



WIJK WIJS

LEEN VAN DER HEIJDT

EEN UITGAVE VAN HET WIJKBERAAD BLOEMENBUURT DE HYACINT • JAARGANG 47 • MEI 2025 • NUMMER 2

DE SCHOONHEID VAN HET PORTIEK

Op stap met Mark Veliscek – en
hond Dexter

PAG. 7

FOTOSPEURTOCHT DOOR DE WIJK

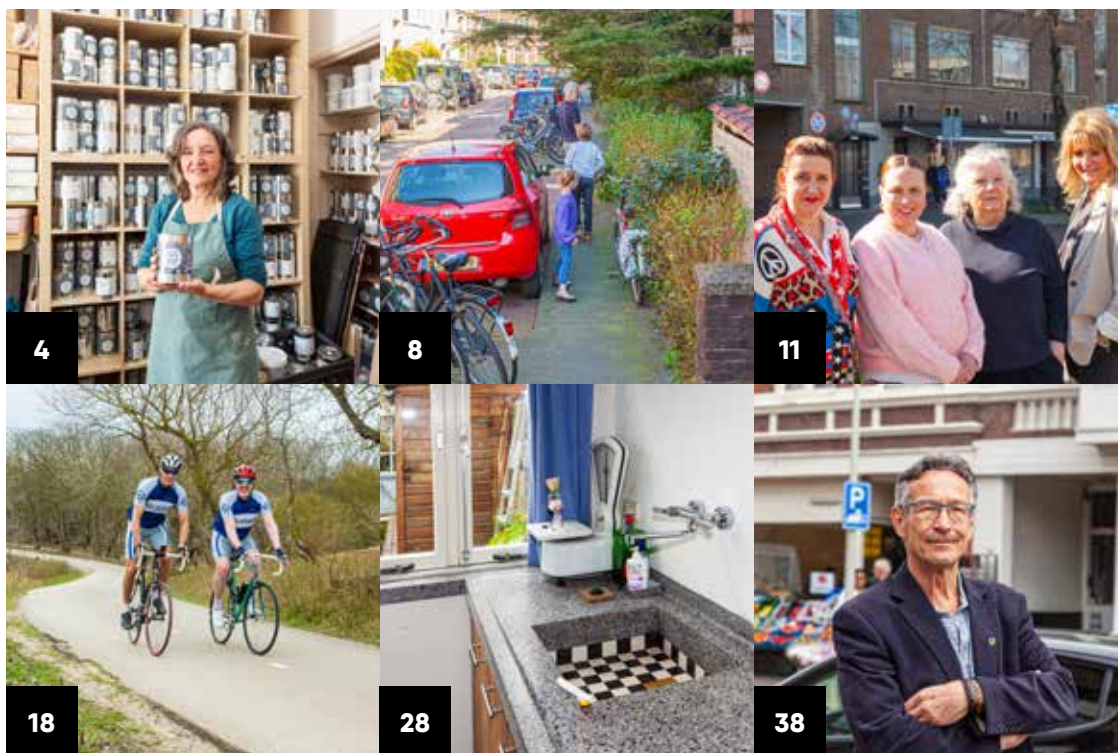
Op zoek naar metselpatronen en
ornamenten

PAG. 21

DE CREATIE VAN HET COVERBEELD

Op bezoek bij illustrator
Leen van der Heijdt

PAG. 32

**4 HOUT MOET ADEMEN**

Pieterneel Peltenburg is gespecialiseerd in natuurverf

8 AUTODELEN BIEDT VEEL VOORDELEN

In gesprek met Sander Valk

11 DE BIZ GOUDSBLOEMLAAN BLOEIT!

Volop plannen voor een bruisend winkelgebied

14 KUNST & KIDS CAFÉ AAN AZALEAPLEIN

Biedt kind en ouder gezelligheid en creativiteit

18 ALS HET ZONNETJE GAAT SCHIJNEN

Halen Jan en Ivo hun racefiets uit het vet

28 ORIGINELE KEUKENS IN DE BLOEMENBUURT

Van beige-witgeblokte gootsteen tot granito aanrecht

35 ZONNEPANELEN OP HET DAK VAN DE VVE

Sabrina van der Gaag nam het voortouw

38 'IN DE KERN ZIJN WE ALLEN GELIJK'

Zegt Henk van Bentem van Kleurrijk Segbroek

3 VOORWOORD WIJKBERAAD**3 REDACTIONEEL****13 BEGROEIDE BOOMSPIEGELS****15 BROEDSEIZOEN****17 WAT EET DE BLOEMENBUURT?****17 WIJKAGENDA UITNODIGING****19 BRANDGEVAAR DUINGEBIED****20 ACTIVITEITENOVERZICHT****27 VAN HET WIJKBESTUUR****31 WIJKWIJS PUZZEL****31 AD-JE****41 NUTTIGE INFORMATIE****42 COLUMN REDACTIELID****43 NATIONALE OPRUIMDAG**



Samenwerking

Zoals u gewend bent staat **Wijkwijs** ook deze keer weer vol met interessante artikelen en nieuws over de buurt. Met veel enthousiasme willen wij u ook vanuit het wijkberaad informeren over de oprichting van een bedrijveninvesteringszone (BIZ) aan de Goudsbloemlaan. Deze nieuwe ontwikkeling is een belangrijke stap voor onze wijk en biedt tal van voordelen voor zowel ondernemers als bewoners.

Een BIZ is een samenwerkingsverband tussen lokale ondernemers en de gemeente, gericht op het verbeteren van de leef- en werkomgeving. Door gezamenlijk te investeren in de openbare ruimte, veiligheid en promotie van de Goudsbloemlaan kunnen we de aantrekkelijkheid van het winkelgebied vergroten. De BIZ zal niet alleen de economische vitaliteit van de Goudsbloemlaan versterken, maar ook de sociale cohesie bevorderen.

Het wijkbestuur kijkt uit naar een fijne samenwerking. Het wijkfeest zal dit jaar binnen dit samenwerkingsverband worden georganiseerd en niet plaatsvinden in de Hyacintuin, zoals u gewend bent, maar op de parkeerplaats aan de Goudsbloemlaan. Zet 13 september vast in uw agenda. In samenwerking met de gemeente zijn al hekjes rond de boomspiegels gerealiseerd, is er beplanting aangebracht en hangen er weer mooie vlaggen bij de milieustraat. Meer informatie vindt u in het artikel over de BIZ verderop in het magazine.

Verder noem ik graag de vrolijke terugblik op de Landelijke Opschoondag, waarvoor het bestuur van De Hyacint ook dit jaar weer de handen uit de mouwen heeft gestoken.

Paul Verdiesen

Bestuurslid Wijkberaad De Hyacint



MARK



SPEURTOCHT



WANDELING



LEEN



VERHALEN

VERZAMEL ZE ALLE VIJF!

VOORWOORD

‘Zit je weer te wijkwijzen!’

Het werkwoord ‘wijkwijzen’ heeft zijn intrede gedaan in mijn huishouden. Met als betekenis: noeste arbeid verrichten voor de productie van de volgende editie van het wijkmagazine.

De kiem ligt in het beeld van een vrouw, recht-op in de kussens, de blik gekluisterd aan het scherm van de iPad – die ook op een kussentje rust. Het perspectief is dat van een man die na een potje tennis met de krasse knarren rond 12 uur thuiskomt en zijn vrouw in deze situatie aantreft – in nachtgewaad. De ondertoon is gespeeld verontwaardigd met een zweem van ernst. Als reactie plukt de vrouw haar ogen van het scherm, vraagt of hij koffie wil – of gaat onverstoord verder. Afhankelijk van waar ze precies mee bezig is: redigeren of schrijven vraagt meer concentratie dan het opstellen van de agenda voor een redactievergadering.

De afgelopen tijd klonk de zin ook op andere tijdstippen. Het was dan ook dubbel zo druk. De kiem hiervan lag in een buurtbewoner. Zijn enthousiasme voor de entrees en gevels van de portiekwoningen in onze buurt werkte aanstekelijk. Voor we het wisten waren we druk in touw met een special voor het wijkmagazine: brainstormen, rondkijken, routes uitstippelen, fotograferen, illustreren, vormgeven... Het resultaat: een prachtige cover, een fotospeurtocht en een uitnodiging voor een wijkwandeling.

Met speciale dank aan Mark Veliscek en Leen van der Heijdt.

Elisabeth van Elsen



MARJA STAM KAREL VAN DER BENT

DUURZAAMHEID

HOUT MOET ADEMEN

In onze naastgelegen wijk Valkenboskwartier woont Pieterne Peltenburg, een kunstenaar die zich heeft gespecialiseerd in natuurverf. Haar product sluit zo mooi aan bij het thema duurzaamheid, dat we als redactie dit uitstapje graag maken. Voor mij is natuurverf een volkomen nieuwe wereld. Ik ben dus benieuwd naar Pieterne en wat zij op dit gebied te bieden heeft.

Milieu is een rode draad in het leven van Pieterne. Als kind was ze al lid van Greenpeace en het Wereld Natuurfonds. Op haar 15^e kwam ze via een architect in aanraking met natuurverf. 'Hij werkte met pure lijnolieverf. Dat vond ik interessant. Later op de Kunstacademie heb ik geleerd om zelf verf te maken, met zoveel mogelijk natuurlijke ingrediënten. Ik bleek niet goed tegen de chemische stoffen te kunnen in de toen opkomende acrylaatverven.'

Via schilderwerk naar een eigen bedrijf

Na de Kunstacademie kon zij niet leven van haar vrije werk en is ze schilderwerk gaan doen. 'Ik kwam een huisschilder tegen die mij het vak heeft geleerd. Voor het buitenwerk gebruikte ik een natuurverf zonder chemisch oplosmiddel. Ik deed vooral projecten. Bij de Vrije School

hier in Den Haag maakte ik voor de binnenmuren gebruik van een natuurverf op basis van caseïne (melkproduct, red.). Daaroverheen paste ik de "sluiertechniek" toe, verschillende zachte kleuren lopen vloeiend in elkaar over, net als in een aquarel, heel mooi.'

Die wekenlange projecten maakten dat Pieterne haar inmiddels gekregen dochter te weinig zag – die is overigens net het huis uit. 'Ik zocht dus iets wat ik vanuit huis kon doen. Sinds mijn studie wilde ik al voor mezelf werken. De circulaire economie en cradle-to-cradle kwam op: gebruikte materialen weer inzetten in een ander product, ten bate van volgende generaties. Dat was er nog niet voor particulieren.' Ze startte een eigen bedrijf en is gaan pionieren met de verkoop van verf, die ze importeerde



KLEURENWAAR LIJNOLIEVERF



PLATTE EN RONDE PUNTKWASTEN VOOR LIJNOLIEVERF

uit Duitsland; bouwde haar eigen website en was een van de eersten online. 'Als je natuurverf zocht, kwam ik als eerste boven!' Toen er nieuwe regels kwamen en er geen oplosmiddel meer in de verf voor binnen mocht zitten, moest ze over op een ander middel. 'Toevallig of niet, maar ik kwam opnieuw een schilder tegen, die een klant had die per sé het huis geschilderd wilde hebben met Albäck lijnolieverf, dat is verf zonder oplosmiddel. Die vrouw kon niets anders verdragen.' Pieterneel bestelde een starterspakket en was onder de indruk van de kleur en de kwaliteit.

Het bedrijf van Albäck lijnolieverf zit in Zweden en komt voort uit raamrestaurateurs van onder meer paleizen. Zij hadden ontdekt dat op de oude raamkozijnen nog goede verf zat. Dat bleek pure lijnolieverf te zijn. Na onderzoek hebben ze het beste recept daarvoor ontwikkeld. 'Ik heb het bedrijf bezocht en had direct een klik met de mensen daar. Thuis heb ik de verf uitgeprobeerd en ik ben nog steeds enthousiast. Verder was het pionieren om de verkoop op te bouwen. Raadhuis De Pauw in Wassenaar is ermee geschilderd en Boerderij Geertje in Zoetermeer is klant. Maar het is ook voor thuis. Nu komen mensen specifiek hier omdat ze het product kennen. Ik lever ook aan (Nederlandse) klanten in Europa.'

Hout zonder verf

Duurzaamheid betekent voor Pieterneel terug naar de basis en mooie materialen gebruiken die herwinbaar zijn, zonder al te veel schade toe te brengen aan de omgeving. 'Het meest duurzaam zou zijn bouwen zonder dat verf nodig is en het hout onderhouden met olie zonder kleur. Kastanjarahout bijvoorbeeld rot niet, dat gaat langer mee dan (tropisch) hardhout. Maar dat doen we niet in Nederland, dus moet je kiezen voor de best mogelijke manier.' Lijnolie is een natuurlijk, herwinbaar product, verkregen uit biologisch verbouwd lijnzaad. Ook het pigment is natuurlijk, al moet je hiervoor wel mineralen delven. 'In tegenstelling tot acrylaten laat natuurverf het hout ademen. Acrylaten zijn plastics. Als je daarmee je huis van buiten verft, leg je eigenlijk een plastic laagje

op je houtwerk, dat is niet voedend voor het hout. Als je je wanden met de moderne latex muurverven verft, stop je jezelf een plastic zak.'

Oude huizen zijn damp-open gebouwd, met natuurlijke vochtregulerende eigenschappen. Schimmels en houtrot ontstaan als er niet ook damp-open vulmiddelen en katten worden gebruikt. Pieterneel: 'Met ademende producten, zoals natuurverf, heb je daar veel minder last van. Je hoeft daardoor niet vaak te schilderen. Dit levert wel een conflict op met de reguliere schildersbranche. Maar het is een product naar mijn hart vanwege de milieuvriendelijkheid en het is geweldig voor het onderhoud, het staat voor mijn waarden.'

Werken met natuurverf

Met een liter lijnolieverf van Albäck doe je zo'n 20 tot 25 m². Dat is meer dan met reguliere verf, waarmee je zo'n 15 m² kunt bestrijken. Omdat het meebeweegt, werkt het zelfs op stalen kozijnen. De verf is te gebruiken bij een temperatuur boven de 15° C en heeft een wat langere droogtijd. Pieterneel heeft ook mooie Duitse minerale verf op basis van silicaat. 'Dat is een poederverf die je moet aanmaken met water, die heel fijn is voor mensen met allergieën. Die doet het ook prima in badkamers.'

Werken met natuurverf is niet moeilijk, maar je moet je wel even inlezen voordat je begint. Pieterneel geeft workshops aan bedrijven, instellingen en particulieren, waarin mensen het product leren kennen, kunnen ruiken en zelfs proeven. 'Dat vind ik hartstikke leuk om te doen.' Ze kan alle kleuren maken die mensen willen hebben en test alles in huis uit. 'Mijn gang heb ik wel 100 keer overgeschilderd!'

Het is duidelijk, Pieterneel is nog steeds gedreven en staat voor haar producten. Ze zou het liefst groeien en iemand inhuren zodat ze meer toekomt aan workshops en haar vrije werk. De nieuwe website is een eerste stap. 

