



WIJK WIJS

GELUKKIG

2017

Het laatste nieuws van dit jaar

EEN UITGAVE VAN HET WIJKBERAAD BLOEMENBUURT DE HYACINT • JAARGANG 38 • DECEMBER 2016 • NUMMER 5

DE PRAATDOKTER

Afscheid van een
bevlogen huisarts

CREATIEF DUBBELPORTRET

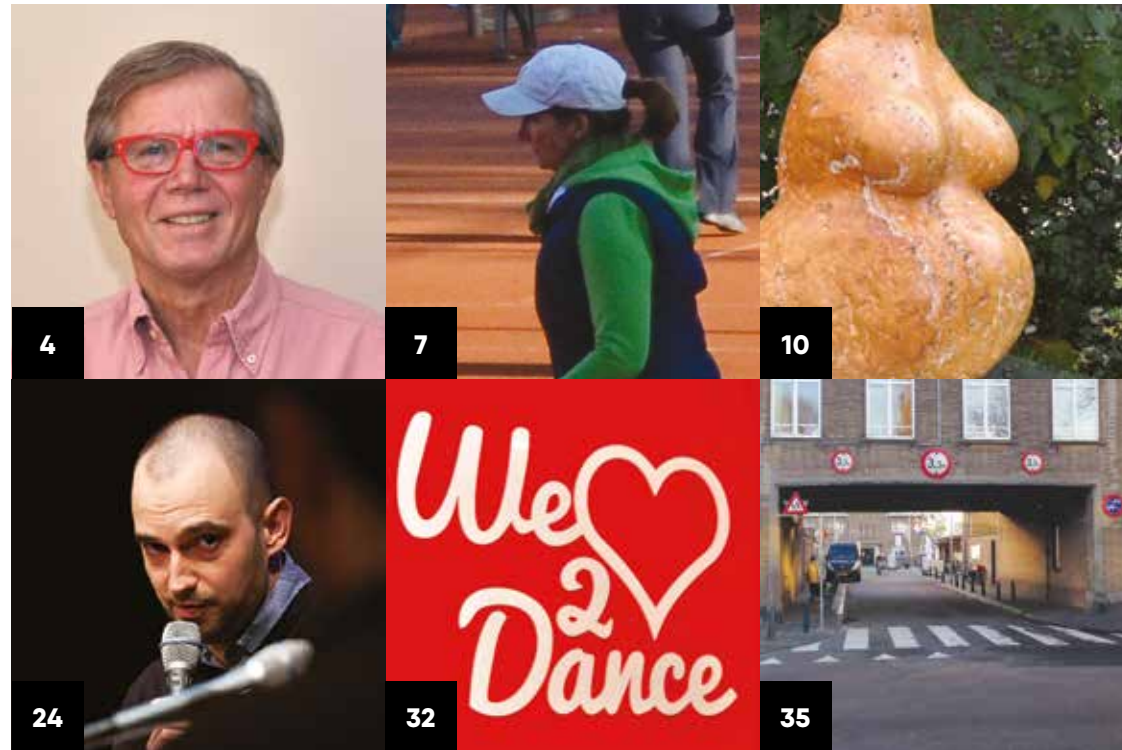
Parels op de route van 2016

DANSFEEST VOOR JONG EN OUD

Het feest van leren dansen
en ontspannen bewegen

IN DIT NUMMER

WIJKWIJS • NUMMER 5 • DECEMBER 2016 • JAARGANG 38



4 DE PRAATDOKTER

Afscheid van een bevlogen huisarts

7 EEN TENNISBAAN IN JE ACHTERTUIN

HTV Berg en Dal, sinds 1933

10 CREATIEF DUBBELPORTRET

Parels op de route van 2016

19 HELP IK HEB EEN PUBER IN HUIS!

Een vrolijke avond en wijzere ouders

24 BIJZONDERE BIJEENKOMST LEESCLUB

Een besloten bijeenkomst met Maarten Zeegers

32 EEN DANSFEEST VOOR JONG EN OUD

Het feest van leren dansen en ontspannen bewegen

35 ONDERTUSSEN IN DE ANEMOONSTRAAT

De werkgroep gaat puzzelen

3 VAN DE PENNINGMEESTER

3 VAN DE REDACTIE

9 COLUMN EVA KUYLMAN

15 IN MEMORIAM

16 MARCEL VAN GULDENER

17 VAN DE WIJKAGENT - 1

21 VAN DE WIJKAGENT - 2

22 ACTIVITEITENOVERZICHT

27 KLEIN FOTOVERSLAG

28 COLUMN DIDIER

29 DITJES & DATJES

31 OP DE BANK

38 COLOFON

39 BUURTBLOEMEN

VAN DE PENNINGMEESTER

Ik schrijf dit stukje voor Wijkwijs op een grijze zondagmiddag.

En dat betekent niet saai en troosteloos. Ik doel eerder op rust en bedachtzaamheid. Een moment om stil te staan in een al zo hectische wereld. Een schrijfmoment. Ik wilde dit stukje wijden aan de Burendag, inmiddels alweer twee maanden geleden. In de vorige **Wijkwijs** stond een leuke foto-impressie. Het onderwerp was 'Delen is het nieuwe Hebben'. Een maatschappelijke trend met leuke en minder leuke kanten.

Maar soms neemt het leven zijn eigen loop en kun je niets anders doen dan deze volgen. Net iets meer dan een maand geleden bereikte ons, de actieve vrijwilligers en bestuursleden van het wijkberaad het bericht dat onze zeer gewaarde Juup Nak, zelf ook vrijwilliger en oud-bestuurslid, ongeneeslijk ziek was. Een