijn.

Vol verwachting

Wij benutten onze tijd goed door de tactiek te bespreken en onze specialisaties in kaart te brengen. Het vertrouwen is groot en we hebben er zin in. Er wordt druk gespeculeerd over de kansen op overwinning. Waarschijnlijk speelt zich aan iedere tafel een soortgelijke scène af want een druk geroezemoes gonst door de ruimte. Het personeel doet zijn uiterste best om iedereen zo snel mogelijk te bedienen. Zodra de teams compleet zijn en iedereen wat te drinken heeft, gaat het spektakel beginnen.

Vliegende start

De vragen zijn zeer divers, net als bij het spel Triviant; het is dus maar goed dat we een divers team hebben. We gaan goed van start en ook de volgende rondes verlopen prima.

Tijdens de pauze halverwege blijkt ons team op de eerste plaats te staan. Euforie breekt uit binnen de gelederen, ons gejuich is tot achterin de zaal te horen. Waarschijnlijk heeft dit de concurrentie wakker geschud want na de pauze zijn de kaarten anders verdeeld. Kostbare punten gaan verloren bij de fotoronde waarbij we maar één van de tien foto's goed weten te raden. We herpakten ons maar de achterstand is te groot geworden.



Nieuwe kans

We hebben alles gegeven en kijken verwachtingsvol uit naar de uitslag. **Wijkwijs** blijkt op de vijfde plek geëindigd. De winnaars hebben een daverend applaus gekregen. Ze gingen naar huis met een waardebond, te besteden bij SEB. Ik kan niet anders zeggen dan dat het een zeer geslaagde avond was. Voor pubquiz

liefhebbers: houd de website van SEB in de gaten, dan komen we elkaar vast tegen bij een volgende pubquiz. Want een ding is zeker: wij gaan voor een revanche.

**'TIJDENS DE PAUZE
HALVERWEGE BLIJKT
ONS TEAM OP DE EERSTE
PLAATS TE STAAN'**

‘ANDEREN ZIJN GOED MET
WOORDEN. IK DRUK ME
LIEVER UIT IN BEELDEN’

MARIJA KOCETANOVIC IVO VAN DER BENT

FOTOGRAAF IN BEELD

DE KUNST VAN HET KIJKEN

‘De zee is nooit hetzelfde.’ Karel zegt het zonder nadruk, bijna als een constatering. Hij kijkt naar lijnen, naar het verschil tussen nat en droog zand, naar een golf die net over een zandbank heen glijdt.

De zandmotor fascineert hem. Niet als project, maar als beweging. ‘Je ziet het strand veranderen. Brede zandbanken ontstaan. Dat spel van water en zand... dat vind ik mooi.’ Waar veel fotografen zich richten op spectaculaire zonsopgangen, kiest hij bewust anders. ‘Dat vind ik te standaard.’ Hij zoekt het in subtiliteit. In wat net verschuift. In wat je alleen ziet als je vertraagt.

Kijken als fotograaf en als mens

Karel maakt een duidelijk onderscheid tussen kijken als mens en kijken als fotograaf. ‘Ik denk wel dat ik als fotograaf kijk. Dat betekent: selecteren, kaderen, kiezen.

Niet alles is interessant, juist het detail maakt het beeld. Ik hou van de lijnen.’ Maar onder die esthetiek zit ook iets anders: rust, herhaling en het besef dat geen moment hetzelfde is.

Opgroeien tussen de bollenvelden

Zijn blik werd gevormd op een andere plek: tussen de bollenvelden. Zijn vader was kweker. Hard werken, kleine schaal, met toewijding. In de zomer hielpen zijn zoons mee op het land. ‘Hij dacht over mij: dit is mijn opvolger.’ Maar dat liep anders. ‘Ik vond het mooi, maar het deed me niks.’



VADER VAN DE FOTOGRAAF TUSSEN ZIJN TULPEN IN 1988



CREËREN VAN NIEUWE DUINEN BIJ DE ZANDMOTOR IN 2010



MUI TUSSEN ZANDBANK EN STREK DAM



ALLEEN KIJKEN, MEER HOEFT NIET - FOTO'S KAREL VAN DER BENT



Waar zijn vader hoopte op voortzetting, voelde Karel geen vanzelfsprekende drang. Geen verzet, maar ook geen verlangen. Hij hielp wel. Gewoon, omdat het zo ging. Ook nu helpt hij ieder voorjaar en najaar een bevriende bollenteler, iemand die zijn vader goed kende. Later maakte hij een fotoboek over de bollenstreek, dat hij heeft opgedragen aan zijn vader. 'Anderen zijn goed met woorden. ik druk me liever uit in beelden.'



Zoektocht zonder duidelijk plan

Zijn loopbaan ontstond niet vanuit een heldere roeping. 'Dan zie ik wel,' bedacht hij. Geneeskunde werd een keuze die ruimte gaf. Breed, open, nog zonder richting. Wat hem uiteindelijk het meest trok, was niet de techniek, maar de mens. 'Het is bijna nooit de klacht zelf.' In gesprekken merkte hij dat er altijd iets onder ligt. Iets wat niet direct wordt uitgesproken, maar wel voelbaar is. Dat vraagt een andere manier van kijken. Luisteren, doorvragen en soms juist stil zijn.

Juist dat luisteren - tussen de regels door - bleef hem trekken. Niet alleen wát iemand zegt, maar hoé iemand het zegt. Of juist niet zegt. 'Soms zit het in één zinnetje,' merkt hij op. 'Dan dacht ik: daar gaat het om.' Die manier

van kijken, van vertragen en echt aanwezig zijn, nam hij later vanzelf mee in zijn fotografie.

Fotografie en contact

Diezelfde wijze van kijken zie je terug in de manier waarop hij werkt als hij mensen fotografeert. Niet sturen, niet forceren. 'Ga maar gewoon zitten.' Hij begint met een gesprek, een kop koffie. Even landen. De meeste mensen vinden het ongemakkelijk om gefotografeerd te worden, merkt hij. Juist dan helpt het om niets te forceren.

Hij zoekt geen perfecte pose, maar een moment dat klopt. Een blik die even niet wordt vastgehouden, een houding die vanzelf ontstaat. 'Ik had er niet eens over nagedacht hoe ik het wilde, besef ik dan.' Het beeld ontstaat gaandeweg. In het moment en in het contact. Zoals hij ook naar de zee kijkt.

Terug naar het kijken

Of het nu gaat om een landschap, een mens of een herinnering, het begint steeds met hetzelfde: kijken. En de tijd nemen om te zien wat er is. Met als rode draad: niet iets willen maken, maar iets laten ontstaan. Zoals een golf die over het strand rolt. Even is hij zichtbaar, daarna verdwijnt hij weer.

ZONNEPOORT

LAAN VAN MEERDERVOORT 599 DEN HAAG, 070-3456556



- DESKUNDIG ADVIES OVER DE ONDERSTEUNING VAN UW GEZONDHEID EN WEERSTAND
- COMPLEET ASSORTIMENT VAN BIOLOGISCHE LEVENSMIDDELEN
- BIOLOGISCHE (DYNAMISCHE) VERSPRODUCTEN O.A. GROENTE, ZUIVEL EN BROOD
- GROOT ASSORTIMENT VEGAN, GLUTEN-, LACTOSE- EN SUIKERVRIJE ARTIKELEN
- KRUIDEN, HOMEOPATHIE, VOEDINGSSUPPLEMENTEN, REMEDIES, CELZOUTEN ETC.
- NATUURLIJKE COSMETICA
- ECOLOGISCHE SCHOONMAAKMIDDELEN

GOED VOOR

UW GEZONDHEID

EN GOED VOOR DE AARDE

Flower Power

Huidverzorging van Dr. Hauschka

- Anders dan anders
- 100% natuurzuiver

Marja van Vliet
Arabislaan 47

www.flowerpower.info

06 15567604



Foto: Marieke Boon Fotografie

BLIEK

MAKELAARS

Goudenregenstraat 293A
2565 EV Den Haag
+31(0)70 365 99 05
info@blikmakelaars.nl
blikmakelaars.nl

NVM **funda** NWWI

Verkoper Fuchsiastraat 21

"Yvo Blik en zijn medewerkers hebben ons heel goed door ons verkoop- en kooptraject heen geholpen. We waren blij met ze! Goede service en prettige mensen. Blik is een vakkundige en integere makelaar."

Wat eet de Bloemenbuurt?