Meer informatie op  www.peltenburgnatuurverf.nl



Stichting Eykenburg

Zorg- en dienstverlening voor ouderen



Jouw talenten. Ons doel.

Laat je talenten tot hun recht komen.
In een baan die past bij jouw leven,
jouw ambities en jouw hart voor de zorg.
En maak van elke dag een waardevolle dag.

Kijk voor onze vacatures op
werkenbij.eykenburg.nl



VAN GAS NAAR INDUCTIE

Vraag ons naar de mogelijkheden

**ELECTRO
WORLD**



STADHOUDER

Thomsonplein 15 Den Haag
070-3609108 / www.stadhouder.nl

Zo Outdoor bij Ferguson!

De BSO voor kinderen die graag buiten
zijn en de natuur als speelplek willen
ontdekken!

Benieuwd? Kom eens langs!

Muurbloemweg 41, Den Haag
06 15 87 49 78
ferguson@zokinderopvang.nl

www.zokinderopvang.nl

zo
kinder
opvang



DE SCHOONHEID VAN HET PORTIEK



Met Mark Veliscek – vergezeld van hond Dexter – op stap in de buurt is een feestje. Hij is onder de indruk van de rijkdom en dynamiek van de portiekgevels en kan vanuit zijn achtergrond als bouwkundige en erfgoedexpert feilloos uitleggen wat ze zo bijzonder maakt. Een uitnodiging om je ogen goed de kost te geven en stil te staan bij de schoonheid om je heen.

Mooie metselverbanden, sierpatronen in daklijsten, 'misbaksels' in muurtjes... Wat is er ontzettend veel te zien als iemand je erop wijst en je aandachtig kijkt. Na afloop richt je je blik op je eigen gevel en constateer je met verbazing dat ook daarin verschillende metselpatronen herkenbaar zijn. En waar zijn die houten roeden gebleven, die in het raampje boven de trap horen te zitten!

Beleving

Het lesje actief kijken werpt meteen zijn vruchten af. Mark heeft het tijdens zijn opleiding geleerd: 'Het eerste wat ze op de Academie (voor Beeldende Kunsten, red.) tegen ons zeiden was: "We gaan jullie om te beginnen leren kijken." Wat een onzin, dacht ik, dat kan ik allang. Maar na een maand begreep ik wat ze bedoelden, ik zag zoveel meer. Als je mensen erop attendeert wat meer omhoog te kijken, want hun blik is veelal omlaag of op ooghoogte gericht, dan opent zich een nieuwe wereld.'

Daarom wil hij ons ook graag de schoonheid van de portieken tonen. 'Het is iets wat we als vanzelfsprekend aannemen in onze leefomgeving en waar we doorgaans weinig oog voor hebben,' zo merkt hij op. Maar ongemerkt beïnvloedt het ons welbevinden in de openbare ruimte:

'Door de enorme variatie en de hoge ontwerp kwaliteit van de vele portieken wordt je leefomgeving zonder dat je het direct en dagelijks in de gaten hebt, verrijkt en is het een fijne plek om te zijn.'

Herkenning

Geraffineerde ontwerpelementen dragen daaraan bij. Mark 'leest' gevels en ziet dat ze 'gebaren maken' door subtiele details in de uitvoering: 'In sommige portieken komt de trap voorbij de gevel, de onderste treden waaieren naar buiten. Dat is heel uitnodigend, dat zegt: kom verder, treed binnen!' Soms zijn portiekgevels zo expressief vormgegeven, dat je er bijna een dier of mens in terug kunt zien. Die herkenbaarheid wekt positieve gevoelens op. Volgens Mark ontleen wij onze identiteit ook aan onze leefomgeving. Je hoort mensen zeggen: 'Ik woon in dat ene portiek met die mooie glas-in-loodramen boven.'

Mensen blijken zuiniger op hun leefomgeving en meer geneigd die in stand te houden, als ze de kwaliteit ervan onderkennen. Als je goed rondkijkt in de straten met portiekwoningen, dan zie je dat ze een ritme hebben, bepaalde kenmerken die het woonblok waarvan ze deel uitmaken typeren. 'Doorbreek je die harmonie, die eenheid, dan doe je afbreuk aan de kwaliteit van de leefomgeving en krijg je verrommeling,' aldus Mark.

Dat brengt me terug bij mijn eigen huis en de ontbrekende roeden in het portiekraam. Ik knoop het in mijn oren. Eens kijken of het in de toekomst hersteld kan worden.



Mark Veliscek

Behalve bouwkundige en architect is Mark ontwerper en beeldend kunstenaar. In zijn atelier in Scheveningen doet hij onderzoek naar de beleving in de ruimte en ontwerpt hij meubels en interieur objecten. Mark werkt als erfgoedadviseur bij de gemeente Voorschoten.

Zie Marks website voor zijn creatieve werk

www.veliscek.nl



 CAROLINE HOOGHMESTRA  KAREL VAN DE BENT

LEEFOMGEVING

COÖPERATIEF AUTODELEN: EEN LEEFBARE WIJK ÉN EEN BESPARING OP JE MAANDELIJKSE LASTEN!

‘Wil je een kop koffie?’ vraagt Sander Valk, ambassadeur van autodeelcoöperatie *Vogelwijk – Bloemenbuurt DEELt*. Dat is een goede binnenkomer zo vroeg in de ochtend. Met een heerlijke kop koffie voor mijn neus, word ik helemaal op de hoogte gesteld van de voordelen van autodelen.

Sander is een bevrogen mens als het gaat om het verbeteren van de leefbaarheid in de wijk. Volgens hem valt er met name in het straatbeeld om ons heen nog veel winst te behalen. Vandaar dat hij zich inzet voor autodelen. Inmiddels zijn 47 mensen lid van de coöperatie en heeft deze vier auto's in bezit (lease), de vijfde is onderweg. Voor elk ritje is een geschikte auto voorhanden. Doordat meerdere gezinnen deze auto's delen, is minder parkeer-

ruimte nodig. Hierdoor ontstaat ruimte voor meer groen en bijvoorbeeld fietsnietjes.

Sander, hoe gaat coöperatief autodelen precies in zijn werk?

‘Het autodelen gebeurt zonder winst oogmerk. Het bestuur en de ledenraad (vrijwilligers) bepalen welke auto's we aanschaffen en hoe we de kosten verdelen. Dit doen we met een abonnement dat werkt met een



FIETSNIETJES EN GROENBAK IN PLAATS VAN PARKEERPLAATSEN



MEER RUIMTE OM BUITEN TE SPELEN

voorschot. Met behulp van een ritanalyse wordt ingeschat wat ongeveer je autorijkkosten zullen zijn. Achteraf wordt gekeken wat je echt hebt gereden. Dit wordt verrekend met je voorschot, je krijgt dus terug wat je niet hebt gereden. Eigenlijk is het net als met energie.'

Is het goedkoper dan een eigen auto?

'Veel mensen staan er niet bij stil wat de exacte kosten zijn van het hebben van een eigen auto. Denk bijvoorbeeld aan wegenbelasting, verzekeringen, onderhoud, en brandstof. Na een interview met de leden is naar voren gekomen dat de meeste deelnemers minimaal elke maand tussen de 20 à 30 procent besparen door auto's met elkaar te delen. Een goede reden om na te denken over deelname aan onze coöperatie.'

Grijp je met 47 deelnemers nooit eens mis als je een auto nodig hebt?

'Natuurlijk komt dit wel eens voor, daarom hebben we als back-up een account bij MyWheels, dus dan kun je daar naar uitwijken. En op het moment dat de kosten voor MyWheels oplopen, is dat voor ons direct een indicatie om uit te kijken naar een extra auto.'

Hoe gaat de communicatie binnen de groep?

'Wij werken met een appgroep waarin alle leden zitten. Daar stellen we elkaar vragen, delen we ideeën en bespreken bijvoorbeeld of iemand wil schuiven met een reservering om zo een weekendje weg mogelijk te maken. We hebben zelfs een echte *Reservering-TetrisMaster*, Aimée. Zij is een kei in het passen en meten met reserveringen zodat de lange ritten ook mogelijk zijn en we als groep zo effectief mogelijk autorijden. Hoe effectiever het gebruik van de auto's, hoe goedkoper het voor ons wordt. De betrokkenheid binnen onze groep is dan ook groot. Enerzijds door dezelfde verbondenheid in het streven naar een meer leefbare wijk en anderzijds door de kostenbesparing op het autogebruik.'

Wat betekent een duurzame en leefbare woonomgeving voor jou?

'Op dit moment is 50% van de publieke ruimte bezet door auto's. Stel je eens voor dat er nog maar half zoveel auto's in de straat staan! Dan hebben we ineens meer ruimte voor bomen, groen, kinderen kunnen weer stoepranden... Denk je eens in wat er allemaal mogelijk zou zijn met de ruimte die dan vrijkomt.'

Welke auto's zitten nu in de deelpool?

'Door het delen zijn we in staat in kwalitatief supergoede, nieuwe en veilige auto's te rijden, en dan nog goedkoper ook. We hebben op dit moment drie Hyundai Kona's en een Kia EV6 ter beschikking; en we zijn bezig de pool uit te breiden met een kleinere stadsauto. Die zal weer een stukje goedkoper zijn om in te rijden. En vergeet de accessoires niet waardoor het gebruik van de auto's nog toegankelijker is. We peilen continu in de buurt en bij de leden waar behoefte aan is. Nu zijn onder andere een trekhaak, dakkoffer en een fietsendrager beschikbaar. We hebben de meest uiteenlopende hobby's in de groep en dat kan gewoon allemaal met onze deelauto's.'

Hoe kunnen belangstellenden zich melden?

'Als mensen nieuwsgierig zijn geworden hoe het is om auto's te delen dan hebben we een proefperiode om te ervaren hoe het is om mee te delen. Neem vooral even contact op, of kijk op onze website en schrijf je in. Ik leg je met plezier uit hoe alles werkt en we doen natuurlijk een proefritje samen.'



Sander Valk

Je kunt Sander Valk bereiken via

✉ autodeelbloemenbuurt@gmail.com.

Meer informatie op;

🌐 <https://wijzijndeel.nl/den-haag/bloemenbuurtvogelwijk>

MARE
UITVAARTBEGELEIDING

Bel bij overlijden of een vrijblijvende kennismaking:
070 - 21 44 369 (dag en nacht)

Liza Brinkmann-Geertling

Een persoonlijk afscheid met rust en zorg samen vormgeven.

www.mareuitvaartbegeleiding.nl

BLOEIENDE STEM

Durf je stem te laten horen!
Door zingen win je aan gezondheid & zelfvertrouwen

Alleen het verlangen om te zingen is genoeg.

- Zangles
- Koren
- Zangvakanties
- Mantra zingen
- Stembevrijding

BLOEMENBUURT
www.bloeiendestem.nl 06.12424776

Atelier ART EmS

schilderlessen & workshops
www.artems.nl

Margrietes Handen
massage en triggerpoint-therapie

Pijnlijke spieren? Stress? Moe? RSI?
Margrietes Handen kunnen u masseren, uw spieren losmaken, knopen verhelpen en u heerlijk tot rust brengen. U voelt zich snel weer goed!
Triggerpoint-therapie, sport-, voet-, ontspannings-, zwangerschapsmassages en Javaanse pidjit (geen erotiek).

Goudenregenstraat 82, 2565 EZ Den Haag
www.margrieteshanden.nl, 06-22943014
Graag tot ziens!

VISHOF
altijd vers, altijd lekker

DONDERDAG AANBIEDING

€8,50

+ Gratis saus

FAMILIEBAK KIBBELING

DE VISWINKEL VAN ANEMOONSTRAAT
TEGENOVER DE JUMBO IS SINDESKORT WEER
GEOPEND MET EEN NIEUWE AANBOD EN
CONCEPT!

D.M.'s NOTENKIOSK

Gedroogde zuidvruchten

Vers gebrande noten

**LET OP DE AANBIEDINGEN
BIJ DE KIOSK! Elke week en maand
een nieuwe actie. Graag tot snel!**

Anemoonstraat 125K, 2565CS, Den Haag
denotenkiosk@gmail.com



ONDERNEMERS

ER ZIJN WERKGROEPEN
GEVORMD VOOR
VERLICHTING,
EVENEMENTEN,
COMMUNICATIE EN
MARKETING, EN VEILIG
EN SCHOON

 EVA VEENEMAN  KAREL VAN DER BENT

DE BIZ GOUDSBLOEMLAAN BLOEIT!

VOLOP PLANNEN VOOR EEN AANTREKKELIJK WINKELGEBIED

Ter voorbereiding op het gesprek met het bestuur van de BIZ Goudsbloemlaan, kijk ik op de site van het Haags Retailpunt. Een BIZ blijkt een bedrijveninvesteringszone te zijn, een afgebakend gebied, waarbinnen door ondernemers en/of (vastgoed)eigenaren gezamenlijk wordt geïnvesteerd in de kwaliteit van de omgeving. Het is een belangrijke bijdrage aan de aantrekkelijkheid en leefbaarheid van de stad. Er zijn er al 27 in Den Haag. Tot zover de droge definitie.

Wat merken wij ervan, wij bewoners, bezoekers, ondernemers en eigenaren? Wat doet de één na kleinste BIZ van Den Haag en welke plannen zijn er voor de bloei van het plein in de Goudsbloemlaan? **Wijkwijs** vraagt het aan het bestuur.

Eenheid en saamhorigheid

'De aanleiding voor de BIZ Goudsbloemlaan is ergernis,' aldus Anouk van Schijndel (Mia's by Anouk). 'We willen van alles organiseren maar het lukte ons niet om als winkelgebied eenduidigheid uit te stralen en niet iedereen deed mee. We willen acties ondernemen' →

GOUDENREGEN

FYSIOTHERAPIE



Beter bewegen? Fysiotherapie Goudenregen!

Ons aanbod:

- Fysiotherapie
- Bekkenfysiotherapie
- Manuele therapie
- Psychosomatische fysiotherapie
- Kaakfysiotherapie
- Sportfysiotherapie
- Ontspanningstherapie

Onze locaties:

Goudenregenstraat 244 Goudenregenstraat 58
2565 GD Den Haag 2565 EZ Den Haag
070 - 36 54 383 070 - 34 51 993

info@fysiogoudenregen.nl
www.fysiogoudenregen.nl



Sportprijzen nodig?



Sportprijzenwarehouse.nl

TAI CHI & QI GONG

Mindful en Gezond Bewegen

Je eerste les is altijd een vrijblijvende (gratis) proefles

Maandag	10u	Tai Chi deel 2 - De Jasmijn
Dinsdag	17.45u	Tai Chi deel 2 - De Jasmijn
Donderdag	09u	Tai Chi deel 2 - 10u Qi Gong - Dunas

Locatie De Jasmijn, 2^e Braamstraat 6
Dunas, Zonnebloemstraat 159c

Contact Ben Lichtenbergh
Telefoon 06 - 24 75 25 57
E-mail b.lochtenbergh@gmail.com
Website www.healingtaichi.nl

HealingTaiChi

SEGBROEK UITVAARTVERZORGING

Dag en nacht bereikbaar:
070 362 59 61



Uitvaartwensen vastleggen

Vrijblijvende kostenopgave

Crematie - Begrafenis

Natuurbegraven

Repatriëring

www.segbroekuitvaart.nl

Stadhoudersplantsoen 68

met de mogelijkheid ons als collega's te binden en zo te zorgen voor saamhorigheid.' We zitten met koffie in de winkel van Anouk; Gertrude Rodenhuis (Kaatje aan de Rein) en Justine Tokkie (Z'aha Vegan Deli) knikken instemmend. Nicolette Noors (Fast Lane Fashion) is vanmorgen afwezig. Met z'n vieren vormen ze het bestuur van de BIZ Goudsbloemlaan.