paar maanden was het vooruitzicht. Maar drieënhalve week later namen we al afscheid van Juup. Zo snel kan het leven gaan. Het neemt ons mee, daagt ons uit, verteert en vereert ons. Juup hield van het leven, genoot ervan, was een Bourgondiër. Genoot van zijn familie, zijn vrienden en van de wijk. Hij maakte zich hard voor lage huren in ons wijkgebouw, voor veilige pleinen en voor gezellige activiteiten. Delen was een begrip dat je hem niet hoefde uit te leggen.

Juup deelde zijn tijd, kennis, vriendschap, humor en zijn liefde voor koken. En dat is eigenlijk de essentie van 'Delen is het nieuwe Hebben'. Waarom moet iedereen een heggenschaar hebben, of een auto voor de deur? Waarom niet koken voor vier in de plaats van drie, dan kan de buurman verderop ook mee-eten. Voor Juup was dit vanzelfsprekend, maar in onze vluchtige samenleving niet meer. Technologie is net zo goed als dat waarvoor zij wordt ingezet. Nieuwe handige apps worden ontwikkeld door slimme jongens en meisjes die 'hebben' niet meer het belangrijkste vinden. Zo leen je via Snapcar een auto van je achterburen, via Peerby die heggenschaar en via Thuisafgehaald kun je thuis eten van een wijkgenoot!

Juup zijn gehaktballetjes zullen gemist worden, alhoewel die nooit via het internet zijn aangeboden!

Klaartje De Vruhe

VAN DE REDACTIE

Alweer de laatste Wijkwijs van 2016. Met fonkelnieuwe sterren aan het firmament van de redactie.

Liesberth Stortenbeek trapt af met een geestige bijdrage aan de rubriek 'Buurtbloemen'. Overduidelijk het bewijs dat zijzelf in elk geval niet vanachter een u allen welbekende plant loert naar wat zich buiten afspeelt.

Michel van Schie start met een artikel over tennisvereniging Berg en Dal. Het eerste in een reeks waarin we aandacht besteden aan sportclubs in onze omgeving. Ook van zijn hand een verslag van de bijeenkomst **Help, ik heb een puber in huis!** op het Segbroek College. Marina van der Wal deed voor ouders uit de doeken hoe dit bijzondere wezen in elkaar steekt en zich gedraagt, ook in het leerproces.