 ANJE BROEKMAN  KAREL VAN DER BENT

Poké bowl, maar dan een beetje anders

Wijkwiskok Anje Broekman verrast ons met een persoonlijke poké bowl.

Anje: 'Poké bowl is een heerlijke manier van eten uit een mooie kom, met talloze variatiemogelijkheden. Het gerecht komt oorspronkelijk uit Hawaï. Daar houden ze van eten met veel kleur en combineren ze groente met fruit. Eigenlijk gebruik je sushi rijst, maar je kunt alle soorten nemen.'

Bereiding

Kook de rijst volgens de gebruiksaanwijzing. Meng daarna met wat zout, peper en kerrie, de kokosmelk – van te voren even verwarmen – en de helft van de mango. Kook de sperziebonen en de sugarsnaps kort, zodat ze lekker knapperig blijven. Meng voor het sausje de zure room met de chutney en de sesamolie.

Opmaak

Nu komt het leukste, de opbouw. Gebruik een brede kom. Onderin komt de nog lauwe rijst. Verdeel dan de komkommer, boontjes, kip, het fruit, de radijsjes en de avocado over de rijst. Bestrooi het geheel met de sesamzaadjes. Je kunt de saus er nu overheen doen maar

ook apart serveren. Hak tot slot de noten grof en strooi eroverheen, samen met de groene kruiden. Neem peterselie of koriander of, vanwege de lente, wat tuinkers.

Benodigheden voor 2 personen

160 gr rijst
100 gr gerookte kip, in dunne plakjes
100 gr sperziebonen
100 gr sugarsnaps
1/3 komkommer, in dunne schijfjes
8 radijsjes, in dunne schijfjes
1 mango, in stukjes
1 avocado, in plakjes
2 el mangochutney
wat druiven
2 el sesamzaadjes, voorzichtig geroosterd
2 el sesamolie
75 ml kokosmelk
100 ml zure room
wat zout, peper en kerriepoeder
wat noten, bijv. amandelen of pecannoten
wat groene kruiden naar keuze



MILIEU


OPRUIMDAG 2026 GOUDSBLOEMLAAN

DINSDAG 12 mei kun je tussen 17.00 en 20.00 uur je oude spullen en overgebleven materialen weer gratis inleveren op de Goudsbloemlaan. Spullen die nog bruikbaar zijn worden ingezameld, grofvuil wordt netjes afgevoerd.

Wat kun je inleveren?

- grofvuil (zoals meubels, huishoudspullen, planken, dozen en groot glas);
- spullen voor de kringloop;
- oude fietsen en kleine elektrische apparaten met een stekker of een accu (zoals mixer, stofzuiger, strijkijzer, speelgoed, radio en tv, computer en printer, videospeler, gereedschap, telefoon en oplader, verlichting, muziek, rookmelder, klok en horloge);
- klein chemisch afval (zoals verf, lampen en batterijen).

Let op: bouw- en sloopafval kunnen NIET worden ingeleverd.

Meer informatie op  <https://schoondoengewegewoon.nl/nieuws/opruimdagen/>.





IN EN OM HET WIJKGEBOUW

WEES ZACHT VOOR JEZELF

 JOS VERBRAAKEN  KAREL VAN DER BENT

We leven in een snelle, jachtige en competitieve wereld. We worden voortdurend blootgesteld aan sociale media en nieuws. Je moet van alles, presteren, kiezen, twijfels overwinnen. Hoe zorg je daarbij goed voor jezelf? Neem je tijd om echt te ontspannen, te bewegen en weer op te laden? Of ga je gewoon onverminderd door, zet je zelfs nog een tandje bij en raak je geleidelijk aan meer en meer uit balans? De eeuwenoude Chinese Qigong traditie zou wel eens kunnen helpen om met moeiteloze inspanning weer in je eigen kracht te komen en zacht voor jezelf te zijn.

We spreken met Irene van der Laan, gecertificeerd instructeur van **Radiant Lotus Women's Qigong**. Op zaterdagmorgen begeleidt ze twee groepen Qigong (spreek uit Tsjie-gong) voor vrouwen. Op zoek naar een geschikte locatie wees iemand haar op de Tuinzaal in Wijkgebouw De Hyacint. Vanwege de ligging aan de tuin en het licht van buiten is deze ruimte ideaal. Qigong is echt verbonden met de natuur

en heerlijk om in de openlucht te doen. De tuinzaal is een goed alternatief.

Hervinden van je eigen kracht vanuit de natuur

Irene draagt een hangertje van een levensboom. Die staat symbool voor verbinding met de natuur. 'De levensboom inspireert me. Hoe stevig hij geworteld staat en naar het

zonlicht groeit,' verklaart Irene. 'Hij maakt de levenscyclus met de seizoenen zichtbaar en haalt standvastig en veerkrachtig zijn kracht uit de natuur - net als de mens.' Volgens haar zijn we ons vaak niet zo bewust van onze band met de aarde. Maar ook wij zijn deel van de natuur, en van de aarde en haar energiebronnen afhankelijk. 'De lente, het zonlicht, frisgroen, de kleuren van de regenboog: ze stemmen ons vrolijk, zijn goed voor onze gezondheid en ons gevoel van welzijn.'

Afstemmen op onze natuur werkt helend. De ademhaling is een mooie ingang om in het moment te ontspannen en in contact te komen met de aarde, de zon en jezelf. 'De helende werking van Qigong is gebaseerd op gezondheid door zelfzorg,' legt Irene uit. 'Combineer je aandacht en een rustige ademhaling met beweging en intentie? Dan kom je tot rust, creëer je positieve energie en laat je spanningen in hoofd en lichaam los. De natuur helpt daarbij om je eigen kracht te hervinden en je levensenergie weer te laten stromen.'

Via Tai Chi naar Qigong

Samen met haar man beoefende Irene al jaren Tai Chi. 'Tai Chi is een set van 108 bewegingen, die zijn oorsprong heeft in oosterse gevechtskunst. Het is een echte concentratieoefening.' Via een vriendin kwam ze in 2011 tijdens een workshop in aanraking met Qigong. 'Bij die eerste kennismaking was ik direct gecharmeerd van Qigong. Het was fijn om te ervaren hoe adem, beweging en meditatie samengaan. Ik merkte dat je heel eenvoudig invloed kunt hebben op hoe je je voelt.' Qigong is afkomstig uit de traditionele Chinese geneeskunst, waartoe ook massage en acupunctuur horen. Irene beoefent het elke dag.

Speciaal voor vrouwen

Op zaterdagochtend geeft Irene Radiant Lotus Women's Qigong. Grondlegger van deze vorm van Qigong is Qigong master Daisy Lee. Tijdens haar vele reizen zag ze dat vrouwen andere vragen en behoeften hebben dan mannen. Daarom bracht ze haar rijke kennis en ervaring met traditionele Qigong, tradities uit China, Tibet en het westen samen en zo ontstond Radiant Lotus Women's Qigong. 'Wat deze Qigong uniek maakt, is dat ze aansluit bij de natuurlijke ritmes van vrouwen, zoals de menstruatiecyclus. Denk ook aan hormonale veranderingen, in de periode rond de menopauze en bij langdurige stress. Vrouwen hebben de neiging emoties vast te houden, wat uiteenlopende klachten en ziekten kan veroorzaken. In de traditionele Chinese geneeskunde wordt ziekte gezien als

stagnerende energie. Qigong helpt met bewegen, massage en positieve aandacht balans te vinden, zodat energie weer kan stromen.' Het kan door iedereen gedaan worden, aangepast aan jouw unieke lichaam en mogelijkheden.

Je grenzen bewaken

Hoe makkelijk je uit balans kunt raken heeft Irene ook ervaren. 'Ik had een intensieve baan naast mijn gezin en sociale leven. Mijn beide ouders hadden in toenemende

mate zorg nodig. Die gaf ik met liefde, terwijl ik zowel privé als in mijn werk alles goed wilde doen.' Ze cijferde zichzelf steeds verder weg en onderkende daarbij nauwelijks haar eigen behoeften. 'Ik was steeds bezig met het beste te geven, zonder tijd te nemen om tot rust te komen en op te laden. Na het overlijden van mijn ouders kwam ik mezelf dan ook goed tegen.' Ze

had te lang, te veel van zichzelf gevraagd. Iets waar meer vrouwen tegenaan lopen en zich in zullen herkennen. 'Zorgen voor anderen lijkt vanzelfsprekend, maar we vergeten voor onszelf te zorgen. Het kan best uitdagend zijn om ruimte voor jezelf te nemen. Je uit te spreken, je grenzen aan te geven en je daarbij comfortabel te voelen.'