Anouk vertelt dat de oprichting van een BIZ een heel proces is: 'Een jaar geleden hadden we de eerste gesprekken met Sandra de Roo van het Haags Retailpunt. Zij benadrukte wat de werkwijze is: een vereniging worden, naar de notaris gaan, een accountant aanstellen, meetings houden met collega's, en beslissen met meerderheid van stemmen.' Hoewel de opkomst in het begin vrij laag was, komen er langzaam meer deelnemers. Op de Netwerkborrel van Wijkbestuur De Hyacint in februari waren naast twee wethouders veel van de 23 ondernemers van de BIZ aanwezig. 'We hebben een ALV (algemene ledenvergadering, red) gehad en die is heel goed bezocht.' We zitten nog in de opstartfase en hebben contact over onze beginnersvragen met andere BIZzen, of BIZs, of hoe zeg je dat?' lachen ze. 'Maar we hebben al wel een vijfjarenplan opgesteld.' Het uitzetten van een lijn voor de toekomst vormt onderdeel van de oprichting.

Maatregelen en plannen

Bewoners zullen het positieve effect merken van de investeringen. Er komt betere verlichting in het winkelgebied en het wordt schoner. Ook komt er meer groen: 'Binnenkort komen de bloembakken aan de lantaarnpalen!' zegt Gertrude enthousiast. Verder zal het toezicht verbeterd worden. Scholieren van het Segbroek College geven weleens overlast en 's avonds zijn de bankjes een hangplek voor jongeren.

De BIZ heeft allerlei plannen. Anouk somt op: 'Vanaf april staat de fruitkar er weer, dat is een hele goeie, en we willen eigenlijk een kleine weekmarkt. Tijdens de feestdagen aan het eind van het jaar is er muziek en warme chocolademelk.' De plannen voor de ondernemers en de bezoekers van de winkels komen kort samengevat neer op: meer saamhorigheid en meer *traffic*, dus meer reuring, drukte en levendigheid. Het bestuur is blij dat er geen leegstand van winkelpanden is, al is de wintersluiting van de ijssalon wel ongezellig. Verder is een voordeel van de BIZ dat er kortere lijnen met de gemeente zijn. Voor het wijkfeest op 13 september bestaan grootse plannen en voor ik het weet heb ik me aangemeld. Ook voor Koningsdag en Sinterklaas gonst het van de ideeën. Tenslotte zal BIZ Goudsbloemlaan aanwezig zijn op social media.

Financiën en werkgroepen

'Het is uiteindelijk ons eigen geld, dat we met alle leden investeren in de BIZ,' zegt Justine. 'De aanslagen gemeentebelasting betalen we in gedeelten en de gemeente stort daarvan 80% als subsidie terug om dingen mee te doen. We zijn nu al bezig met gezamenlijke feestverlichting. We vragen altijd drie offertes aan en op basis van het budget en ons vijfjarenplan nemen we een beslissing. We moeten wel de verschillende subsidies kunnen verantwoorden.'

Er zijn werkgroepen gevormd voor verlichting, evenementen, communicatie en marketing, en veilig en schoon. De laatste werkgroep heeft halverwege april een schouw gehouden met het bestuur, een vertegenwoordiger van handhaving en de brandweer, en de manager van de supermarkt. Op grond hiervan is meteen onderhoud gepleegd en worden verdere verbeteringen in het gebied aangebracht. Graffiti, losliggende stenen en stoeptegels, hekjes en heggetjes... Het is me duidelijk: al is het nog vroeg in het voorjaar, de BIZ Goudsbloemlaan bloeit!



HET HAAGSE GROEN • Weelderige boomtuintjes

De boomspiegels in Den Haag worden wilde, kleurrijke bloementuintjes door een andere manier van onderhoud. Niet meer vijf keer per jaar schoffelen, maar drie keer per jaar maaien en afharken.

Met het maaien blijft een deel van de kruiden staan. Daar hebben bijen, vlinders en andere insecten plezier van. Daarnaast zorgt de kruidenlaag ervoor dat de grond minder snel uitdroogt. Als het regent kan het water sneller de grond in zakken. Omdat de natuur meer zijn gang mag gaan, zien de boomspiegels er vlak voor een maaibeurt wat wilder en rommeliger uit. Die aanblik zal even wennen zijn, maar het is beter voor de bomen en de biodiversiteit.

Ook een boomtuintje?

Wil jij ook een boomspiegel omtoveren tot een prachtig boomtuintje? Gemeente Den Haag en Duurzaam Den Haag delen in het najaar weer een gratis mix van bloemzaden uit aan bewoners. Je krijgt meteen een buurtgroen-bordje waarop staat dat je het tuintje zelf onderhoudt. Houd de nieuwsbrief van het Haagse Groen in de gaten. Op www.denhaag.nl/nl/natuur-en-milieu/ staan praktische tips en regels voor de aanleg van een boomtuintje.

Nieuwsbrief Haagse Groen ontvangen?

Meld je aan als abonnee op www.hethaagsegroen.nl/ en mis geen verhaal.



**‘WIJ WILLEN EEN
LAAGDREMPELIGE
ONTMOETINGSPLAATS
ZIJN’**

VOORZIENINGEN IN DE BUURT

KUNST & KIDS CAFÉ BIEDT GEZELLIGHEID EN CREATIVITEIT

 ANNEMARIE VAN OORSCHOT  YOSKE JONGEJAN

Het Kunst & Kids Café aan het Azaleaplein 2 zet op dinsdag-, woensdag- en vrijdagochtend de deuren open voor ouders met kinderen van 0 tot 4 jaar. De ouders drinken een kop koffie of thee in het gezellige café, de kindjes spelen met elkaar in de aangrenzende zaal en kunnen les krijgen in diverse kunstvormen, zoals schilderen en dans. Met maar liefst 30 kinderen op regenachtige dagen is het Kunst & Kids Café een succes. Oprichter Esmé van der Helm (44) is trots op deze ontmoetingsplaats in de Bloemenbuurt.

Esmé woont in de Bomenbuurt. In die buurt, zo viel haar zeven-en-half jaar geleden op, werden geen activiteiten georganiseerd voor kinderen tot vier jaar. Ze besloot met behulp van vrijwilligers daarin verandering te brengen en startte het eerste Kunst & Kids Café in de voormalige bibliotheek in de Acaciastraat.

Idealistische motieven

Haar eigen kinderen waren de leeftijd van vier al gepasseerd. Ook had ze een drukke managementbaan bij een Haagse stichting. Toch maakte ze tijd, idealistische motieven speelden een rol om dit op te zetten. 'Het biedt jonge ouders een fijne plek en de mogelijkheid om samen



LEKKER SAMEN KLIEDEREN



OPRICHTER (ESMÉ) VAN KIDS & KUNST CAFÉ

met hun kinderen iets in de buurt te ondernemen. En het helpt tegen eenzaamheid. Vooral in de winter als het slecht weer is. Op zonnige dagen ontmoeten mensen elkaar nog wel in de speeltuin, maar als het de hele dag regent zie je niemand.'

Esmé richtte een stichting op en trok in bij de Buitenschoolse Opvang (BSO) die in hetzelfde pand zat. Zes jaar later kreeg het pand helaas een andere bestemming en verbleef het Kunst & Kids Café een jaar in de BSO naast de Bavinckschool aan de overkant. Totdat daar plannen kwamen voor een peuteropvang overdag. 'Sinds dit jaar zitten we in de ruimte van de Bethlehemkerk aan het Azaleaplein. De kerk draait daar al het Inloopcafé Dichtbij voor iedereen die behoefte heeft aan sociaal contact. Ons concept sloot er naadloos bij aan en we waren zeer welkom.'

Laagdrempelig

Het Kunst & Kids Café werkt samen met Inloopcafé Dichtbij. Beide zetten vrijwilligers in om het café te runnen. De stichting van Esmé werkt ook met docenten die lessen verzorgen. Er is een docent voor de les 'Muziek op schoot' en een voor 'Mindfulness, dancing en movement'; een kunstacademicus leert de kinderen schilderen en

knutselen. Voor de ouders is er een docent voor Pilates en een NT2-docent die Nederlandse conversatieles geeft. Sommige docenten zetten zich vrijwillig in en de kosten van de lessen variëren. Neem je geen les en willen de kinderen een ochtendje spelen, dan betalen zij vanaf één jaar € 2,50. Om het geld hoeft je dit mooie aanbod dus niet te laten liggen. 'We willen een laagdrempelige ontmoetingsplaats zijn, dus we hebben geen winstoogmerk. We willen uitsluitend uit de kosten komen, zoals gas, water en licht,' aldus Esmé.

Vrijwilligers altijd welkom

Op hoogtijdagen komen er 30 kinderen. 'We hebben nu ruim 10 vrijwilligers, maar er is altijd ruimte voor meer. Als je kennis en ervaring hebt in een vak dat interessant is voor ouders of jonge kinderen en je wilt bijdragen, kom dan eens langs. Naast de lessen organiseren we af en toe eenmalige activiteiten zoals voorlezen door een kinderboekenschrijver of een voorstelling van een theatergroep. Er zijn veel mogelijkheden. Aanmelden kan via ✉ info@kunstenkidscafé.nl.'

Kijk ook op 🌐 <https://kunstenkidscafe.nl/> of volg hun activiteiten op Instagram en Facebook.

WESTDUINPARK • BROEDSEIZOEN | Van 15 maart tot 15 juli

Hier breng ik mijn jongen groot

Het Westduinpark is een drukbezocht gebied. Als bezoeker ben je je niet altijd bewust van de gevolgen van je gedrag. Misschien denk je: Die twee meter van het pad, kan vast geen kwaad. Of: Mijn hond kan best vijf minuutjes los, wat maakt het uit? Maar het heeft wel degelijk effect.

Gun ze een goede start

In de kraamtijd hebben vogels, vossen, eekhoorns en andere dieren al hun energie nodig voor hun jongen.



Loslopende honden zorgen voor stress, paniek en vluchtgedrag. Het geurspoor dat honden achterlaten, koppelen dieren aan gevaar. Soms durven ze niet terug naar het nest, met alle gevolgen van dien. Jongen krijgen geen eten, vogels broeden hun eieren niet uit.

Dus houd je aan de regels, dan krijgt de nieuwe generatie diindieren optimaal de kans op een goede start.

Bron: 🌐 <https://hethaagsegroen.nl>

ZONNEPOORT

LAAN VAN MEERDERVOORT 599 DEN HAAG, 070-3456556



- DESKUNDIG ADVIES OVER DE ONDERSTEUNING VAN UW GEZONDHEID EN WEERSTAND
- COMPLEET ASSORTIMENT VAN BIOLOGISCHE LEVENSMIDDELEN
- BIOLOGISCHE (DYNAMISCHE) VERSPRODUCTEN O.A. GROENTE, ZUIVEL EN BROOD
- GROOT ASSORTIMENT VEGAN, GLUTEN-, LACTOSE- EN SUIKERVRIJE ARTIKELEN
- KRUIDEN, HOMEOPATHIE, VOEDINGSSUPPLEMENTEN, REMEDIES, CELZOUTEN ETC.
- NATUURLIJKE COSMETICA
- ECOLOGISCHE SCHOONMAAKMIDDELEN

GOED VOOR

UW GEZONDHEID

EN GOED VOOR DE AARDE

Flower Power

Huidverzorging van Dr. Hauschka

- Anders dan anders
- 100% natuurzuiver

Marja van Vliet

Arabislalaan 47

www.flowerpower.info

06 15567604

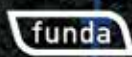


Foto: Marieke Boon Fotografie

BLIEK

MAKELAARS

Goudenregenstraat 293A
2565 EV Den Haag
+31(0)70 365 99 05
info@bliekmakelaars.nl
bliekmakelaars.nl



Verkoper Fuchsiastraat 21

"Yvo Bliek en zijn medewerkers hebben ons heel goed door ons verkoop- en kooptraject heen geholpen. We waren blij met ze! Goede service en prettige mensen. Bliek is een vakkundige en integere makelaar."

Wat eet de Bloemenbuurt?

Oranje boven, maar dan op je bord!

Buurtkok Anje Broekman verzoon een vrolijke salade met een voor deze dagen toepasselijke kleur: oranje. Koningsdag mag dan al achter de rug zijn, bevrijdingsdag komt er nog aan, en anders is het een uitstekend gerecht op dagen dat het Nederlands elftal speelt.

Anje: 'Je kent vast wel de Franse salade niçoise met tonijn, krielaardappeltjes en boontjes. Nu wordt tonijn niet zo duurzaam gevangen dus bedacht ik een variant met sardientjes, een van de gezondste vissoorten. En omdat ik toch aan het veranderen was, heb ik zoveel mogelijk van de andere ingrediënten vervangen door oranje alternatieven. Zo ontstond deze salade met een echte Nederlandse kleur.'

Bereidingswijze

Kook de aardappelen, laat ze afkoelen, snijd ze in stukjes. Schil en rasp de wortels, snijd de paprika in kleine stukjes. Kook de eieren. Snijd de bieslook fijn. Meng

voor de vinaigrette het sinaasappelsap met de mosterd, voeg dan de olijfolie toe en peper en zout naar smaak.

Opmaak

Leg de stukjes aardappel in een mooie schaal. Verdeel daaroverheen eerst de spinazie en dan de wortel en paprika. Zorg dat de spinazie niet helemaal bedekt wordt. Halveer de eieren, leg ze in het midden van de salade, strooi de bieslook eroverheen. Giet vlak voor het serveren de vinaigrette over de salade en leg tot slot de olijven en de sardientjes erop.

Ingrediënten

2 blikjes sardientjes; 1 zakje babyspinazie, 2 winterwortels, 2 oranje zoete aardappelen, 1 oranje paprika; 4 eieren; 1 zakje bieslook; 2 uitgeperste sinaasappels; 3 eetlepels olijfolie; zout, peper; 1 eetlepel mosterd.

Eet smakelijk!

WIJKAGENDA

Samen aan de slag!

Na veel praten is het nu tijd voor actie! Wie gaat er aan de slag met de acties en verbeteringen? En hoe pakken we dit aan? Daarover gaat de gemeente graag met u in gesprek.

Kom naar de bewonersavond

Op de vorige bijeenkomst zijn verbeterpunten rond de volgende thema's besproken: 1) Jongeren; 2) Verkeer; 3) Duurzaamheid. Op 22 mei kunt u kiezen om over één van de thema's verder na te denken en met elkaar over te gaan tot actie. Vooraf serveren we een maaltijd.



Eet mee en denk mee!

Datum: 22 mei
Tijd: Inloop vanaf 17.30 uur
Maaltijd 18.00 uur
Start bijeenkomst 18.30 uur
Waar: Wijkgebouw De Hyacint, Anemoonstraat 25

Aanmelden

Stuur een e-mail naar:

✉ wijkagendabloemenbuurt@denhaag.nl

Ook als u vragen en opmerkingen heeft.



WAT HOUDT JE FIT?

 JOS VERBRAAKEN  KAREL VAN DER BENT

WE FIETSEN VOOR ONS PLEZIER

Als het lentezonnetje gaat schijnen halen Ivo en Jan hun racefiets uit het vet. Wekelijks maken ze samen een tochtje. Ze genieten van de natuur, de rust en het buiten zijn. Onderweg kletsen ze wat. Zo houden ze de spieren soepel en maken het hoofd leeg. Fietsen houdt hen fit.

Ivo Doesburg (57, adviseur praktijkleren en schuldenbe- windvoerder) en Jan van der Wiel (59, hypotheekadviseur) zijn al jaren vrienden. Ze houden allebei van fietsen en trokken er tot enkele jaren geleden apart op uit. Jan woonde eerst in Leidschenveen. Toen hij dichterbij kwam wonen, ontstond het plan om wekelijks samen een fietstocht te maken. Ivo rijdt op een oude vintage racefiets, een Bianchi met een mooi Italiaans wit zadeltje.

Vroeg op pad

Zondagmorgen rond een uur of negen stappen de heren op hun racefiets. 'Eerst kijken we uit welke hoek de wind

komt om te bepalen welke kant we op zullen gaan, richting Hoek van Holland of Katwijk,' vertelt Ivo. 'Meestal fietsen we door de duinen, wel telkens op zoek naar nieuwe wegge- tjes. Af en toe rijden we naar het oosten naar bijvoorbeeld Schipluiden. Omdat we vroeg vertrekken, is het lekker rustig. Aan het einde van de morgen zijn we weer thuis.' Enthousiast: 'Je hebt dan nog de hele dag voor je, terwijl je ook lekker rustig je metertjes hebt kunnen maken.'

Ze beginnen in de maand maart en gaan door tot september/ oktober. 'Het moet wel droog zijn,' geeft Jan aan. 'Bij nat weer is het gevaarlijk op de racefiets. En we hoeven niet

zo hard mogelijk te gaan, we hebben geen haast. We zijn geen duinschreeuwers, groepjes racefietsers die in volle snelheid willen passeren. Die schreeuwen als ze voorbij willen. Als zo'n groepje passeert, zeg ik bij de laatste hardop: "Laat ze maar gaan met hun elektrische fiets." Grinnikend: 'Je moet ze dan boos zien kijken!'

Rustig aan

Halverwege hun zondagse rit houden ze standaard een tussenstop voor een kopje koffie en een taartje. Ivo: 'Ik zet altijd een foto op de app voor mijn vrouw en vader. Mijn vader reageert iedere week met hetzelfde antwoord: Ja jongens, dat hoort er ook bij. Jullie hebben het verdiend.' Ze maken geen lange tochten, hooguit 50 à 60 km. 'Ik heb voor de grap voor ons een fietstenuue laten maken met als opdruk de naam van mijn bedrijf Doesburg Bewindvoering. Een echtpaar sprak ons aan en zei: "Zo, jullie hebben een eind gefietst." Ze dachten dat we helemaal uit Doesburg kwamen. "Ja," antwoordden we, "we zijn al een tijd op pad, maar we wonen gewoon in Den Haag." Jan: 'We fietsen vooral voor de gezelligheid en willen onderweg wat zien.'

Limburgse heuvelandschap

Eén keer per jaar boeken ze twee dagen een hotel in Gulpen. Dit jaar gaan ze voor de derde keer en plakken er een dag aan vast. Op hun toertocht doorkruisen ze het Limburgs heuvelandschap en pakken het drielandenpunt mee. Ivo: 'Je fietst door Nederland, Duitsland en België. Zo lijkt het alsof je een verre afstand hebt gefietst. We merken wel dat fietsen in de heuvels meer van ons vergt. Ik heb niet echt een klimlichaam. Bergopwaarts zie ik Jan rustig wegrijden. Boven op de berg wacht hij mij op. Ik krijg een Dextrootje en kom weer op adem. Op tijd pikken we een terrasje.'

Wat houdt je fit?

Wat doe jij om fit te blijven? In jouw specifieke omstandigheden? Volg je een speciaal programma of dieet? In deze rubriek geven we bewoners graag het woord. Wil je ook meedoen? Laat het ons weten. Schrijf naar  redactiewijkwijs@gmail.com.

'Weet je nog die keer,' zegt Jan, 'het was in de middag en we vonden dat we een biertje verdiend hadden. We hadden niet door dat we nadien een helling van 10% omhoog op moesten. Jij bleef achter en werd ingehaald door een echtpaar op een elektrische fiets. Toen ze mij passeerden, zeiden ze: "Je maat komt eraan, maar het kan even duren." Achteraf gezien hadden we dat biertje pas later moeten nemen.'

Fietsen voor het goede doel

De moeder van Ivo heeft de ziekte van Parkinson. Een uitzending op de televisie bracht hem op het idee om zelf een sponsoractie op te zetten voor de Stichting ParkinsonFonds. Wat begon als een geintje leverde dik 1000 euro op. 'We vroegen familie, vrienden en bekenden om ons te sponsoren tijdens ons tocht in Limburg. Ze mochten zelf het bedrag bepalen. We dachten zo'n 250 à 300 euro op te halen, het werd veel meer. De sponsors konden ons via een app volgen. We ontvingen veel leuke reacties, ook van mensen die we niet kennen. Wat begon als een geintje werd uiteindelijk een doel voor ons weekend. En dat we voor de stichting zoveel geld hebben opgehaald, vinden we geweldig. Hartstikke leuk! We vinden het nog steeds ongelooflijk,' sluiten Ivo en Jan met een grote glimlach af. 

WESTDUINPARK • BRANDGEVAAR | Let extra goed op

Het Westduinpark is niet alleen een drukbezocht maar ook een kwetsbaar duingebied. Na een lange, droge en zonnige periode zijn de grond en de lage begroeiing helemaal uitgedroogd en is de kans op natuurbranden groter. De begroeiing, zoals helmgras, duindoorn, struiken en naaldbomen, vat snel vlam.

Gooi niets weg

De meeste natuurbranden ontstaan (ongemerkt) doordat mensen onvoorzichtig zijn. Gooi nooit een sigarettenpeuk of glas weg in de natuur! Barbecueën, een kampvuurtje maken en fakkie stoken is verboden.

Let ook als bezoeker extra op

Natuurbeheerders en hulpdiensten houden de situatie goed in de gaten vanwege de droogte. In de duinen is extra toezicht. Let ook als bezoeker extra goed op. Bel  112 bij brand en verdachte situaties. Geen spoed, wel een boswachter nodig? Bel met de handhaving van de gemeente via  14070.

Bron:  <https://hethaagsegroen.nl>



Agenda & Activiteiten

MAANDAG

09 : 45
13 : 00

SCHAKEN

18 : 30
19 : 45

YOGA

19 : 45
21 : 00

YOGA

20 : 30
22 : 00

BLOEMENKOOR IN LOKAAL 7

21 : 00
22 : 15

YOGA

4E MAANDAG VAN DE MAAND

15 : 00
17 : 00

LEESCLUB

DINSDAG

10 : 00
12 : 00

KOFFIEOCHTEND EN JEU DE BOULES

10 : 00
12 : 00

TUINWERKGROEP DE HYACINT

19 : 15
22 : 30

BRIDGECLUB DE ANEMOON

WOENSDAG

09 : 00
10 : 15

YOGA

10 : 30
11 : 45

YOGA

20 : 00
22 : 00

SARAHBANDE IN LOKAAL 7

1E WOENSDAG VAN DE MAAND

18 : 30
...

EETCAFÉ DE HYACINT

GEPAUZEERD T/M MEI

4E WOENSDAG VAN DE MAAND

20 : 00
22 : 00

LEESCLUB

DONDERDAG

09 : 45
12 : 15

BREICLUB

13 : 30
14 : 45

YOGA

15 : 00
16 : 45

YOGA

2E DONDERDAG VAN DE MAAND

19 : 30
21 : 30

OB BESTUURSVERGADERING

3E DONDERDAG VAN DE MAAND

18 : 00
21 : 30

KOOK & EETCLUB

 ELISABETH VAN ELSSEN  KAREL VAN DER BENT


MARK



SPEURTOCHT



WANDELING



LEEN



VERHALEN

SPEURTOCHT ENTREES VAN PORTIEKWONINGEN

Nieuwsgierig geworden door het verhaal van Mark Veliscek op bladzijde 7? Haal de middelste 4 pagina's uit het wijkmagazine, pak een pen en ga op fotospeurtocht door de wijk.

Route speurtocht

De foto's leiden je langs portiekgevels in verschillende straten van de Bloemenbuurt - Oost. Ze staan op volgorde. De eerste uit de serie is vlak bij de mooie geveltuin op het Goudenregenplein genomen. Meer verklappen we niet.

Opdracht speurtocht

Laat je blik over de gevels glijden en ontdek hoeveel bijzondere details er zijn. Noteer op bladzijde 23 in welke straat en bij welk huisnummer elke foto is genomen. Zet er in maximaal 3 steekwoorden achter wat je ziet. In je eigen woorden.

Pas op!

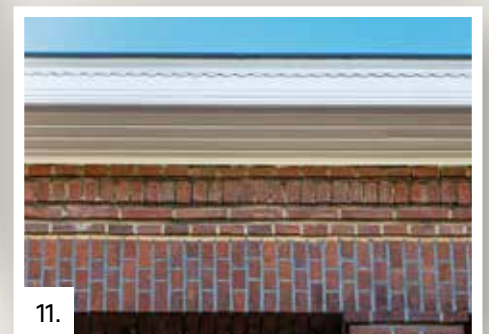
Let op het verkeer bij het maken van de speurtocht. Blijf op de stoep en kijk goed uit bij het oversteken.

Inzenden antwoordvel

Ben je klaar? Stuur een foto van de ingevulde speurtocht met je naam, adres en telefoonnummer naar  redactiewijkwijs@gmail.com. Wij verloten onder de inzendingen een leuke prijs.

SPEURTOCHT



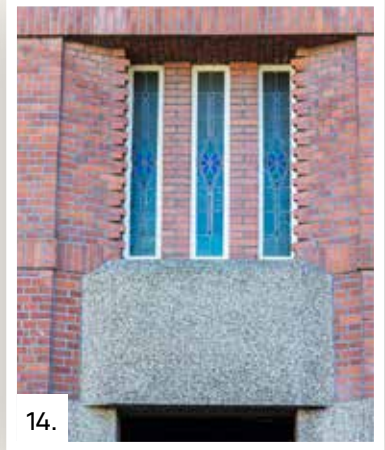




12.



13..



14.



15.



16.

SPEURTOCHT ANTWOORDBLAD

Waar is deze foto genomen?

Wat zie je op de foto?

Voorbeeld:

Lijsterbesstraat 113

Sierpatroon metselwerk

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	

WIJKWANDLING

UITNODIGING



Smaakt de speurtocht naar meer? Of wil je gewoon meer weten? Meld je dan aan voor een wijkwandeling onder leiding van Mark Veliscek. Hij neemt een groep belangstellenden mee langs verschillende entrees van portieken en toont hoe rijk en gevarieerd de gevels zijn. Zo maakt hij je deelgenoot van zijn fascinatie voor de portiekwoningen in de buurt. De route loopt door andere straten dan de speurtocht.

18



Datum en tijd

De wandeling vindt plaats op **zondag 18 mei**. Jullie ontmoeten elkaar om 11.00 uur in de tuinzaal

van Wijkgebouw De Hyacint (Anemoonstraat 25) en ronden tegen 13.00 uur af op het terras van restaurant SEB. Na een korte introductie, lopen jullie samen naar het beginpunt.

Aanmelden

Aanmelden kan via ✉ redactiewijkwijs@gmail.com. Graag naam, adres, telefoonnummer en e-mailadres doorgeven.

Het aantal plaatsen is beperkt. Dus heb je interesse, wees er dan snel bij. Is de wandeling vol, dan kom je op de wachtlijst. Bij veel belangstelling organiseren we in juni een tweede ronde.

OPROEP | VERHALEN

De wandeling langs portieken in de Bloemenbuurt is een initiatief van de redactie van Wijkwijs. Om de route te verlevendigen zijn wij op zoek naar verhalen van bewoners. In de loop der jaren is er in de appartementen van elk portiek natuurlijk van alles gebeurd.

Stolpersteine

Zo herinneren de Struikelstenen op de Goudsbloemlaan ons aan buurtbewoners die in de Tweede Wereldoorlog zijn gedeporteerd. Lees hun verhaal in **Wijkwijs** 3, 2022 (🌐 www.dehyacint.nl/wijkwijs).

Vertel het ons!

Weet jij iets bijzonders over het portiek waar je woont? Ken je verhalen over wat zich zoal heeft afgespeeld in de woningen? Vrolijke, aangrijpende, verrassende? Laat het ons weten via ✉ redactiewijkwijs@gmail.com. We komen graag langs voor een interview.

Zelf diepten we dit smeuge bericht op uit **De Avondpost** van 21 maart 1940 (🌐 www.delpher.nl).

Het paard won

In de Wingerdstraat was men gisteren bezig een militair paard te beslaan. De omgeving van de hoefsmederij was het paard waarschijnlijk wat te lawaaiig, want nauwelijks had het zijn nieuwe beslag onder de hoeven of de rossinant rukte zich los en ging er in vollen ren van door. Een passerende agent sprong op zijn fiets en zette het galopperende paard na. Er volgde een spannende race, die met een overwinning van den viervoeter eindigde. Deze bereikte n.l. met drie paardenlengten voorsprong zijn stal aan de Akeleistraat.