Diep gevoel van welzijn

Radiant Lotus Women's Qigong brengt vriendelijke zelfzorg. In je authentieke kracht komen, mogen stralen. Het maakt je bewust hoe je over jezelf denkt en welke woorden je kiest voor de uitdagingen die op je levenspad komen. Irene verwoordt het aldus: 'Qigong brengt vitaliteit, veerkracht, ontspanning en een diep gevoel van welzijn. Voor mij is Qigong geen techniek maar een levenswijze geworden.'

Ben je geïnspireerd door het verhaal van Irene en op zoek naar een moment voor jezelf, neem dan gerust contact met haar op om eens kennis te maken met Radiant Lotus Women's Qigong. Er is nog plek in beide groepen. Je kunt Irene bereiken via haar mobiel 📞 06 136 023 14, haar e-mail ✉ info.irenevanderlaan@gmail.com of via 🌐 www.qigongdenhaag.nl.



**“QIGONG BRENGT
VITALITEIT,
VEERKRACHT,
ONTSPANNING EN EEN
DIEP GEVOEL VAN
WELZIJN”**

Agenda & Activiteiten

MAANDAG

09 : 30
10 : 00 OUTDOOR GROEPSTRaining CLUB VIT

09 : 45
13 : 00 SCHAKEN

18 : 30
19 : 45 YOGA

19 : 45
21 : 00 YOGA

20 : 30
22 : 00 BLOEMENKOOR IN LOKAAL 7

21 : 00
22 : 15 YOGA

4E MAANDAG VAN DE MAAND

15 : 00
17 : 00 LEESCLUB

DINSDAG

10 : 00
12 : 00 KOFFIEOCHTEND EN JEU DE BOULES

10 : 00
12 : 00 TUINWERKGROEP DE HYACINT

16 : 00
16 : 30 OUTDOOR GROEPSTRaining CLUB VIT

19 : 15
22 : 30 BRIDGECLUB DE ANEMOON

WOENSDAG

09 : 00
10 : 15 YOGA

10 : 30
11 : 45 YOGA

16 : 00
16 : 30 OUTDOOR GROEPSTRaining CLUB VIT

20 : 00
22 : 00 SARAHBANDE IN LOKAAL 7

20 : 00
20 : 30 GROEPSTRaining CLUB VIT

2E WOENSDAG VAN DE MAAND

18 : 30
... OB BESTUURSVERGADERING

4E WOENSDAG VAN DE MAAND

20 : 00
22 : 00 LEESCLUB

DONDERDAG

09 : 45
12 : 15 BREICLUB

13 : 30
14 : 45 YOGA

15 : 00
16 : 45 YOGA

3E DONDERDAG VAN DE MAAND

18 : 00
21 : 30 KOOK & EETCLUB

'Van een idee op een bierviltje naar het podium. Samen met vijf andere theaterliefhebbers maak ik **Dat wat overblijft**. Ik woon al mijn hele leven in de Bloemenbuurt en nu mogen wij het **wijkgebouw** gebruiken als broedplaats. Eind juni is de première. Leuk als je komt kijken! Op blz. 35 vind je meer informatie.'

Merel van Drimmelen

VRIJDAG**09 : 00**
10 : 15**YOGA****10 : 30**
11 : 45**YOGA****13 : 00**
16 : 30**BRIDGECLUB DE HYACINT****17 : 00**
17 : 30**OUTDOOR GROEPSTRAINING CLUB VIT****1E VRIJDAG VAN DE MAAND****20 : 00**
22 : 00**SCRABBLE****ZATERDAG | ELKE WEEK****09 : 15**
10 : 30**QIGONG****10 : 45**
12 : 00**QIGONG****ZONDAG | ELKE WEEK****13 : 00**
17 : 00**HUISKAMER DE HYACINT****WIJKBUDGET****Wat zou jij doen met € 25.000,- voor de Bloemenbuurt?**

Nu de WIJKAGENDA af is, krijgt de Bloemenbuurt van de gemeente een WIJKBUDGET. Heb jij een goed idee om onze buurt nóg duurzamer, verkeersveiliger én gezelliger te maken? Laat het weten via www.denhaag.nl/wijk-budgetbloemenbuurt. Indienen kan tot 17 mei.

WIJKCENTRUM DE HYACINT

Anemoonstraat 25 ☎ 070 - 360 37 25

BLOEMENKOOR/SARAHBANDESarah Mareels ✉ info@bloeiendestem.nl

☎ 06 - 124 247 76

BREICLUB DE HYACINT

Ellen van der Mark

✉ eavandermark1962@gmail.com**BRIDGECLUB DE ANEMOON**

Harriët Bothe ☎ 06 117 566 29

✉ bridgeanemoon@gmail.com**BRIDGECLUB DE HYACINT**

Wim Meewis ☎ 070 - 363 43 94

✉ wim.meewis@casema.nl**CLUB VIT**

Nanda en Richard de Ruijter

☎ 070 427 79 89 ✉ info@clubvit.nl**LEESCLUB**

Maandag: Els Kempen

☎ 06 - 458 333 27

✉ e.kempen@kpnmail.nl

Woensdag: Annemieke Hunck

✉ Hunck219@cs.com**HUISKAMER DE HYACINT**

Ellen Simon ☎ 06 - 505 148 08

KOFFIEOCHTEND EN JEU DE BOULES

Ellen van der Mark

✉ eavandermark1962@gmail.com**KOOK & EETCLUB**

Marcel van Guldener ☎ 070 - 363 38 12

✉ mginvest1623@cs.com**LOKAAL 7**

Anemoonstraat 25,

ingang via hoofdingang schoolgebouw✉ zaalhuren@dehyacint.nl**QIGONG**

Irene van der Laan ☎ 06 136 023 14

✉ info.irenevanderlaan@gmail.com**SCHAKEN**

Arjen Brouwer ☎ 06 - 246 437 07

SCRABBLE

Nannet Waiboer ☎ 06 - 345 632 07

TUINWERKGROEP DE HYACINTLeo van der Wijden ✉ leonardwijden@gmail.com**YOGA**

Marja Kappetein ☎ 06 - 519 002 40

✉ markap@ziggo.nl

Schoonheidssalon Diana

U kunt bij ons terecht voor de volgende behandelingen:

- * Gezichtsbehandelingen vanaf € 49,95
- * Anti-Aging behandelingen vanaf € 72,95
- * Microdermabrasie
- * Microneedling
- * Acne behandelingen
- * Couperose / Rosacea behandelingen
- * Speciale behandelingen voor de extreem gevoelige huid
- * Tiener behandeling tot 18 jaar
- * Manicure
- * CND Shellac
- * Cyrolipolyse / Vetbevriezing NU EERSTE PLAATSING € 98,00



Wij werken met de merken Reviderm, Jean D'Arcel, Artdeco, Sen en Zo en CND Shellac.

Heeft u vragen neem dan gerust contact met ons op.

Neem deze advertentie mee en u krijgt 10% korting op uw eerste behandeling.

Goudsbloemlaan 87
2565 CR Den Haag
070 - 364 74 84
www.schoonheidssalondiana.eu
info@schoonheidssalondiana.eu



GOLDSKIN Laser en Wax salon

**Tatoeage verwijdering
met de nieuwste
lasertechnieken**

Neem contact op voor vrijblijvend advies

Wax- en laserontharing

Vrouwen:

- Brazilian wax
- Bikinilijn incl. laseren
- Oksels laseren

Mannen:

- Gehele rug wax
- Borst/buik laseren
- Oksels laseren

Goudsbloemlaan 87 • 06 15 52 89 41
info@beautysalongoldskin.nl
www.beautysalongoldskin.nl

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

**Wilt u ook uw woning verkopen?
Heeft u Welkom Wonen al gesproken?**

Bel ons voor:

- Een gratis waardebeoordeling
- Een op maat gemaakt verkoopplan
- Een gunstig verkooptarief
- De hoogste verkoopprijs
- En een goede verkoopbegeleiding

06 18 22 63 68



**Welkom
WONEN.**

MAKELAARS
Niet zomaar een makelaar!



www.welkomwonenmakelaars.nl | john@welkomwonenmakelaars.nl



ELISABETH VAN ELSSEN



KAREL VAN DER BENT



LEEFOMGEVING

DE TUINGROEP MET DE BIJBEHORENDE GELDPRIJS

KOM MAAR OP MET DIE GULDEN KLINKER!