VRIJDAG

09 : 00
10 : 15

YOGA

10 : 30
11 : 45

YOGA

13 : 30
16 : 30

BRIDGECLUB DE HYACINT

1E VRIJDAG VAN DE MAAND

20 : 00
22 : 00

SCRABBLE

ZONDAG | ELKE WEEK

13 : 00
17 : 00

HUISKAMER DE HYACINT

WIJKCENTRUM DE HYACINT

Anemoonstraat 25

☎ 070 - 360 37 25

BLOEMENKOOR/SARAHBANDE

Sarah Mareels

✉ info@bloeidendestem.nl

☎ 06 - 124 247 76

BREICLUB DE HYACINT

Yvonne van Berkel ☎ 06 - 145 253 78

BRIDGECLUB DE ANEMOON

Harriët Bothe

☎ 06 117 566 29

✉ bridgeanemoon@gmail.com

BRIDGECLUB DE HYACINT

Wim Meewis ☎ 070 - 363 43 94

✉ wim.meewis@casema.nl

LEESCLUB

Maandag: Els Kempen ☎ 06 - 458 333 27

of ✉ e.kempen@kpnmail.nl

Woensdag: Annemieke Hunck ✉ Hunck219@cs.com

EETCAFÉ

- vacant-

✉ eetcafe@dehyacint.nl

HUISKAMER DE HYACINT

Ellen Simon ☎ 06 - 505 148 08

KOOK & EETCLUB

Marcel van Guldener

☎ 070 - 363 38 12

✉ mginvest1623@cs.com

LOKAAL 7

Anemoonstraat 25,

ingang via hoofdingang schoolgebouw

✉ zaalhuren@dehyacint.nl

SCHAKEN/KOFFIEOCHTEND EN JEU DE BOULES

Arjen Brouwer ☎ 06 - 246 437 07

SCRABBLE

Nannet Waiboer ☎ 06 - 345 632 07

TUINWERKGROEP DE HYACINT

Leo van der Wijden ✉ leonardwijden@gmail.com

YOGA

Marja Kappetein ☎ 06 - 519 002 40

✉ yogybear@ziggo.nl (Audio CD)

Schoonheidssalon Diana

U kunt bij ons terecht voor de volgende behandelingen:

- * Gezichtsbehandelingen vanaf € 49,95
- * Anti-Aging behandelingen vanaf € 72,95
- * Microdermabrasie
- * Microneedling
- * Acne behandelingen
- * Couperose / Rosacea behandelingen
- * Speciale behandelingen voor de extreem gevoelige huid
- * Tiener behandeling tot 18 jaar
- * Manicure
- * CND Shellac
- * Cyrolipolyse / Vetbevriezing NU EERSTE PLAATSING € 98,00

Wij werken met de merken Reviderm, Jean D'Arcel, Artdeco, Sen en Zo en CND Shellac.

Heeft u vragen neem dan gerust contact met ons op.

Neem deze advertentie mee en u krijgt 10% korting op uw eerste behandeling.

Goudsbloemlaan 87
2565 CR Den Haag
070 - 364 74 84
www.schoonheidssalondiana.eu
info@schoonheidssalondiana.eu



MG Financieel en Fiscaal Advies

Voor al uw vragen op het gebied van belastingen en financiële zaken en het daadwerkelijk verrichten van belastingaangiften:

- Particulier vanaf : € 59,50
- Ondernemer vanaf : € 225,00
- Aangifte erfbelasting vanaf : € 275,00

www.mgfinancieelconsult.nl

Bel : 070-361 17 95 / 070-346 58 22 of
Mail : mginvest1623@cs.com

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Wilt u ook uw woning verkopen?
Heeft u Welkom Wonen al gesproken?

Bel ons voor:

- Een gratis waardebeoordeling
- Een op maat gemaakt verkoopplan
- Een gunstig verkooptarief
- De hoogste verkoopprijs
- En een goede verkoopbegeleiding

06 18 22 63 68



Welkom
WONEN.
MAKELAARS
Niet zomaar een makelaar!



www.welkomwonenmakelaars.nl | john@welkomwonenmakelaars.nl

VAN HET WIJKBESTUUR

IMPRESSIE BEWONERSVERGADERING BLOEMENBUURT

Op woensdagavond 15 april 2025 organiseerde het Wijkbe-
raad Bloemenbuurt de jaarlijkse bewonersvergadering in het
Wijkgebouw De Hyacint.

In het eerste deel kwamen het jaarverslag 2024, het financieel
verslag 2024, de begroting 2025 en jaarplan 2025 aan de orde.
De stukken en cijfers zijn vastgesteld en de vergadering heeft
het bestuur decharge verleend. Er zijn drie bestuursleden her-
benoemd en twee nieuwe bestuursleden welkom geheten. Het
bestuur heeft nog wel een vacature. Zie voor meer informatie
de oproep hieronder.

Bijeenkomst Wijkagenda 22 mei

De vertegenwoordiger van de gemeente nodigde de bewoners
uit voor een bijeenkomst op 22 mei a.s. in het Wijkcentrum De
Hyacint (met maaltijd!) over de Wijkagenda Bloemenbuurt. Dan
worden acties uitgediept op de drie thema's verkeer, jongeren
en duurzaamheid.

Mozaïekbank Goudenregenplein

Een van de aanwezige bewoners vroeg aandacht voor de mo-
zaïekbank op het Goudenregenplein. Deze bank wordt steeds
weer beschadigd. Het wijkberaad gaat bekijken of het mogelijk
is de bank naar de Hyacinttuin te verplaatsen.



WOENSDAG
15 APRIL
2025

Bewonersparticipatie

Onderwerp van het themadeel van de vergadering was Be-
wonersparticipatie. Er zijn verschillende ontwikkelingen die
de Bloemenbuurt raken, zoals Tram 12, de nieuwbouw van de
Populier, de bestemming van het voormalige Haga-ziekenhuis
en de erfpacht. Het wijkberaad vindt het van belang dat be-
woners hun stem kunnen laten horen en wil hen daarbij helpen.

Het wijkberaad kan en wil echter niet zelf inhoudelijk stelling
nemen. Het kent immers niet alle bewoners, laat staan hun
meningen. Via coaching, advisering en op weg helpen wil het
wijkberaad de bewoners faciliteren. Het bestuur zal aanvullen-
de suggesties uit de vergadering bespreken, zoals peilingen
houden, buurtpanels raadplegen, nieuwsbrieven uitbrengen
en ambassadeurs inzetten. Wordt vervolgd!



OPROEP

WIJKBERAAD BLOEMENBUURT DE HYACINT

IS OP ZOEK NAAR EEN BESTUURSLID

Ben jij een betrokken inwoner van de Bloemenbuurt en
vind je het leuk om ons wijkgebouw levendig te houden
en buurtgenoten te helpen activiteiten te bedenken en
organiseren? Dan zijn wij op zoek naar jou!

Het Wijkberaad Bloemenbuurt zoekt een enthousiaste
bestuurder die ons team komt versterken bij de portefeuille
Sociale cohesie en welzijn. Deze portefeuille richt zich
op het programmeren van activiteiten, de contacten met
vrijwilligers en het gebruik en beheer van het wijkcentrum.

In deze portefeuille werk je nauw samen met een colle-
ga-bestuurslid.

Wat bieden wij jou?

- De kans om met leuke nieuwe activiteiten impact te maken in jouw eigen buurt;
- Samenwerking met een gemotiveerd team van vrijwilligers;
- Inzet op basis van je mogelijkheden en beschikbare tijd;

- Ondersteuning van je eigen initiatief en creativiteit;
- Meedenken en meebesluiten over wat er te doen is.

Wat vragen wij van jou?

- Goede communicatieve vaardigheden;
- Creativiteit en een proactieve houding;
- Betrokkenheid bij de buurt.

Wij gaan graag met je in gesprek. Wil je eerst een keer
komen kijken bij een vergadering of activiteit? Dat kan
natuurlijk.

Stuur een mailtje naar;

Rob van Ooijen ✉ robvanooijen@dehyacint.nl

Marja van der Werf ✉ marjavanderwerf@dehyacint.nl of
naar het secretariaat ✉ wijkberaad@dehyacint.nl

We komen graag met je in contact!





INTERIEUR

IN DEZE VAN ALLE GEMAKKEN VOORZIENE BRUYNZEEL KEUKEN UIT DE JAREN '50 HEEFT ZELFS DE TOENMALIGE BEZORGSERVICE EEN PLEK GEKREGEN.

‘GRIEBELS, IK HEB GEREAGEERD OP JULLIE OPROEP’

Zo luidde een van de reacties op onze oproep voor originele keukens. Er kwamen uiteindelijk vier reacties en het leuke is dat het keukens blijken te zijn uit verschillende tijden. Er zit een aanrecht bij met beige-witgeblokte gootsteen van 102 jaar oud. Dat is de originele keuken uit 1923, toen het huis werd opgeleverd. We klommen vier verdiepingen hoog naar een Bruynzeelkeuken uit 1956, de tijd van de Wederopbouw. De andere keuken met granito aanrecht en zwart-witte gootsteen komt uit 1991. Ook kregen we een onduidelijke foto van iets wat het beste omschreven kan worden als puin: het blokpatroon van de gootsteentegeltjes was nog net herkenbaar. De deurtjes werden hergebruikt.

Het moet glimmen!

We gaan om te beginnen naar Addie Knoop in de Asterstraat, waar ze al 36 jaar woont. De keuken is tegenover de voordeur en we lopen langs muren vol zelfgemaakte schilderijen naar binnen. In de originele keuken met schouw en twee bovenkastjes - er zat ooit ook een voorraadkast met glazen deuren in - zien we het aanrecht, 85 cm hoog. Het is een beetje verzakt linksboven de gootsteen. 'Het aanrecht hoort bij het huis,' benadrukt Addie, 'het heeft er altijd gestaan, dat vormt de geschiedenis van het huis.' De gootsteen zelf is glanzend gepoetst, net als het koperen plaatje op de afvoer. 'Ik maak het schoon met

Vim en zachte groene zeep, want dat werkt prettig en ruikt lekker. Het plaatje moet glimmen!' Ze is opgegroeid in Breukelen waar haar ouders ook zo'n keuken hadden, met een gordijntje voor het rekje onder de gootsteen. Het roept herinneringen op aan groente wassen, brood snijden en zingen tijdens de afwas.

Ook de tegelvloer is origineel

Diederik Viehoff aan de Stokroosstraat heeft een keuken uit 1956 die ontworpen is door Piet Zwart. Voor Bruynzeel, zoals nog steeds duidelijk leesbaar is in de gootsteen. Opvallend element is hier de uitschuiflade om brood te



BOVEN OP DE GLAZEN BEWAARBAKJES UIT DE PIET ZWART KEUKEN EEN VERZAMELING OUDE BLIKKEN EN VERPAKKINGEN. HERKEN JE ZE NOG?



TERRAZZO – ITALIAANS VOOR TERRAS – IS DUURZAAM EN VRAAGT WEINIG ONDERHOUD. IN NEDERLAND SPREKEN WE VAN GRANITO.

snijden, links van de gootsteen. Ook de kenmerkende glazen kruideniersbakjes en het houten rek voor de pannen zijn nog aanwezig; en op de kastdeuren zitten de oorspronkelijke greepjes. Onder het aanrecht is wel ruimte gemaakt voor een hedendaagser apparaat als de afwasmachine. Het fornuis staat aan de andere kant van de keuken. Tussen aanrecht en fornuis de deur naar een klein balkon voor de vuilnisbak. 'Ook de vloer met gewolkte gele en bruine tegels is origineel,' vertelt Diederik. 'Die zitten ook in de badkamer en de wc. Ik kocht de flat in 1994 van de eerste bewoonster en ik ben de enige in het portiek die nog zo'n keuken heeft.' Het was toeval en hij is er blij mee, want hij is nogal nostalgisch en een verzamelaar. Het servies gebruikt hij dagelijks.

Al vijf generaties lang van vader op zoon

Dan naar de Lijsterbesstraat waar Roelof Cadée woont. De deur gaat open en Roelof gaat ons voor door de lange gang over een gerestaureerde granito vloer naar de keuken. Daar, met uitzicht op de tuin zien we een glanzend zwart granito aanrecht met zwart-witgeblokte gootsteen én glimmend koperen plaatje. De vloer is gerestaureerd en het aanrecht is nieuw gemaakt door Carlo Rosa Bian, de vierde generatie terrazzowerker sinds de oprichting van de zaak in 1889 (zie www.rosabian.nl). Zijn overgrootvader heeft nog gewerkt aan de vloer van de Passage (1884) en zoon Stan vertegenwoordigt de vijfde generatie. Granito bestaat uit gebroken natuursteen dat wordt



WAT EEN VERRASSING! DE EIERDOPJES BRACHTEN ONZE FOTOGRAAF TERUG NAAR THUIS, NAAR ZIJN JEUGD IN DE JAREN '50.



DOOR ADDIE ZELF BESCHILDERDE KEUKENDEURTJES, SPECIAAL VOOR DE KLEINKINDEREN.

gemengd met cement, in een mal gestort, gemonteerd en gepolijst tot het helemaal glad is. 'De keuken is in 1991 herbouwd op een moderne hoogte van 94 cm en volgens de oude opzet,' zegt Roelof, 'dus met een voorraadkast in de hoek, daarnaast onder de schouw een kookplaat en het aanrecht dat licht afloopt naar de gootsteen, met nog een rand tegen het afdruipe.' Roelof en zijn vrouw Marion hielden van koken, sinds haar overlijden maakt hij nog graag tomatensoep die hij deelt met anderen.

Levenscyclus

In de beelden zien we de levenscyclus van de keuken terug. Keukens uit 1920 die nieuw waren voor die tijd werden praktisch ingericht en bedoeld voor een huishouden zonder dienstbode. Na de Eerste Wereldoorlog traden grote veranderingen op in de samenleving: huispersoneel ging werken in winkels en fabrieken en de vrouw des huizes runde het huishouden zelf, waardoor interieurs ook veranderden. De fabricage van keukens werd langzaam gestandaardiseerd met diverse losse elementen die met elkaar een geheel konden vormen, met of zonder voorraadkast met glazen deuren, uitschuifbare broodsnijplank of glazen kruidenierslades. Wel met granito aanrecht, al dan niet in het werk opgebouwd. En altijd worden onderdelen verzameld, hergebruikt en afgedankt. De keuken, dat is de ruimte, de apparatuur, de spullen en dat wat erin wordt bereid. Dat blijft uniek.





MULLER
HOUTBEWERKING

Houten meubels & interieur op maat

Kasten
TV meubels
Dressoirs
Radiator ombouw
Keukenfronten
Badmeubels

Tel: 06 53 222 926
mullerhoutbewerking@outlook.com



CREATIEF

SCHRIJVEN

Nynke Feenstra

Schrijfcursussen Koorenhuis:

- *Verhalen schrijven
- *Familiegeschiedenis
- *Levensverhaal
- *Proza, poëzie, non-fictie

Bekijk het cursusaanbod:
www.nynkefeenstra.nl



WIL JIJ DE WERELD ONTDEKKEN DIE SCOUTING HEET?

SCOUTINGGROEP BE PALS PRINSES JULIANA

Kijk voor meer informatie op onze website www.bepals.nl of stuur een mailtje naar voorzitter@bepals.nl of groepsbegeleider@bepals.nl

We zijn ook op zoek naar groepsleiders!



Dan ben je bij ons aan het juiste adres!

Bij de Be Pals Prinses Juliana Scouts besteed je je vrije tijd van Bever tot Roverscout op een actieve en uitdagende manier. Scouts hebben veel plezier met elkaar en leren samenwerken en respect hebben voor de ander. Je krijgt de ruimte om te ontdekken en te leren.