De gemeente reikt een paar keer per jaar de **Gulden Klinker** uit. Aan bewoners die zich extra hebben ingespannen om de omgeving schoner, veiliger en prettiger te maken. Dit voorjaar viel de eer te beurt aan de Papaverhof. Tijdens een feestelijke bijeenkomst op 14 april werd de klinker in het plaveisel geplaatst.

Het groene hart van de Papaverhof

Wil Durand en Til Schuurmans vormen samen met zes andere vrijwilligers de groep die de prijs heeft behaald.

Al jaren zorgen zij ervoor dat de gemeenschappelijke binnentuin er prachtig bijligt. Een lust voor het oog voor alle bewoners rond het plantsoen en een aangename verrassing voor ieder die er op zijn tocht door de wijk belandt.

Wie volgt?

Welke straat pakt de handschoenen op en gaat in de race voor een volgende **Gulden Klinker**? Zie voor de voorwaarden www.denhaag.nl/nl/natuur-en-milieu/gulden-klinker/.

LEEN ZIET...


Leen ziet... Oranje!

Illustrator Leen van der Heijdt tekent wat ze ziet in de Bloemenbuurt. En door te zien wat zij ziet, ga jij misschien anders naar je buurt kijken.



LEEN VAN DER HEIJDT

'THEATER IS EEN GOED
MIDDEL OM IETS OPEN TE
BREKEN OF BESPREEKBAAR
TE MAKEN'

 ANNEMARIE VAN OORSCHOT

THEATER

THEATERVOORSTELLING 'ROOMSERVICE'

GAAT STRIJD AAN MET POLARISATIE IN ONZE WIJKEN

Roomservice is de nieuwe theatervoorstelling van de Firma Mes. Op een unieke locatie: het voormalige Rode Kruisziekenhuis. Voor acteur Roos Eijmers, woonachtig in de Bomenbuurt, is het een thuiswedstrijd. Met de voorstelling over de asielopvang wil zij bereiken dat buurtbewoners begrip krijgen voor elkaars standpunten.

Roos Eijmers (40) woont met haar man Daan van Dijsseldonk en twee zonen – vijf en zeven jaar – sinds begin 2025 in de Bomenbuurt. Ze kennen elkaar van de Toneelschool in Maastricht. Daar vormden ze in de periode 2004 – 2008 een hechte vriendengroep met Thomas Schoots en Lindertje Mans.

Ontstaan Firma Mes

Thomas en Roos waren opgegroeid in Den Haag en vonden dat er in hun geboortestad te weinig goed theater voor jongeren bestond. Dus besloten zij na hun studie met z'n vieren een theatergroep te starten onder de naam Firma Mes. De eerste voorstelling vond in 2009 plaats op de Pier in Scheveningen en ging over de ver-

loeding van de Pier, die oorspronkelijk een luxe oord van vermaak was.

Firma Mes werd een succes, maakt blikverruimend documentair theater, met twee voorstellingen per jaar, waarvan een op locatie en een rondreizend. Inmiddels zijn er 30 verschillende theaterstukken opgevoerd. De vier eigenaren - drie acteurs en één regisseur (Thomas) - hebben nu ook een zakelijk leider in dienst, evenals een creatief producent en een marketeer, en werken rond producties met circa 20 zzp'ers samen. Behalve inkomsten uit de kaartverkoop, zorgt een solide meerjarige subsidiestroom – onder meer van de gemeente Den Haag en het rijk – voor een gezond bedrijf.

Wat is documentair theater?

‘Onze voorstellingen gaan over een actueel onderwerp dat de samenleving bezighoudt en zijn gebaseerd op feiten en waargebeurde verhalen in plaats van fictie. Meestal gaan we met allerlei mensen in gesprek, die hun eigen kijk op het onderwerp hebben. Die interviews zijn een belangrijke bron voor het verhaal, evenals kranten, sociale media en andere nieuwsbronnen. We trekken voor het verhaal vaak een tekstschrijver aan.’

Aan welke actuele onderwerpen moet ik denken?

‘We hebben bijvoorbeeld in een groot leegstaand kantoor tegenover de Haagse Hofvijver een theaterstuk opgevoerd over eenzaamheid, in coproductie met Het Nationale Toneel jong (HNTjong). We hebben ook een theatrale rondleiding gegeven in het bordeel Mayfair in het Zeeheldenkwartier. De mooiste voorstelling vond ik die over privacy. Iemand van ons bracht zijn telefoon weg voor reparatie en kreeg van de winkel een leen-toestel. Daar bleken allerlei foto’s en informatie op te staan van de vorige eigenaar. Uit nieuwsgierigheid zijn we toen in het leven van deze vrouw gedoken. Er bleek veel over haar te vinden in de sociale media. We hebben een voorstelling gemaakt over haar leven en de foto van haar huiskamer gebruikt als decor. De vrouw heeft nooit bij ons aangeklopt, heeft de voorstelling waarschijnlijk niet gezien. Maar dat had natuurlijk zomaar gekund en was best spannend.’

En nu dan Roomservice. Waar gaat die voorstelling over?

‘Over de opvang van asielzoekers en andere kwetsbare groepen in het voormalige Rode Kruisziekenhuis. Omdat ik zelf in de Bomenbuurt woon, merk ik hoe dit de bewoners in mijn buurt, maar ook in de Bloemenbuurt en de Vogelwijk bezighoudt. Dat blijkt ook wel uit de kaartverkoop. Meer dan de helft van de kaarten is al verkocht, terwijl de try outs nog moeten beginnen.’

‘We hebben vooraf uitgebreid onderzoek gedaan, met heel veel mensen gesproken: ondernemers, betrokkenen van het COA (Centraal Orgaan opvang asielzoekers), de gemeente, statushouders en wijkbewoners. Van de wijkbewoners neemt het overgrote deel een afwach- tende houding aan. Maar er zijn ook kleinere groepen uitgesproken voor of tegen. Er is sprake van polarisatie, buurtbewoners komen soms echt tegenover elkaar te staan. Daar willen we wat aan doen.’

Hoe?

‘Alle standpunten en gesprekken die we gevoerd hebben, gebruiken we als inspiratie bij het maken van de voor- stelling. We zijn nu bezig met het creëren van personages met wie je kunt meeleven, welk standpunt ze in dit debat

ook innemen. Daarom is theater ook zo’n goed middel om iets open te breken of bespreekbaar te maken: je wordt aangesproken op je gevoel en niet alleen, zoals in een krant, op koude feiten. Door al die gesprekken te voeren, heb ook ikzelf meer standpunten ontdekt, zoals van de ondernemers in de Fahrenheitstraat. Van de overlast die zij nu soms al ervaren door de winteropvang, had ik totaal geen weet.’

In 2021 zijn de ziekenhuisactiviteiten verhuisd van de Sportlaan naar het HagaZiekenhuis aan het Els Borst-Eilersplein. De gemeente heeft besloten om op de voormalige Rode Kruislocatie woningen te bouwen. De ontwikkeling van die plannen, het veranderen van het bestemmingsplan en het regelen van de vergunningen is een traject van jaren. Ondertussen staat het pand leeg. Sinds 2023 mag het Leger des Heils een deel van het pand gebruiken als tijdelijke winteropvang voor daklozen. Tegelijkertijd neemt de druk op de gemeente om asielzoekers op te vangen toe. De gemeente is daarom van plan het gebouw geschikt te maken voor de opvang van een gemengde groep van circa 750 mensen voor minimaal 5 jaar: asielzoekers, statushouders, dakloze gezinnen, jongeren uit zorgtrajecten en jonge mensen die starten op de woningmarkt.

Welke standpunt neem jij in in de voorstelling?

‘We spelen allemaal meerdere rollen. Wellicht nemen we het publiek ook mee langs de toekomstige kamertjes van de asielzoekers. Ik hoop echt dat we een aantal aannames van buurtbewoners kunnen doorbreken en vooral dat het gesprek over dit onderwerp weer op gang komt, dat mensen weer openstaan voor elkaar in plaats van zich terugtrekken in hun eigen gelijk. Het is ook niet niks allemaal, maar hoe kunnen we zorgen dat we met z’n allen beter omgaan met zo’n grote maatschappelijke kwestie in onze eigen wijken. Ik heb die stelligheid rond asielzoekersopvang niet eerder meegemaakt.’

Ben je niet bang voor demonstranten, mensen die met geschreeuw de voorstelling verpesten?


‘We houden er rekening mee dat het kan gebeuren, daar maken we een plannetje voor. Het is afwachten, zoals de hele opvangkwestie. Eerst maar eens theater erover maken.’



Première en podcast

Première: 29 mei (uitverkocht).

Meer informatie over speeldata en kaartverkoop:

 <https://firmames.nl/projecten/roomservice>

Een Podcast van interviews met buurtbewoners en betrokkenen is ook op de website te vinden.



MG *Financieel en Fiscaal Advies*

Voor al uw vragen op het gebied van belastingen en financiële zaken en het daadwerkelijk verrichten van belastingaangiften:

- Particulier vanaf : € 59,50
- Ondernemer vanaf : € 225,00
- Aangifte erfbelasting vanaf : € 275,00

www.mgfinancieelconsult.nl

Bel : 070-361 17 95 / 070-346 58 22 of

Mail : mginvest1623@cs.com



Dag en nacht bereikbaar:
070 - 21 44 369

Een persoonlijk afscheid met rust en zorg samen vormgeven.



Liza Brinkmann-Geerling

www.mareuitvaartbegeleiding.nl



AANKOOP VERKOOP TAXATIES

Treublaan 9, Den Haag | 070-325 66 66 | info@klapmakelaardij.nl | www.klapmakelaardij.nl

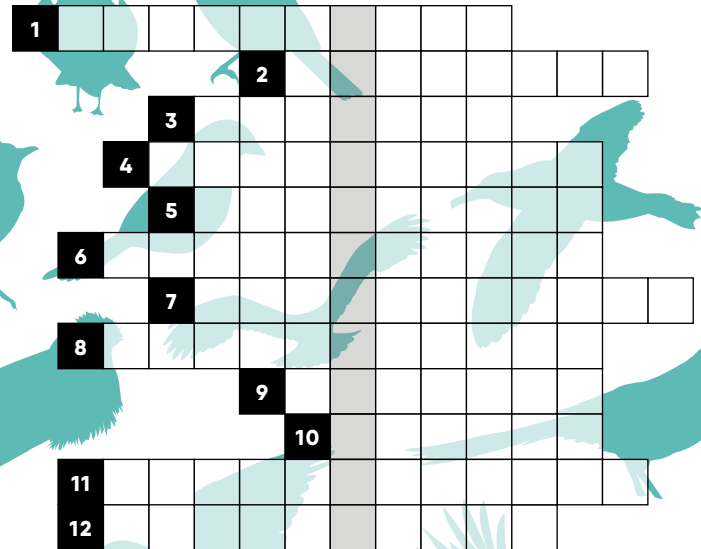


WIJKWIJS PUZZEL

Bij ons is het luchtruim gevuld met onze gevleugelde vrienden. In andere delen van de wereld vliegen de bommen en brokstukken je om de oren. Het is triest. Even het loket dicht maar, met een puzzel. Oplossing elders in het blad. Veel puzzelplezier!

Omschrijvingen

1. Biddende roofvogel die nooit iets goeds kan doen.
2. Zeevogel die graag in de keuken staat.
3. Hoort eigenlijk thuis in een Noord-Afrikaanse rivier.
4. Deze fladderaar houdt wel van een borreltje.
5. Buitenmensen zingen graag over deze zangvogel.
6. Krijsende Belg met kleurrijke vederpracht.
7. Deze strandvogel verschalkt graag een platvis.
8. Blozend vogelbroertje van marineofficier in opleiding.
9. Broedvogeltje dat rijmt op auteur Lof der zofheid.
10. Deze tropische vogel heeft genoeg aan een kruijk.
11. Komt aanvliegen uit Ankara om te minnekozen.
12. Stelend gestreept familielid van de bijeneter?



AD-JE

Optische illusie

Een bekend fenomeen in de psychologie is dat als je gefocust bent, je dingen niet ziet. Zo kun je op internet een video vinden van een basketballend groepje mannen. De kijker krijgt de opdracht de passes te tellen van het witte team. Terwijl je druk aan het tellen bent, loopt er een gorilla van rechts naar links door de groep sporters en doet halverwege ook nog een moon-walk-dansje. Het overgrote deel van de kijkers heeft na afloop van de video de aap niet opgemerkt en is daar stomverbaasd over. Hoe hebben ze dat grote beest kunnen missen!

Die ervaring had ik ook met dit beeld van sportfotograaf Frank van Leeuwen. Zoek het voorwerp dat aanleiding was de derby HBS-Quick op zondag 22 maart te staken. Ik keek er volledig overheen. Was deze optische illusie maar werkelijkheid. Ruim 3500 toeschouwers, vooral uit de buurt, kwamen vol enthousiasme naar de wedstrijd kijken, ongeacht de uitslag klaar voor een feestje. Doodzonde dat het feestje in het water viel



FOTO: FRANK VAN LEEUWEN - SPORTSNAP.NL

omdat een toeschouwer het nodig vond een stalen pijp het veld op te slingeren.



AD-je wordt geschreven door buurtbewoner en redactielid Annemarie Dracht



TAKE PADDING KAREL VAN DER BENT

INTERIEUR

VERZAMELDRIFT

De eerste keer dat de schoonmaakhulp bij Diederik Viehoff over de vloer kwam sloeg ze de handen voor haar ogen: 'Ik weet niet waar ik moet beginnen,' stamelde ze. Verzamelen zit Diederik in het bloed en dat heeft het nodige effect op de inrichting van zijn huis. Werkelijk elk beschikbaar plekje wordt gebruikt voor de uitstalling van zijn collectie.

'Ik heb een groot aantal interesses,' zegt Diederik met gevoel voor understatement. Art Deco is er een van, in de vorm van stoelen, kasten, klokken, servies, en tal van dierenfiguren. Naast een collectie eendenkoppen valt het grote aantal uilen verspreid over het huis op. 'En moet je dit prachtige eierdopje van Berlage zien!' Diederik pakt een inderdaad schitterend gevormd groen dopje uit een sierkastje gevuld met zilveren poppenhuis meubilair. Maar uw verslaggever is afgeleid door de prachtige Chinese prenten aan de muur. 'Dat is een processie met hoogwaardigheidsbekleders, 130 jaar oud, de figuren zijn uitgesneden uit vlier en geplakt op rijstpapier,' vertelt de verzamelaar. 'Gekregen via een nalatenschap van mijn vader'.

Verzamelen zit hem in het bloed

Zijn grootmoeder was ook al verzamelaar, van schilderijen en antiek; Diederik heeft het niet van een vreemde. Een verzameling antiek metalen speelgoed, zoals het zebra-mannetje van Lehmann, valt op door de prominente plek op tafel midden in huis. 'En kijk hier: echt Imari-porseleinen borden uit Japan.' We staan bij een aantal prachtige borden die in de gang hangen. 'Ik heb geen strak omljnd plan, als ik iets zie wat me bevalt dan probeer ik het te krijgen.' Diederik bezoekt grote en kleine kunst- en antiekbeurzen zoals PAN Amsterdam. Aan de wanden overal schilderijen, veel Haagse School, maar ook jaren '50 en abstract werk.



VOLEWIJK VAN MARI TEN KATE



SPEELGOED, MET HET 'ZEBRA-MANNETJE' VAN LEHMANN



CHINESE PRENTEN OP RIJSTPAPIER



UILEN MAKEN DEEL UIT VAN DE DIERENVERZAMELING

Emotionele waarde

'Mijn dierbaarste stuk is deze aquarel **Volewijk** van Mari ten Kate, die nog in de logeerkamer aan de muur bij mijn grootmoeder hing.' We zien een groep kinderen uit de kool tevoorschijn komen, die allerlei beroepen uitbeelden. De voorstelling is gesitueerd op het voormalige Galgenveld aan het IJ, tegenover het huidige Centraal Station van Amsterdam. Dan beginnen overal in huis klokken te slaan. Mijn oog valt op een prachtige hangklok met Atlas-figuur, die blijkt via Hoplr verkregen van een buurtgenoot. 'Dit wat zenuwachtig tikkende (wederom oogstrelende) klokje heb ik moeten verhangen want de burens vonden het geluid wat te indringend.'