Zaterdag van 10:00-12:30 uur:

Beverbabbelaars	Bevers, meisjes en jongens van 5 tot 7 jaar
Speurdershorde	Welpen, jongens van 7 tot 11 jaar
Zonnestralen	Welpen, meisjes van 7 tot 11 jaar

Zaterdag van 14:00-16:30 uur:

Bosgeuzen	Scouts, jongens van 11-15 jaar
Phoenixvandel	Scouts, meiden van 11-15 jaar

Vrijdag van 19:30-22:00 uur:

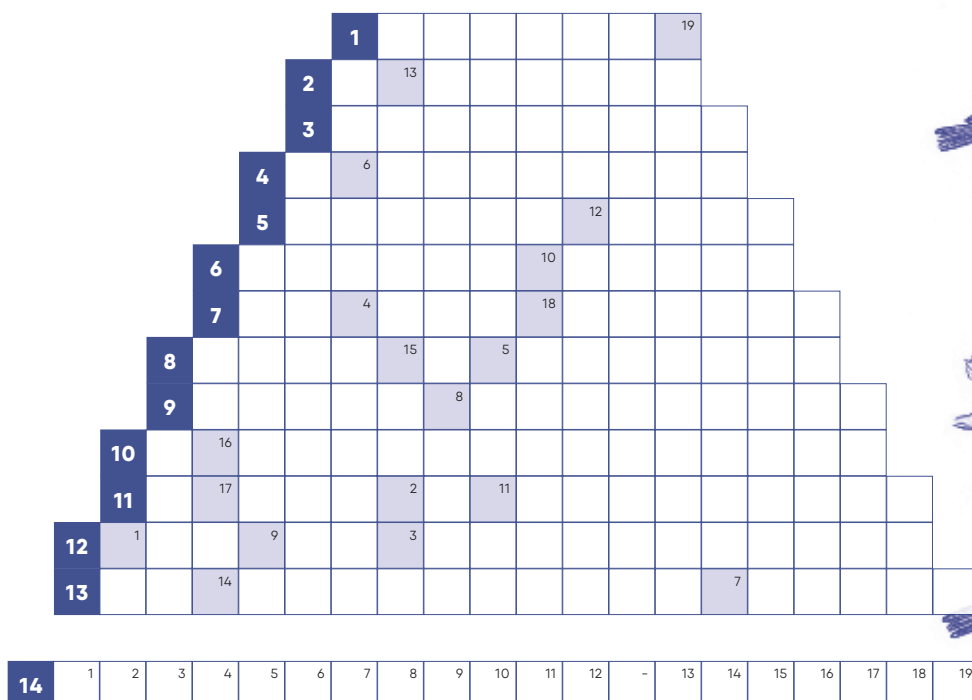
Dhaulagiri	Explorers, meiden en jongens van 15 tot 18 jaar
Makalu	Stam, meiden en jongens van 18 tot 21 jaar

PUZZEL PIRAMIDE

Het aantal letters neemt telkens toe, wellicht ook het aantal zweetdruppeltjes naarmate je vordert. Gelukkig hebben alle woorden iets gemeen, uiterlijk en thematisch, al is het soms een beetje ver zoeken. De laatste mag je zelf assembleren. Veel succes met deze getrapte puzzel piramide! Oplossing elders in het blad.

Omschrijvingen

1. Hoogvlieger met scherpe blik.
2. Dit vliegbeest is ook een slim vrouwspersoon.
3. 1) Kever 2) Babyspeelgoed 3) Dolfijn.
4. Met zijn broer peuzelt hij lekker aan een nootje.
5. Die rotzooit maar wat aan in het kippenhok.
6. Ontfutselt die vooral een graansoort?
7. Boom voor magisch knaagdier.
9. Vergaart vuilnis voor een goed doel.
10. Blijft weg van school vanwege het milieu.
11. De knop gaat toch niet om als er grond wegsijpelt!?
12. Die mag met zijn vangnetje naar de VS, zuster Ursula!
13. Om het hoofd koel te houden of de voeten warm.



KREA X DESIGNINK

AD-JE

Slogans

Van de week had ik een presentatie over slechte reclameslogans. In 2024 was dit de top drie:

1. *Vandaag weer een tevreden klant koud gemaakt* (Aircare Airconditioning)
2. *Bedankt dat je voor ons hebt gekiest* (Brummans & Fa Tandartsen),
3. *Don't vlaai away* (Visit Zuid-Limburg).

De rillingen lopen inderdaad over mijn rug. Toch sla ik aan het experimenteren, want het bedenken van rare pay offs (reclameboodschappen) is eigenlijk een guilty pleasure. Wat dacht je van: *Voor je verzuurt, kom wonen in de Bloemenbuurt!* Of: *Wijkgebouw De Hyacint, is wat ons altijd samenbindt.*

Ik struin Google Streetmap af naar slechte reclamepos-
ters. Er is niet veel te zien en bedenk: *De Bloemenbuurt
is keurig net, je hunkert naar een fout pamflet.*

Genoeg gedold. Bij deze speciale editie van **Wijkwijs** lanceer ik graag: *De prachtige portieken in de wijk, maken de buurt oogstrelend rijk.* En als uitsmijter: *Voor een fraaie metselboog, blik zelfs Sammie graag omhoog.*

Ook een mooie vondst? Stuur hem naar de redactie
 ✉ redactiewijkwijs@gmail.com. Ter promotie van de
 wijkwandeling.



AD-je wordt geschreven door buurtbewoner
en redactielid Annemarie Dracht



BEELDEND KUNSTENAAR

✍ JOS VERBRAAKEN 📷 KAREL VAN DER BENT EN ✍ LEEN VAN DER HEIJDT

HET VERHAAL ACHTER DE MAN MET HOND

Op haar werktafel ligt een potloodtekening voor de cover van het wijkmagazine. Straks snijdt ze de tekening in een plaat linoleum uit. De lino-snede voor een illustratie in het blad is al klaar: een man met hond, de man kijkt omhoog. De illustraties maken deel uit van het onderwerp portieken in de Bloemenbuurt. Illustrator en grafisch ontwerper Leen van der Heijdt vertelt over de totstandkoming van de illustraties en haar voorliefde voor handmatig werken.

Als zelfstandig ondernemer maakt Leen illustraties voor vakbladen en verzorgt ze herkenbare huisstijlen voor bedrijven. Verder was haar bedrijf 'À la Leen' betrokken bij de vormgeving van de publicatie **Een eeuw Bomenbuurt**. Haar illustratiewerk kent tot nu toe twee stijlen: aquarel en lino-snede. Wekelijks ondersteunt Leen het Wijkberaad De Hyacint en de Bewonersorganisatie Bomenbuurt. De redactie van **Wijkwijs** vroeg haar om de cover voor het wijkmagazine te maken. Zo ontstond het idee om aan te sluiten bij het thema portieken.



MARK



SPEURTOCHT



WANDELING



LEEN



VERHALEN



COLLAGRAPH 'WATER MET GANZEN'
- DRUKPLAAT

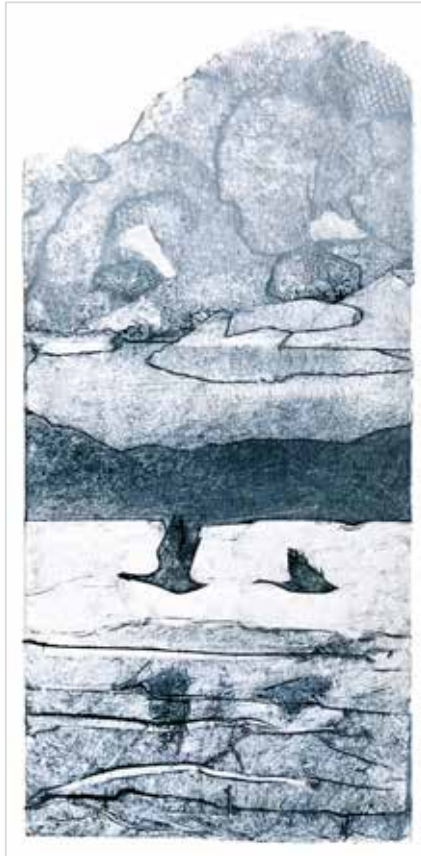
Man met hond

Leen: 'Ik was meteen enthousiast. Architectuur had altijd al mijn interesse. Een wandeling met Marc Veliscek door de wijk bracht me op het idee van de man met hond. Als Marc zijn hond uitlaat, bewondert hij de portieken in de Bloemenbuurt. Zijn persoonlijke verhaal werd het vertrekpunt voor mijn illustraties. Ik probeer dit verhaal te vertalen in mijn schetsen: hoe ziet de man eruit, hoe loopt hij en hoe kijkt de hond?' Ze laat haar eerste ideeschetsen zien. Een blad met kleine schetsjes van de man met hond in diverse poses en een ander blad met vijf verschillende portieken. 'Aan de hand van de schetsen ben ik op zoek gegaan naar de juiste compositie. Uiteindelijk koos ik voor de cover een lopende man ter hoogte van een portiek en als losse illustratie een man die bewonderend omhoog kijkt. De cover symboliseert het alledaagse, je laat je hond uit maar je bent je niet bewust van de mooie portieken waar je langs loopt. Na het lezen van deze editie van het wijkblad kijk je voortaan misschien anders naar je omgeving. Mijn illustraties ondersteunen de boodschap: wie aandachtiger kijkt, ziet meer!'

Linotechniek

Als techniek koos Leen voor de lino-snede. Ze houdt van de eenvoud van de lino en de afdruk in zwart-wit. De illustraties winnen hiermee aan kracht en passen goed bij een onderwerp over architectuur. In vergelijking met een illustratie met inkt of aquarel moet je je meer concentreren op de hoofdlijnen. De linotechniek dwingt je om keuzes te maken.

'Ik begin met een schets, die breng ik in spiegelbeeld over op de plaat linoleum. Vervolgens begint het echte werk, het uitsnijden van de lichte delen. Dat is een intensief



COLLAGRAPH 'WATER MET GANZEN'
- AFDruk



AFDRUKKEN COLLAGRAPH
'WILG BIJ NACHT'

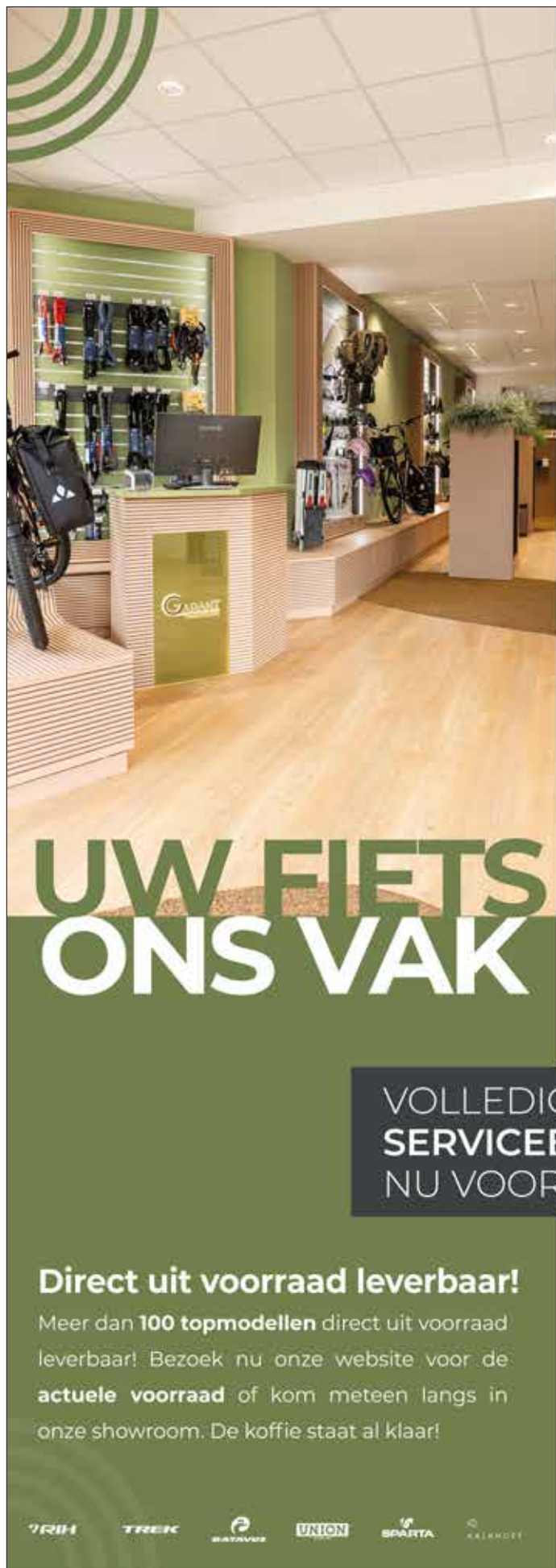
karwei. Tijdens het snijden moet je steeds bedenken wat snijd je wel uit en wat niet. Het is niet mogelijk om elk steentje of raampje in detail uit te snijden. Het leuke daarvan is dat je van te voren niet weet hoe dit uitpakt.' Als de lino-snede klaar is, zet ze de plaat in de inkt en maakt meerdere

afdrukken. Schoon werken is een voorwaarde om smetten op de afdrukken te voorkomen. 'Voor de illustraties in het wijkblad neem ik zwart-wit als basis. De afdruk scan ik in en met de computer breng ik kleur aan. De man op de cover krijgt waarschijnlijk een andere kleur dan de achtergrond. Maar dat weet ik nog niet zeker.'

Collagraph

De laatste tijd experimenteert Leen met een heel andere grafische techniek: collagraphy. Deze techniek heeft ze niet zo lang geleden ontdekt. Leen toont een reep karton. Daarop heeft ze met gekreukeld radiator- en schildertape, dik behangpapier met structuur en uitsnijdingen een ondergrond in meerdere lagen gemaakt. Net zoals bij lino-snede inkt ze de ondergrond in en maakt met de pers een afdruk. Het resultaat is verrassend: de gekreukelde tape is veranderd in een wateroppervlak waaruit twee vogels opvliegen, het behang in een grillig landschap. 'In tegenstelling tot een afdruk van een lino-snede krijg je bij een collagraph veel meer kleurnuances. De afbeelding is zachter en bevat meer sfeer. Elke afdruk is anders, het resultaat onvoorspelbaar. Ik mis dat bij het werken met de computer. De onvoorspelbaarheid van collagraph geeft me inspiratie. Vandaar mijn voorliefde voor handmatig werken.'

De komende tijd gaat Leen door met deze techniek en volgend jaar gaat ze exposeren. Wil je meer werk van Leen zien? Kijk dan op haar website: www.alaleen.nl.



UW FIETS ONS VAK

VOLLEDIGE
SERVICEBEURT
NU VOOR MAAR

€69,95

Direct uit voorraad leverbaar!

Meer dan **100 topmodellen** direct uit voorraad leverbaar! Bezoek nu onze website voor de **actuele voorraad** of kom meteen langs in onze showroom. De koffie staat al klaar!

RIH TREK BATAVUS UNION SPARTA KALENDOFF

GARANT
TWEEWIELERS
UW FIETS, ONS VAK

Wij zijn **Bosch E-bike**
gespecialiseerd!