Enfin, uw verslaggever had slechts een uur maar had zonder problemen de rest van de dag kunnen blijven en dan nog maar een fractie van de collectie kunnen bekijken. De foto's geven **Wijkwijslezers** een klein inkijkje in de eclectische verzameling van deze markante Bloemenbuurtbewoner. ✖



DE KLOK MET ATLAS-FIGUUR VERKREEG DIEDERIC VIA HOPLR



GARANT
TWEEWIELERS
UW FIETS, ONS VAK

Wij zijn **Bosch E-bike**
gespecialiseerd!



**UW FIETS
ONS VAK**

VOLLEDIGE
SERVICEBEURT
NU VOOR MAAR

€69,95



Direct uit voorraad leverbaar!

Meer dan **100 topmodellen** direct uit voorraad leverbaar! Bezoek nu onze website voor de **actuele voorraad** of kom meteen langs in onze showroom. De koffie staat al klaar!

070 - 780 9 780

Laan van Meerdervoort 612, 2564 AK Den Haag

@GARANTTWEEWIELERS @ f in



OPROEP KRINGGESPREK OVER MEER DAN 40 JAAR WONEN IN DE BLOEMENBUURT

 EVA VEENEMAN  KAREN VAN DER BENT

THUIS IN DE WIJK

‘IK WOON HIER AL 46 JAAR’

Wil Wannée woont sinds 1979 in de middelste van de vijf flats aan de Ranonkelstraat. De flatgebouwen staan er sinds 1957. Is zij van de flat, misschien zelfs van de straat, degene die er het langst woont? Dus meer dan 46 jaar aaneengesloten? Redacteur en flatgenoot Eva Veeneman is heel benieuwd. Ze leerden elkaar kennen bij het uitlaten van de hond.

Wil is geboren op de hoek Lobelialaan en Zilverschoonstraat. Ze ging naar de Zonnebloem Mulo op de Daal en Bergselaan (waar nu de flats van Pexwood staan, red.), haalde haar typdiploma en ging werken als media researcher bij **AD Haagsche Courant**. Ze ziet haar oud-collega's nog geregeld. Ook haar vader, Wil Thijsse, werkte bij de krant. Hij was recensent klassieke muziek bij **Het Vaderland**.


Heerlijke omgeving

Toen ze de flat wilden kopen, werd haar en haar man gevraagd 'of ze even wilden komen'. Blijkbaar wilden andere flatbewoners zien wat voor vlees ze in de kuip hadden! Wil kan er nog om gniffelen. 'Waarom ik hier nog steeds woon? De omgeving!' En hier is ze duidelijk in: 'Alles op loopafstand; bus voor de deur, strand vlakbij, bos, honden mogen los, dat is nergens!' Ze rijdt ook graag paard. 'Ik heb de eerste paal nog zien slaan van Manage De Wildhoef en zat bij de opening op de eerste rij. Ik was toen 13.'

Kom meepraten

Wil doet een oproep aan buurtbewoners: 'Beste buurtbewoners, wat zou ik het leuk vinden om met jullie tijdens een kringgesprek te praten over meer dan 40 jaar wonen in onze mooie wijk. Om herinneringen op te halen en ervaringen te delen. En wellicht ideeën op te doen voor de toekomst. Doen jullie mee?'

Doe mee

Heb je zin om mee te praten? Dat kan op **dinsdagmiddag 19 mei van 13.00 tot 15.00 uur in de Tuinzaal** van het wijkgebouw, Anemoonstraat 4. Meld je wel even voor 15 mei aan via  redactiewijkwijs@gmail.com. Eva doet verslag van de bijeenkomst in het volgende nummer van het wijkmagazine.

We kijken uit naar jullie komst!

X

JASPER DE HAAN
CREATIEVE WOONOPLOSSINGEN

Functioneel, stijlvol
en persoonlijk

Renovaties, verbouwingen en onderhoud

Lijsterbesstraat 4
2563 KW Den Haag
06 - 26 05 21 51
info@jasperdehaan.nl
www.jasperdehaan.nl



ASSURANTIEBEDRIJF VAN PEPPEN



sinds 1945



Laan van Meerdervoort 709 | 2564 AC Den Haag | Tel. 070 - 346 93 08 | info@vanpeppen.nl

Verzekeringen | Pensioenen | Hypotheken | www.vanpeppen.nl

JUMBO VANAF 6 MEI WEER OPEN!



**'WE GEVEN DE
BUURT WEER EEN
MOOIE WINKEL'**

 ELISABETH VAN ELSSEN  KAREL VAN DER BENT

IN DE ETALAGE

Jordy van der Wielen is sinds eind 2022 filiaalmanager van Jumbo Anemoonstraat. Eerst moest hij zijn aandacht verdelen tussen Jumbo De Lier en de Anemoonstraat, maar sinds de zomer van 2023 kan hij zich volledig richten op onze eigen buurtsuper. Hij kent de Bloemenbuurt, zijn ouders wonen in de wijk en zelf speelde hij jarenlang cricket en voetbal bij HBS.

Bij het aantreden van Jordy van der Wielen was één van zijn eisen een intensieve verbouwing. De winkel was lange tijd verwaarloosd, er heerste onvrede bij het personeel en de klant kon niet meer voor al zijn boodschappen in deze supermarkt terecht.

Overzichtelijkere indeling en routing

Na de verbouwing is de winkel ruimer en overzichtelijker van opzet. Ook de duurzaamheid is verhoogd. Zo zijn de koelingen afgedekt en zuivel en diepvriesproducten zijn verder uiteengeplaatst. Het geluidsniveau is hierdoor stukken aangenamer.

Uitgebreider assortiment

Om te voldoen aan de wensen en behoeften van de klant is het assortiment aanzienlijk uitgebreid. Sushi, belegde broodjes, wraps, quiches, pokébowls, eigengemaakte soepen, salades, grillproducten, waaronder ook gegrilde groenten... Niet alleen de verskeuken doet zijn intrede in de supermarkt, ook het ambacht keert terug. Zo worden ter plekke met veel zorg verse focaccia's gebakken en is er zuivel verkrijgbaar van de lokale boer. Verder komen er meer luxe producten als bijzondere wijnen en siropen. Daarnaast is rekening gehouden met de wens voor meer

biologisch, gluten- en suikervrij assortiment. Van der Wielen verwoordt het aldus: 'Mijn klanten krijgen de winkel die zij verdienen.'

Mooiere entree

Ook aan de buitenkant is het een en ander veranderd. Door ingrepen in de pui is het aanzicht van de winkel en de daglichtinval aanmerkelijk verbeterd. Ter verhoging van de veiligheid is in het poortgebouw led-verlichting aangebracht. Om de parkeerplaats exclusief voor de klanten te behouden, is er *signing* aangebracht met een aangegeven maximale parkeerduur van één uur.



Bijzondere boodschappentas

Benieuwd naar de verbouwing? Vanaf 6 mei kun je weer terecht in de supermarkt. Als gadget is speciaal voor de opening een nieuwe boodschappentas ontworpen. Ook het logo van De Hyacint staat erop, symbool voor de samenwerking tussen het wijkberaad en de supermarkt. De Jumbo sponsort feestelijke bijeenkomsten als het jaarlijkse wijkfeest en de kerstmaaltijd en maakt als tegenprestatie gebruik van het wijkgebouw voor overleg en trainingen.



'DE LEERLING MOET HET ZELF WILLEN, HET GAAT OM INTRINSIEKE MOTIVATIE'

ONDERNEMERS

DE REGELKNOPPEN VAN HET BREIN

 ROB JAMIN  KAREL VAN DER BENT

Onderwijscentrum Opnij bestaat bijna 10 jaar. De hoofdvestiging zit aan het eind van de Goudenregenstraat, bij de Segbroeklaan. Het instituut biedt huiswerkbegeleiding, trainingen, workshops en coaching, en je kunt er ook terecht voor een stilte werkplek. De ruimte straalt rust uit. Witte muren met een paar aanmoedigende motto's in sobere lettertypes. Blank gelakte vloerdelen, de tafels en stoelen staan netjes in het gelid, ze ogen als licht berkenhout. De grote ramen zijn vrijgehouden en laten veel licht binnen. Er is niets dat onnodig aandacht trekt of de concentratie kan verminderen.