BOSCH

eBike Service



070 - 780 9 780

Laan van Meerdervoort 612, 2564 AK Den Haag

@GARANTTWEEWIELERS





 ROB JAMIN  KAREL VAN DER BENT

DUURZAAMHEID

Drie jaar geleden is Sabrina van der Gaag met haar man in de Resedastraat komen wonen. Ze waren na anderhalf jaar zoeken dolgelukkig met hun parterre. Al snel bedachten ze dat ze graag zonnepanelen wilden. Het woonblok met de elegante knik valt onder één vereniging van eigenaren (VvE), met 18 leden. Na een gesprek met het bestuur van de VvE werd een duurzaamheidscommissie opgericht van drie personen: een bestuurslid, een andere bewoner en, als trekker, Sabrina.

Ze zijn eerst op zoek gegaan naar informatie. Sabrina: 'Op de website van de gemeente is veel te vinden, en er zijn opvallend veel mensen bereid om informatie en tips te geven. Sterk op Stroom, voortgekomen uit de Groene Mient, is bijvoorbeeld een zelfvoorzienend project met zonnepanelen en warmtepompen. Arie Visser, een van de drijvende krachten, is een enthousiaste en deskundige vraagbaak. René L'Herminez, die het vroegere schoolgebouw waarin hij woont heeft verduurzaamd, is naar een ledenvergadering van de VvE gekomen om zijn ervaringen te delen.' Van hem leerde Sabrina het model van de theemuts: de buitenkant van een gebouw is als een theemuts die al dan niet warmte vasthoudt. Je kunt het opwekken van energie niet los zien van het gebouw zelf; dat theemuts-model biedt houvast om plannen te maken.

Praten met alle bewoners

'Als volgende stap zijn we gaan praten met de andere bewoners; dat waren open interviews. We hebben gevraagd

naar de ongemakken die mensen ondervonden, naar hun wensen en ideeën, en ook naar de financiële armslag.' Zo kwam ze tot een inventarisatie en een prioritering, samengebracht in één overzicht. De VvE wilde in haar geheel voorsorteren op overheidsbeslissingen en prijsstijgingen. 'Daar kwam wel een financiële inhaalslag bij kijken. De bijdrage aan de VvE was jarenlang heel laag geweest. Met de noodzakelijke vernieuwing van het dak kwam er draagvlak voor een verhoging. We hebben het momentum gepakt om tegelijk met zonnepanelen en andere verduurzamingsmaatregelen aan de slag te gaan.' Uiteindelijk is de maandelijkse bijdrage met ieders instemming omhooggegaan naar 230 euro.

Het viel Sabrina op hoe actief en toekomstgericht mensen zijn. Heel belangrijk vinden ze woongemak en harmonie. 'Binnen de VvE is de sfeer heel vrij, iedereen spreekt zich uit. Opvallend is dat ook ouderen zonnepanelen willen, ze zien het als een goede investering, en





Ontdek je talenten met **EviArt**

in Louise's TextielHuismuseum

cursussen tekenen, acrylschilderen, aquarelleren, kalligraferen, workshop vriendinnen, workshop monoprint, schildervakantie



Atelier **EviArt** is gevestigd in Louise's TextielHuismuseum. Een verzameling van borduurwerk, merklappen en nog veel meer op het gebied van textiel is op afspraak gratis te bezichtigen.

Akeleistraat 103 • 2565 NW Den Haag • www.eviart.nl • 06 469 445 24

ASSURANTIEBEDRIJF VAN PEPPEN



sinds 1945



Laan van Meerdervoort 709 | 2564 AC Den Haag | Tel. 070 - 346 93 08 | info@vanpeppen.nl

Verzekeringen | Pensioenen | Hypotheken | www.vanpeppen.nl

de hogere verkoopprijs bij verhuizen is ook een sterk argument.' Er bleek een grote range in financiële draagkracht. Mensen wilden ook weten of er een warmtenet komt in de buurt, en wanneer ze van het gas af gaan.



Isoleren voordat je stroom op gaat wekken

Bij het nalopen van het theemuts-model kwam naar voren dat het dak niet is geïsoleerd, dat er af en toe lekken zijn. 'Spouwmuren zijn in dit appartementencomplex alleen zinvol aan de zijkanten vanwege de grote raampartijen,' merkt Sabrina op. 'Het aanbrengen van isolerend glas is echter een zaak van individuele bewoners. Dat is jammer, want als dat niet gebeurt, krijg je een gat in je theemuts.' Ook in de vloeren bij de kruipruimtes bleken er warmtelekken te zijn.

Een ander algemeen principe is dat je eerst moet isoleren voordat je energie gaat opwekken. De VvE in de Resedastraat is heel ruimdenkend, zo is de dakisolatie voor rekening van de Vereniging gekomen.

Eigen rekentool

Het werk aan de daken is afgerond, en afgelopen week is de gebruikersovereenkomst rondgekomen. Die regelt welk deel van het dak ieder mag gebruiken voor de eigen panelen, dat je verzekerd moet zijn, en dat schade aan het dak als gevolg van jouw panelen voor jouw rekening is.

Nu kan het startsein gegeven worden voor de aanleg van de panelen. Het komt allemaal goed uit, want er zijn op dit moment voordelige aanbiedingen. 'Komende periode komen de twee mogelijke leveranciers langs bij alle belangstellenden, die krijgen een offerte voor hun eigen appartement. Dan wordt berekend hoeveel panelen passen bij het eigen energieverbruik, en wat het verwachte financiële rendement is. Er is een financieel voordeel omdat we de panelen met meerdere appartementen tegelijk aan laten leggen,' vertelt Sabrina. Ze heeft zelf een 'rekentooltje' gemaakt, een spreadsheet waarin je de belangrijkste cijfers in kunt vullen, en vervolgens het rendement af kunt lezen. Zo'n tool lijkt een klein ding, maar het maakt heel duidelijk dat zo'n ingewikkeld proces waar zoveel mensen bij betrokken zijn, niet lukt zonder iemand als Sabrina die ervoor gaat.

Bij de panelen hoort een app waarmee je de opbrengst af kunt lezen, maar ook kunt zien hoever die afwijkt van je burens. 'Dat is handig om eventuele storingen snel op te sporen. Zo kunnen we elkaar helpen. De app zorgt dat het terugleveren van stroom aan het net wordt onderbroken als de kosten hoger zijn dan de opbrengsten.'

De beheerder van de VvE heeft alles uitgezocht over leningen en subsidies. Er is wel subsidie aangevraagd, maar er zijn geen leningen gesloten.

Elke stap in de goede richting is er één

'Alle vragen zijn nu beantwoord en alle zorgen weggenomen,' stelt Sabrina, 'Aan de slag! Elke stap in de goede richting is er één. Bijkomend voordeel is dat het "oogstseizoen" voor de deur staat. De deelnemers kunnen de komende maanden klappers maken.'

Sabrina hoopt dat haar verhaal doet inspireren. Ze heeft tijdens het proces ondervonden dat veel mensen van buiten bereid zijn om te luisteren en advies te geven. Intern is het belangrijk om open kaart te spelen en vooral ook te luisteren naar de vragen en de zorgen. Alles is in goede harmonie verlopen. 'Ik vond en vind het superleuk.' Wat ze niet zegt, is dat ze ook trots mag zijn.

Zie ook **Wijkwijs** 2, mei 2024, pag. 24-25 op <https://dehyacint.nl/wijkwijs/>

ADVERTENTIE

MAGAZINE HUISSTIJL LOGO & GRAFISCH ONTWERP --- DESIGNINK

NIELS@DESIGNINK.NL

06 16 39 86 61

WWW.DESIGNINK.NL



SAMENLEVING

IN DE KERN ZIJN WE ALLEN GELIJK

 **MARIJA KOCETANOVIC**  **KAREL VAN DER BENT**

Wijze ogen, brede grijns, stevige handdruk... Ik voel het nu al: dit gaat een mooie ontmoeting worden! De slechts 67 lentes tellende Henk van Bentem, voorzitter van Kleurrijk Segbroek, gaat tegenover mij zitten en kijkt mij open en afwachtend aan. Dat laatste verandert snel, want al na één vraag vertelt hij voluit over zijn leven, missie en liefde voor de mens.

Henk is jarenlang directeur geweest bij de Rabobank. 'Ik was echter een onvoldoende politiek dier om daar nog langer te blijven of een hogere functie te bekleden.' De ambitie bleef en na zijn vertrek bij de Rabobank is hij voor zichzelf begonnen in de projectontwikkeling. Toen hij in 2008 in het werk te maken kreeg met de financiële crisis en het tegelijkertijd in zijn persoonlijke leven niet makkelijk verliep, begon een periode van heroriëntatie: 'Ik heb nooit geldzorgen gehad, ik heb altijd meer dan voldoende gehad, maar voor mij is er meer dan geld in dit leven. Dus hoe kan ik mijn levensmissie meer gaan *leven*?'

Betekenisvolle verdieping

Hij is zich gaan verdiepen in vrijwilligerswerk. Het Vardercentrum (in Laak, red) was in opkomst, maar daar zag hij uiteindelijk vanaf omdat de locatie te ver weg lag. Hij besloot bestuurslid te worden van het wijkberaad in zijn eigen wijk, de Vruchtenbuurt. 'Dat was een ontzettend leerzame periode voor mij op bestuurlijk, maar ook op persoonlijk gebied. De toenmalige voorzitter en ik verschilden erg van elkaar, maar desondanks was er een goede synergie tussen ons. We vulden elkaar aan en probeerden de ander niet te veranderen.'

Na dit acht jaar met veel plezier te hebben gedaan, wilde hij meer met mensen bezig zijn. Uit zijn netwerk in het vrijwilligerswerk kende hij de voorzitter van het Interreligieus Beraad Segbroek, een bevlogen man die bezig was om terug te treden. In de periode dat Henk meeliep om te kijken of hij zijn opvolger kon - en wilde - worden, constateerde hij dat er, onder andere door het terugtreden van de voorzitter maar ook door corona, te weinig energie zat in het Interreligieuze Beraad. Daardoor was het activiteitenaanbod laag. Na een aantal strategische sessies is het Interreligieus Beraad Segbroek toen overgegaan in Kleurrijk Segbroek.

Netwerken en verbinden

Tijdens de voorafgaande verkenningen bleek dat ontzettend veel mensen het hart op de juiste plek hadden, maar dat er bij tal van organisaties vaak gebrek was aan energie en vrijwilligers om nieuwe dingen op te pakken. Andere levensbeschouwelijke organisaties kampten met hetzelfde probleem en bleven daardoor in hun eigen coconnetje zitten. Als voorbeeld noemt Henk de bij de stad zeer betrokken Moskee in de Herschelstraat. Het bestuur van deze Moskee heeft jarenlang veel tijd en energie in de buurt gestoken. Maar door een (te) klein bestuur, een vergrijzend eigen publiek en het verouderde gebouw, ging de focus begrijpelijkerwijs naar deze onderdelen en kon de blik minder naar buiten gericht worden.

‘Wij positioneren ons als een interlevensbeschouwelijke organisatie: we willen mensen van allerlei culturen, levensbeschouwelijke achtergronden en gender bij elkaar brengen. Ervaren hoe mooi we allemaal eigenlijk zijn en hoeveel we van elkaar kunnen leren. Dan moet je echter wel met elkaar samenwerken.’ In de praktijk blijkt juist deze insteek te werken, samen met de andere vrijwilligers en veel samenwerkingspartners zet Henk een mooi programma neer. Voorbeelden van succesvolle thema's zijn: *Bekend maakt bemind* en *Verbindt en deel*, beide gericht op verbinding en van elkaar leren. Zo gaf Kleurrijk Segbroek in haar beginjaren op religieuze hoogtijdagen (Pasen, Suikerfeest, Holi) een platform aan groepen als de Bahá'i-gemeenschap of de Soefi Beweging; om iets te organiseren en te laten zien hoe mooi deze levensovertuigingen zijn en waar ze voor staan.

In de kern zijn we allen gelijk

Door de hechte samenwerking groeit het begrip en respect voor elkaar en elkaars overtuigingen en gewoontes. ‘We komen er meer en meer achter dat we in de basis dezelfde kernwaarden hebben,’ merkt Henk op. ‘Ik praat dan ook

liever over verschillende wegen in plaats van verschillende religies,’ voegt hij er peinzend en wijs aan toe.

Vandaar dat ze veel activiteiten organiseren die gericht zijn op de dialoog, zoals die over persoonlijk leiderschap: Wie is voor jou een voorbeeld van een goede leider en waarom? Voor hemzelf zijn dat mensen als Martin Luther King, Nelson Mandela en Gandhi, omdat zij zich richtten op ‘welzijn en wij’ en niet op ‘welvaart en ik’. Hartverwarmend vond hij dat een aantal vrouwen hun vader als voorbeeld noemde: die had hun namelijk de kans gegeven om zich te ontwikkelen. Andere activiteiten zijn gericht op een positief geluid tegen de maatschappelijke verharding. Er ontstaan nu zangcirkels, waarin expats en arbeidsmigranten samen liedjes zingen die ze zelf aan dragen. Henk: ‘Door zingen ben je met iets luchtigs bezig en dat verbindt.’ Een volgend initiatief komt van arts en medebestuurder Gieta Balak. Zij organiseert wekelijks de vrouwencirkel *Het begint bij jezelf*, waarin allerlei persoonlijke thema's worden besproken. Henk ervaart dat dit veel deelnemers goeddoet, omdat het tegemoetkomt aan de menselijke behoefte om jezelf te mogen zijn. Momenteel wordt gewerkt aan een eigen Kleurrijke Jongerenclub.



Kleurrijk Segbroek doet ook mee aan de **Haagse Vrijheidsmaltijden** die op 5 mei door heel de stad worden gehouden. Allerlei organisaties laten zichzelf zien en heten geïnteresseerden van harte welkom met een mooie maaltijd en dito gesprekken. Met 7 andere instellingen

organiseert Kleurrijk Segbroek op bevrijdingsdag 7 van de in totaal 80 maltijden in de stad. Maar liefst 520 mensen kunnen bij hen aanschuiven.

Middelen en mensen

Om dit belangrijke werk voort te zetten zijn middelen, maar vooral mensen nodig. ‘De middelen komen wel als wij ze nodig hebben, belangrijker is dat er ook mensen zijn.’ Zo zoekt Kleurrijk Segbroek nog een penningmeester. ‘Ik ben niet zo van de titels, ik heb ook geen visitekaartje met mijn functie van voorzitter erop,’ lacht Henk. ‘Ik heb toevallig die rol, maar WIJ doen het samen, we zijn allen vrijwilligers en actief mét en ín een mooi netwerk. We denken mee, maar stropen ook de mouwen op.’

Ik ben superbenieuwd wat er binnenkort op de agenda van Kleurrijk Segbroek staat, jij ook? Kijk voor meer informatie op: www.kleurrijksegbroek.nl of meld je aan voor de nieuwsbrief info@kleurrijksegbroek.nl

Morethanfit

Online fitness coaching



KLAAR MET DAT BUIKJE?