Opnij (Fries voor 'opnieuw') is opgericht door Doutzen Buursma. Vóór dat moment had ze meer dan 15 jaar gewerkt als docent Nederlands in het middelbaar onderwijs, op een 'binnenstadschool'. Haar interesse lag bij de individuele ontwikkeling van leerlingen, meer dan in het managen van een klas. Waarom loopt de één vast en de ander niet? En belangrijker: hoe help je iemand duurzaam verder? Bij Onderwijscentrum Opnij krijgen leerlingen opnieuw een kans om grip te krijgen op hun leren.

De executieve functies

In haar zoektocht kwam Doutzen het concept van EF tegen, de 11 Executieve Functies. Het idee daarvoor is ontwikkeld door de Amerikaanse pedagoge Peg Dawson. EF omvat vaardigheden als plannen, starten, focussen, tijd inschatten en doelen halen. Dat lijken vanzelfsprekende dingen, maar dat is lang niet bij iedereen zo. Een leerling die moeite heeft met één of meer van deze vaardigheden kan vastlopen, of hij nu vmb'o'er is of gymnasiast.

Bij Opnij begint elk traject met een intake- en kennismakingsgesprek. Daarin wordt samen met de leerling gekeken: waar zitten de obstakels en waaraan wil je werken? De uitkomsten van dit gesprek worden vertaald naar concrete doelen. Vanuit die doelen wordt bekeken wat het best past: EF-huiswerkbegeleiding, EF-coaching of een gerichte training. Pas daarna gaat de leerling aan de slag, met een begeleider die ondersteunt waar nodig. Wat steeds centraal staat, is het toewerken naar zelfstandigheid.

Maak de leerling zelfstandig

Een coachingstraject duurt ongeveer acht weken. Dan evalueren leerling en begeleider. De bedoeling is altijd om de leerlingen zelfstandig te maken, niet om hen klaar te stomen of ergens doorheen te slepen. Anders lopen ze in een volgende fase wéér vast.

Veel leerlingen hebben een aandoening als ADHD, autisme, ADD of zijn hoogbegaafd. Opnij behandelt niet, daar zijn professionals voor. Vaak staan leerlingen op een wachtlijst voor behandeling, maar wordt vast begonnen met de onderwijsbegeleiding. Want of er nu wel of geen label komt, de leerling loopt vast in vaardigheden en daar kunnen de begeleiders meteen mee aan de slag.

Opnij heeft eigen begeleidingsmateriaal

Sinds zes jaar runt Doutzen Opnij met haar compagnon én levensgezel Björn van den Brekel in het pand aan de Goudenregenstraat. Opvallend is dat de bekendheid van Opnij is toegenomen sinds ze een paar jaar geleden een pand aan de Laan van Meerdervoort erbij hebben genomen. Hij houdt zich bezig met de organisatie, zij met de inhoud en de verdere ontwikkeling van de methode. Dat organiseren is meer dan plannen maken, want de stappen die leerlingen zetten zijn klein, en vragen vaak om maatwerk, om hulpmiddelen en afstemming op precies het juiste moment. De leerling moet zélf willen, het gaat om intrinsieke motivatie. De leerling moet in

beweging komen. Lukt dat niet, dan worden de stapjes kleiner gemaakt. En elk klein succes wordt gevierd. Alle stappen zijn in detail uitgewerkt, en worden gemonitord en vastgelegd.

In de loop der jaren ontwikkelde Doutzen naast praktische hulpmiddelen, zoals de EF-planagenda en het EF-coachingsboek, ook verschillende trainingen met bijbehorende trainingsboeken. Stevige boeken, uitgevoerd in rustige kleuren en grote letters, vol schema's en roosters die de leerlingen zelf invullen. Ze bieden houvast, structuur en overzicht. Precies waar het vaak aan ontbreekt. De EF-planagenda is iets heel anders dan de gebruikelijke frivole schoolagenda, hij is de helft groter en heeft 145 bladzijdes.

We doen het goed of we doen het niet

Inmiddels heeft Opnij zo'n 20 medewerkers en begeleiden ze meer dan 200 leerlingen. In de loop der jaren is er samengewerkt met 90% van alle middelbare scholen in Den Haag. Groei is geen doel op zich, ze blijven bij hun uitgangspunt: We doen het goed of we doen het niet. Trouwens, brede wervingscampagnes hebben weinig effect bij drukbezette schooldirecteuren.

Ouders spelen een belangrijke rol. Opnij organiseert regelmatig ouderavonden, bijvoorbeeld over leerstrategieën. Wat ze daar vaak horen: 'Had ik dit maar gehad toen ik jong was.' Ook de schooldocenten worden actief betrokken en maken kennis met de methode. Thuis zien Doutzen en Björn het dagelijks terug want ze hebben inmiddels zelf twee pubers. De theorie krijgt daar een heel praktische toets.

Als uitsmijter vat Doutzen het zo samen: 'Executieve Functies zijn de regieknoppen van het brein. Als ze goed staan afgesteld en op elkaar zijn afgestemd, werkt alles beter.'

✕

THEATER

Theatergroep NOX | Dat wat overblijft

Theatergroep NOX is een groep jonge en energieke makers die met veel passie theater creëren en spelen. Elke donderdagavond repeteren ze in het wijkgebouw. Met hun voorstellingen willen ze mensen raken, laten nadenken en vooral samenbrengen.

De zes leden van **Theatergroep NOX** nodigen buurtbewoners van harte uit om op **27 of 28 juni** te komen kijken naar hun allereerste voorstelling **Dat wat overblijft**. Wat blijft, als alles om aandacht schreeuwt? En we naar verbinding zoeken in een wereld die steeds sneller, luider en virtueel wordt?

Het optreden vindt plaats bij **Theaterstudio Drang** aan de Schelpkade 45 te Den Haag. Ga voor meer informatie naar <https://theatergroepnox.nl>.



Club Vit - Samen fit & vitaal

Bewegen, ontmoeten, fit worden in je eigen buurt!

Club Vit is er om je conditie te verbeteren en je spieren te versterken. Geschikt voor elk niveau.

- ✓ Gezellig samen sporten
- ✓ Persoonlijke aandacht
- ✓ Laagdrempelig en lokaal.

Nieuwsgierig?

Boek nu een proefles: info@clubvit.nl

Adres: Anemoonstraat 5, Den Haag, Telefoonnummer: 070 427 79 89



NIELIER EVIART in Louise's TextielHuismuseum
Leren tekenen en schilderen op een manier die bij je past

Ontdek je talenten met **EviArt**

- cursussen
- workshops
- schildervakanties
- vriendinnenuitjes

Akeleistraat 103 • www.eviart.nl • 06 469 445 24



Logo,
huisstijl
of website

—
wij helpen
jouw idee groeien

DESIGNINK

NIELS@DESIGNINK.NL

06 16 39 86 61

WWW.DESIGNINK.NL

POSTADRES / SECRETARIAAT

Leen van der Heijdt, bestuursondersteuner
Anemoonstraat 25 - 2565 DD Den Haag

☎ 070 - 360 37 25 (dinsdags 10.00 - 12.00 uur)
✉ wijkberaad@dehyacint.nl
🌐 dehyacint.nl
f facebook.com/bloemenbuurt
🏠 Hoplr.com/bloemenbuurt

BESTUUR

Jan Vonk, voorzitter
✉ voorzitter@dehyacint.nl

Geert van Drimmelen, penningmeester
✉ penningmeester@dehyacint.nl

Fred van der Wielen, secretaris
✉ fredvanderwielen@dehyacint.nl

Paul Verdiesen, bestuurslid
✉ paulverdiesen@dehyacint.nl

Frank Dessens, bestuurslid
✉ frankdessens@dehyacint.nl

VERHUUR TUINZAAL EN LOKAAL 7

Celisa Toetenel
✉ zaalhuren@dehyacint.nl

WIJKCENTRUM

Algemeen (inclusief fietsenstalling)
✉ wijkcentrum@dehyacint.nl

Technisch beheer
(technische vragen, inclusief defecten)
✉ tb@dehyacint.nl

WIJKBELANGEN

Algemeen (actuele en lopende beleidsdossiers)
✉ wijkbelangen@dehyacint.nl

Stuifmail 

nieuwsbrief | wijkberaad Bloemenbuurt De Hyacint

Vanaf eind maart 2026 brengt het Wijkberaad Bloemenbuurt De Hyacint een maandelijkse nieuwsbrief uit: Stuifmail.

Hiermee blijf je op de hoogte van ontwikkelingen die de Bloemenbuurt raken (denk aan Tram 12, de onderwijshuisvesting en de erfpacht), de activiteiten in het Wijkcentrum en belangrijke bijeenkomsten.