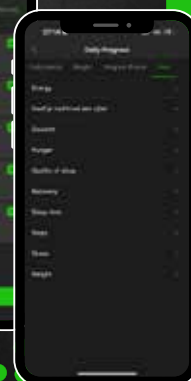
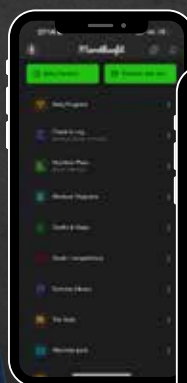
"IK LAAT JOUW VOEDING BEGRIJPEN,
ZODAT JE NOOIT MEER OP DIEËT HOEFT"

*michael morethanfit
follow for more
no nonsense content*



START NU MET DE MORETHANFIT APP

- CUSTOM WORKOUTS & LOGS
- FOODTRACKER
- DAILY HABITS
- WORKOUT LIBRARY
- MACRONUTRIENTS EXPLAINED
- AND MANY MORE



michael_morethanfit
 www.morethanfit.nl
 Sportcity, Houtrust

Last van nek, schouders of rug?

of gewoon behoefte aan een ontspannen moment voor jezelf?

"Loes laat je helemaal terug in je lichaam 'landen'. Met aandacht en inleving helpt ze om je eigen lichaam beter te leren kennen en voelen. En het is ook gewoon super ontspannend!"
~Melvin~

Loes Madern
Massage

- Thaise yogamassage
- Oliemassage
- Zwangerschapsmassage
- Stoelmassage
- Voetmassage
- Massage bij kanker

Goudenregenstraat 170 - www.loesmadern.nl - 06-184 330 31

POSTADRES / SECRETARIAAT

Leen van der Heijdt, bestuursondersteuner
Anemoonstraat 25 – 2565 DD Den Haag

☎ 070 – 360 37 25 (dinsdags 10.00 – 12.00 uur)
✉ wijkberaad@dehyacint.nl
🌐 dehyacint.nl
f facebook.com/bloemenbuurt
🏠 Hoplr.com/bloemenbuurt

BESTUUR

Jan Vonk, voorzitter
✉ voorzitter@dehyacint.nl

Geert van Drimmelen, penningmeester
✉ penningmeester@dehyacint.nl

Marja van der Werf, secretaris
tevens bestuurslid communicatie
✉ marjavanderwerf@dehyacint.nl

Paul Verdiesen, bestuurslid
tevens beheerder Fietsenstalling Goudsbloemlaan
✉ paulverdiessen@dehyacint.nl

Frank Dessens, bestuurslid
tevens voorzitter Werkgroep Verkeer & Veiligheid
tevens contactpersoon stakeholders in de Bloemenbuurt
✉ frankdessens@dehyacint.nl

Rob van Ooijen, bestuurslid
Sociale cohesie en welzijn
✉ robvanooijen@dehyacint.nl

Fred van der Wielen, bestuurslid
Wijkaangelegenheden
✉ fredvanderwielen@dehyacint.nl

Vacature, bestuurslid

VERHUUR LOKAAL 7/ TUINZAAL

Celisa Toetenel ✉ zaalhuren@dehyacint.nl

Lokaal 7 is een lichte ruimte met (4) werkplekken. Er is Wifi en een kleine pantry voor koffie/ thee. Ook geschikt voor bijeenkomsten van ca. 10 personen.

BEHEER WIJKCENTRUM

✉ robvanooijen@dehyacint.nl

WERKGROEPEN

WERKGROEP VERKEER & VEILIGHEID

Frank Dessens ✉ verkeersveiligheid@dehyacint.nl

BLOB (DUURZAME BOMEN- EN BLOEMENBUURT)

Alexandra Tisma ✉ atisma@xs4all.nl
🌐 www.facebook.com/duurzameblob/

WERKGROEP VERKENNING OMGEVINGSWET

Johan van Arragon ✉ johanvanarragon@gmail.com

GEMEENTELIJK CONTACTCENTRUM

☎ 140 70 (keuzemenu) 🌐 denhaag.nl
✉ contactcentrum@denhaag.nl

STADSDEELKANTOOR SEGBROEK

Fahrenheitstraat 190, 2561 EH Den Haag
☎ 140 70

STADSDEELWETHOUDER

Robert van Asten ✉ robert.vanasten@denhaag.nl

SERVICEPUNT XL

Voor vragen over zorg, werk, financiën, jeugd, ouder worden en vrijwilligerswerk. Wijkcentrum 't Lindenkwadrant
✉ wijkcentrumlindenkwadrant@voorwelzijn.nl
🌐 voorwelzijn.nl

BURENHULP

☎ 070 – 336 47 16

SPOEDEISENDE HUISARTSENHULP

Avond, nacht, weekend
☎ 070 – 346 96 69

ALARMNUMMER HULPDIENTEN

☎ 112

POLITIE (GEEN SPOED)

Bureau Segbroek
☎ 0900 – 8844

WIJKAGENT

Madelon Ouwerkerk ✉ madelon.ouwerkerk@politie.nl

BRANDWEER (GEEN SPOED)

☎ 0900 – 0904

DIERENAMBULANCE DEN HAAG E.O.

Avond, nacht, weekend
☎ 070 – 328 28 28

WIJKBUS SEGBROEK

Aanmelden en informatie (ma – vr, 08.00 – 10.00 uur)
☎ 070 – 368 50 70

AV 070 (VOORHEEN TAXIBUS)

☎ 0900 – 0345

GROF VUIL

Op afspraak gratis opgehaald
☎ 070 – 366 08 08

COLOFON

REDACTIE

Elisabeth van Elsen | Take Padding | Jos Verbraaken
Dick van der Zwaard | Anje Broekman | Eva Veeneman
Annemarie van Oorschot | Rob Jamin | Marja Stam
Marija Kocetanovic | Caroline Hooghiemstra

REDACTIEADRES

Anemoonstraat 25 | 2565 DD Den Haag
✉ redactiewijkwijs@gmail.com

UITGAVE | Wijkberaad Bloemenbuurt De Hyacint
Jaargang 47 - nummer 2 - mei 2025

OPLAGE EN FREQUENTIE | 3000 exemplaren
Verschijnt 5 x per jaar in de maanden
maart, mei, juli, oktober en december

BEZORGING | Marianne Wijsman

☎ 070 - 363 58 95

✉ bezorgingwijkwijs@dehyacint.nl

FOTOGRAFIE | Karel van der Bent

ONTWERP | Designink

DRUK | Drukkerij Quantas, Rijswijk

ADVERTENTIES | Marja Venema - van Zijderveld

✉ advertenties@dehyacint.nl

☎ 06 - 260 843 79

ADVERTEREN IN WIJKWIJS IN 2025

F	B x H		1 NR.	5 NRS.
1/8	87 x 60	mm	€ 33,00	€ 148,50
1/4	87 x 126	mm	€ 48,00	€ 217,50
1/2	180 x 126	mm	€ 86,00	€ 380,00
1/1	180 x 257	mm	€ 135,00	€ 607,00
AZ	190 x 277	mm	€ 162,00	€ 724,00

COPYRIGHT

Overname van foto's, artikelen of gedeelten daarvan is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie en met bronvermelding.

INGEZONDEN BIJDAGEN

De redactie behoudt zich het recht voor teksten te redigeren, in te korten of bijdragen te weigeren. Anonieme inzendingen worden altijd geweigerd.

DISCLAIMER

De redactie is onafhankelijk van het Wijkberaad De Hyacint. Uitspraken en meningen van geïnterviewden en auteurs in artikelen en berichten stroken niet noodzakelijkerwijs met de opvattingen en positie van het Wijkberaad De Hyacint.

SLUITINGSDATUM KOPIJ - 1 juni 2025

VERSCIJNINGSDATUM #2 - 27 juni 2025

PUZZEL | OPLOSSING

1. Adelaar; 2. Lepelaar; 3. Tuimelaar; 4. Knabbeelaar; 5. Scharreelaar; 6. Attroggeelaar; 7. Toverhazelaar; 8. Slaapwandelaar; 9. Atvalinzameelaar; 10. Klimaatstijbeelaar; 11. Aardlekschakeelaar; 12. Wilinderverzameelaar; 13. Temperatuurregeelaar; 14. Vervangings-exemplaar.

COLUMN REDACTIELID

JOS VERBRAAKEN

Wees een held!

Het is lunchpauze, de leerlingen van de nabijgelegen middelbare school krioelen door de supermarkt. 'Effe een shotje scoren!' roept de magere jongen terwijl hij mij uit de vitrine grist. Buiten drinkt hij de inhoud in een teug leeg en laat een flinke boer.

'Daar was ik wel aan toe, zo'n boost. Van dat gezeur op school word ik alleen maar moe.' Ondertussen voel ik de druk van zijn vingers op mijn buitenzijde.

'Hey bro, niet doen,' zegt zijn maat, 'je kunt het blikje inleveren en je statiegeld terugkrijgen, dat is beter voor het milieu.'

'Nou boeie, je denkt toch niet dat ik voor 15 eurocent terugga naar de super,' antwoordt de magere jongen.

Achteloos gooit hij mij weg. Verweesd en gebutst lig ik in het plantsoen, niemand keurt mij nog een blik waardig. Zelfs de zwerver niet, ook voor hem ben ik niet meer interessant. Ik vrees voor mijn lot en het vuur in de afvaloven. Jammer, want ik ben herbruikbaar.

Gelukkig liep het zo niet af! Een kunstenaar zag potentie. Hij knipte me in stukken en timmerde die zorgvuldig op een plank. Het resultaat plaatste hij in de duinen in het kader van het project **TrashUre Hunt, Be A Hero!**. Ik maak nu deel uit van een dolfijn en blink in de zon.

Ik ben gered. Toch heb ik voor de magere jongen een tip: Wees een held! Breng je blikje terug en gun het een tweede leven.

🌐 <https://trashurehunt.org>



OPENBARE RUIMTE

MARJA VAN DER WERF  KAREL VAN DER BENT

KAREL VAN DER BENT

WAAROM NIET IN DE PRULLENBAK?

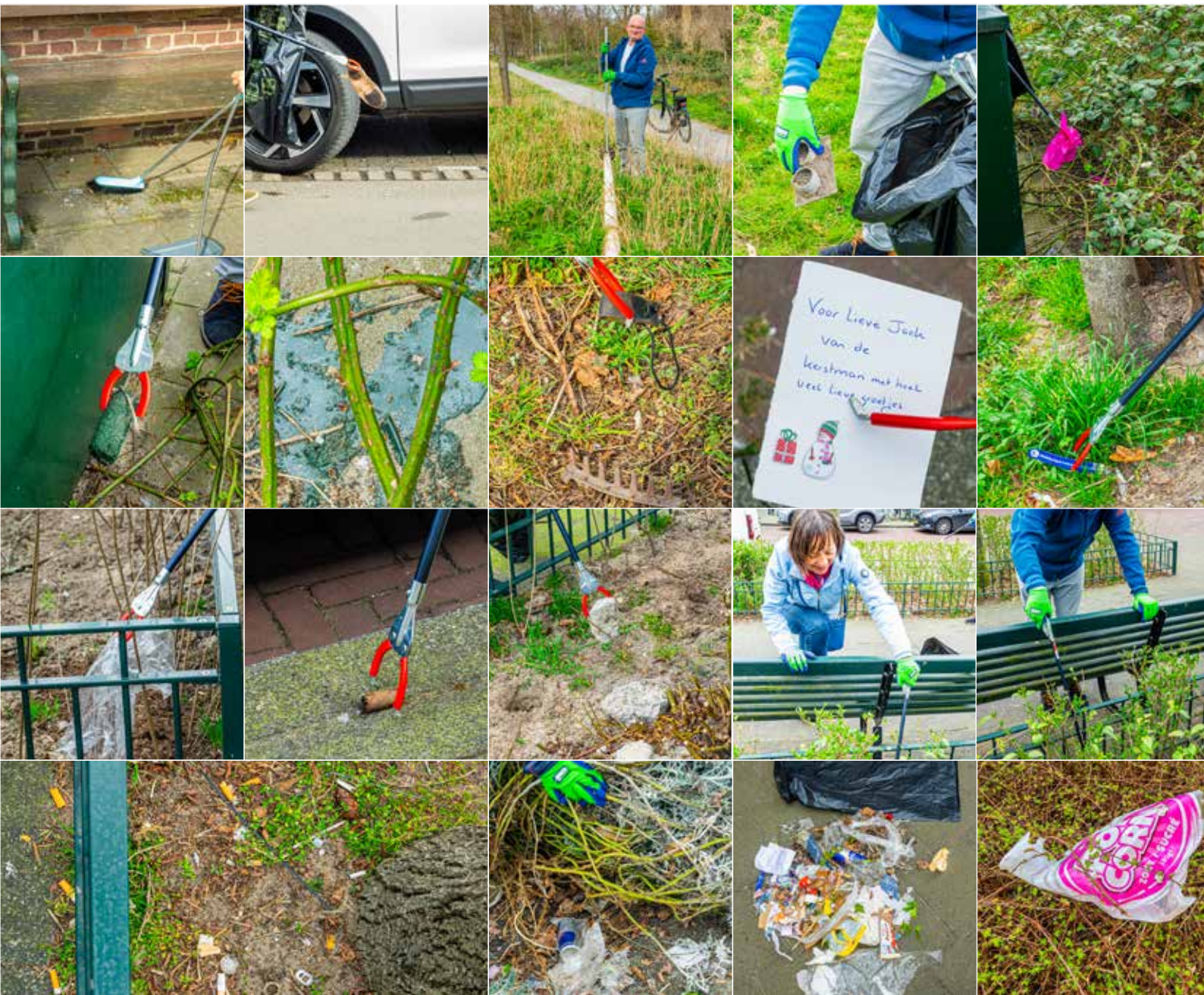
Het besef kwam toen hij ergens halverwege de tienerjaren was, zo vertelde een buurtbewoner mij: 'Goh, best raar eigenlijk, dat ik deze troep zomaar van mij afsmijt. Misschien toch maar eens mee stoppen'. En zo werd een nieuwe prullenbakgebruiker geboren.

Gelukkig hebben we in de Bloemenbuurt niet al te veel last van zwerfafval, maar op sommige plekken... Oef... Laten we zeggen dat je er een aardige archeologische vondst kunt doen.

Neem de Goudsbloemlaan. Het kleine groepje dat meedeed aan de jaarlijkse Nationale Opschoondag hoefde niet ver

te zoeken om een flinke buit binnen te halen. Onder de struiken bij de bankjes lag het bezaaid met snoepwikkels, plastic snippers, peuken en ander afval. Op zich niet verrassend – die bankjes roepen natuurlijk om gezelligheid, en gezelligheid gaat vaak hand in hand met snacks. Maar toch, met al die prullenbakken in de buurt zou je denken dat mensen hun afval met iets meer beleid zouden lozen.

De meest bijzondere vondst? Een verfronter, achteloos achtergelaten in een opgedroogde plas verf, keurig naast een pas geschilderd elektriciteitskastje. Waarschijnlijk van iemand die halverwege dacht: Ach, genoeg gedaan voor vandaag!



ALTUJD IN BEWEGING

Dé actieve makelaar in Den Haag!



Korff de Gidts
Makelaardij



Van Boetzelaerlaan 1 - Den Haag
T 070-3558400 - www.korffdegidts.nl