Wil je Stuifmail ontvangen, scan dan de QR-code en meld je aan!



GEMEENTELIJK CONTACTCENTRUM

☎ 140 70 (keuzemenu) 🌐 denhaag.nl
✉ contactcentrum@denhaag.nl

STADSDEELKANTOOR SEGBROEK

Fahrenheitstraat 190, 2561 EH Den Haag
☎ 140 70

STADSDEELWETHOUDER

Nog te benoemen ✉ naam.achternaam@denhaag.nl

SERVICEPUNT XL

Voor vragen over zorg, werk, financiën, jeugd, ouder worden en vrijwilligerswerk. Wijkcentrum 't Lindenkwadrant
✉ wijkcentrumlindenkwadrant@voorwelzijn.nl
🌐 voorwelzijn.nl

BURENHULP

☎ 070 - 336 47 16

SPOEDEISENDE HUISARTSENHULP

Avond, nacht, weekend
☎ 070 - 346 96 69

ALARMNUMMER HULPDIENTEN

☎ 112

POLITIE (GEEN SPOED)

Bureau Segbroek
☎ 0900 - 8844

WIJKAGENT

Madelon Ouwerkerk ✉ madelon.ouwerkerk@politie.nl

BRANDWEER (GEEN SPOED)

☎ 0900 - 0904

DIERENAMBULANCE DEN HAAG E.O.

Avond, nacht, weekend
☎ 070 - 328 28 28

WIJKBUS SEGBROEK

Aanmelden en informatie (ma - vr, 08.00 - 10.00 uur)
☎ 070 - 368 50 70

AV 070 (VOORHEEN TAXIBUS)

☎ 0900 - 0345

GROF VUIL

Op afspraak gratis opgehaald
☎ 070 - 366 08 08

COLOFON

REDACTIE

Elisabeth van Elsen | Take Padding | Jos Verbraeken
Klaartje de Vruheh | Barbara Christiaanse
Anje Broekman | Eva Veeneman | Rob Jamin
Annemarie van Oorschot | Marja Stam
Marija Kocetanovic | Caroline Hooghiemstra

REDACTIEADRES

Anemoonstraat 25 | 2565 DD Den Haag
✉ redactiewijkwijs@gmail.com

UITGAVE | Wijkberaad Bloemenbuurt De Hyacint
Jaargang 48 - nummer 2 - mei 2026

OPLAGE EN FREQUENTIE | 3000 exemplaren
Verschijnt 5 x per jaar in de maanden
maart, mei, juli, oktober en december

BEZORGING | Marianne Wijsman
☎ 070 - 363 58 95
✉ bezorgingwijkwijs@dehyacint.nl

FOTOGRAFIE | Karel van der Bent

ONTWERP | Designink

DRUK | Drukkerij Quantes, Rijswijk

ADVERTENTIES | Marja Venema - van Zijderveld
✉ advertenties@dehyacint.nl
☎ 06 - 260 843 79

ADVERTEREN IN WIJKWIJS IN 2026

F	B x H	1 NR.	5 NRS.*
1/8	87 x 60 mm	€ 35,00	€ 157,50
1/4	87 x 126 mm	€ 50,00	€ 225,00
1/2	180 x 126 mm	€ 88,00	€ 396,00
1/1	180 x 257 mm	€ 138,00	€ 621,00
AZ	190 x 277 mm	€ 165,00	€ 742,50

* Bij afname van een heel kalenderjaar geldt een korting van 10%

COPYRIGHT

Overname van foto's, artikelen of gedeelten daarvan is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie en met bronvermelding.

INGEZONDEN BIJDAGEN

De redactie behoudt zich het recht voor teksten te redigeren, in te korten of bijdragen te weigeren. Anonieme inzendingen worden altijd geweigerd.

DISCLAIMER

De redactie is onafhankelijk van het Wijkberaad De Hyacint. Uitspraken en meningen van geïnterviewden en auteurs in artikelen en berichten stroken niet noodzakelijkerwijs met de opvattingen en positie van het Wijkberaad De Hyacint.

SLUITINGSDATUM KOPIJ - 31 mei 2026

VERSCIJNINGSDATUM #3 - 26 juni 2026

PUZZEL | OPLOSSING

Oplossing: Vogelssoorten
10. Tōokan; 11. Turksē tortel; 12. Wespēndief;
7. Schōlēkster; 8. Roodbōrstjē; 9. Grāsmus;
Pimpēlmees 5. Wielēwaa; 6. Vlaamse gaai;
1. Slechtvālk; 2. Kōkmeeuw; 3. Nijlgāns; 4.

COLUMN REDACTIELID

EVA VEENEMAN

Paringsgedrag

Het is lente en de paddenvrouwtjes en paddenmannetjes willen wat. Wat dan? Ze willen vooral naar hun geboortewater om te paren.

Meestal 's avonds hupsen de padden tevoorschijn en worstelen zich naar het water. Soms vinden ze elkaar al onderweg en klimt het mannetje - of de mannetjes - op de rug van het vrouwtje. Hij houdt haar stevig vast, het paren gebeurt pas bij het water. Zij zet de eitjes af en dan gaat ze weer terug. Mannetjes treuzelen, wie weet valt er nog wat te paren. Dat heen- en teruggaan kan een tocht vol gevaar zijn en hier komt de paddenzoeker van pas!

In het Wijndaelerduin is sinds eind februari een groep vrijwilligers, inclusief de man en ik, padden aan het zoeken om ze te helpen de weg over te steken naar de Haagse Beek. Niet alleen padden trouwens, kikkers en salamanders ook. We kijken naar welke kant hun neus wijst, want als ze zijn geweest, willen ze weer terug de duinen in.

Ooit woonde ik in Brabant en lagen er stapels platgereden padden voor ons huis bij de Dommel. Ik heb me toen niet afgevraagd waar ze vandaan kwamen of naartoe gingen, als ze leefden zetten we ze in het dichtstbijzijnde gras. Leek ons goed. Nu als paddenraper wil ik maar één ding: een succesvolle overtocht!

Als ik de verslagen erop nasla zijn er vorig jaar bij Wijndaelerduin 243 padden en 4 kikkers overgezet. Nu zijn dat na 4 weken zoeken 110 padden, 6 salamanders en 1 kikker. Het is nog steeds een beetje koud - graag opschieten met die lente! De padden, de man en ik gaan dapper door.





WEG MET DIE TEGELS!

Daar gaan ze weer, de stoeptegels. Met tientallen tegelijk. Om ruimte te maken voor groei en bloei langs gevels, rond bomen, op pleinen en in tuinen. Meer groen betekent meer biodiversiteit en een betere waterhuishouding. Mens, milieu en dier varen er wel bij.


Jan Dirk Smidt en Ellen uit de Clematisstraat gingen eind maart duchtig aan de slag in hun achtertuin. Onder de eerste laag tegels bleek op 20 cm nog een tweede laag te liggen, dus de 'oogst' was enorm! Mede omdat een buurman ook besloot te gaan 'ont-tegelen'.

 ELISABETH VAN ELSSEN  JAN DIRK SMIDT

Grasveld

Waar ooit tegels lagen komt nu langzaam het gras op. Ze wilden graag een grasveld omdat ze van groen houden en hun dochtertje van twee er lekker op kan spelen. Verder houdt het regenwater langer vast en zorgt het voor verkoeling in de zomer.

Operatie Steenbreek

Ook tegels wippen en inleveren voor plantjes? Lees alles over **Operatie Steenbreek** op  <https://duurzaamdenhaag.nl/projecten/operatie-steenbreek>.

HERBEPLANTING GOUDSBLOEMLAAN

Maar liefst 2250 heesters *Lonicera nitida* 'Maigrün', oftewel struikkamperfoelie, zijn geplant. Per m² negen stuks. Lekker dicht op elkaar. Ze worden vaak toegepast als bodembedekker in het openbare groen en deze plek vraagt vanaf nu weinig onderhoud. Wel onkruid verwijderen in het eerste jaar als de bodem nog niet voldoende is begroeid. In de winter blijft het ook prettig groen.



  KAREL VAN DER BENT

Met liefde voor jouw thuis.



Plan bij ons een afspraak!



Korff de Gidts
Makelaardij



Van Boetzelaerlaan 1 - Den Haag
T 070-3558400 - www.korffdegidts.nl