Hoe kinderen in die leeftijdsfase de schooldag overigens zelf ervaren kunt u lezen in de column van gastschrijver **Didier Schellingerhout**.

Wij heten de nieuwe redactieleden van harte welkom in ons midden. Met hun komst is de voortgang van ons wijkblad voorlopig weer gewaarborgd. In elk geval wat betreft de schrijvende pers. Maar we zoeken wel een nieuwe fotograaf. **Peter de Looff** heeft besloten zijn werkzaamheden voor **Wijkwijs** met ingang van het nieuwe jaar te beëindigen.

Fotografeert u graag? Lijkt het u leuk om mee te doen? Reageert u dan op onderstaande oproep. Ook als u eerst meer informatie wilt.

Rest ons u veel leesplezier en gezellige feestdagen toe te wensen. Tot in het nieuwe jaar!

De redactie

FOTOGRAAF GEZOCHT

Maakt u graag foto's? Heeft u zin om als vrijwilliger iets bij te dragen aan ons mooie wijkblad?

Wijkwijs verschijnt 5 x per jaar.

U kunt uw interesse aan ons kenbaar maken via een mail aan

✉ redactiewijkwijs@gmail.com

We kijken uit naar uw bericht!



De praatdokter



LEEN NAUTA



PETER DE LOOFF

INTERVIEW

De redactie van Wijkwijs ging onlangs bij huisarts Piet Sanders (Gouda, 1950) langs. Hij droeg op 1 oktober jl. na 40 jaar zijn praktijk (bij apotheek Van Laaren aan de Laan van Meerdervoort) over aan zijn opvolger. We wilden met hem terugkijken, praten over zijn visie op het vak en over de toekomst.

Op de afgesproken tijd sta ik voor een van die huizen aan de Laan, die lijken te zijn gebouwd om er een arts met zijn gezin en de praktijk aan huis te kunnen huisvesten. Twee bellen: praktijk en privé. Mijn oog valt op de ingemetselde reliëfsteen in de gevel een chirurgijn voorstellend. Hier woont dus Piet Sanders met zijn vrouw Anneke, die tevens zijn POH (praktijkondersteuner huisarts) was en dat nog is, nu voor zijn opvolger.

De tijd nemen

Kernkwaliteiten van een goede huisarts zijn volgens hem: vriendelijkheid, empathisch luisteren en praten om de

patiënt te helpen zich bewust te worden dat zijn klachten een symptoom zijn van een breder, groter geheel. 'Ik stuur erop aan dat mensen tot iets van introspectie komen,' licht hij toe. Genezen moeten ze uiteindelijk zelf doen en een medicijn is daarbij slechts een hulpmiddeltje. Of dat nu uit de reguliere of juist uit de alternatieve hoek komt; ze kunnen elkaar prima aanvullen. Hij is er glashelder over: 'Het gebruik van de computer is een storend element tijdens de patiëntcontacten.' Is hij daarmee een huisarts van 'de oude stempel'? Kijk je naar zijn kleurige brilmontuur en dito schoenen, die hij gewend is te dragen, dan ga je toch anders denken.

Met zijn rustige, invoelende communicatiestijl had hij ook psychiater of psycholoog kunnen worden. Dat heeft hij destijds ook wel overwogen, maar het werd, toen hij 18 was, toch de 6 jaar durende basisstudie medicijnen aan de VU in Amsterdam, gevolgd door 1 jaar specialisatie voor huisarts. Vandaag de dag duurt die specialisatie 3 jaar. Zijn eigen dochter is daar momenteel mee bezig. Daardoor kan hij vergelijken en weet hij dat de aankomende, voornamelijk vrouwelijke huisartsen veel meer dan vroeger met intervisie en video-interactie-analyse worden opgeleid. Communicatie en lichaamstaal staan daarin centraal. Vrouwelijke (huis)artsen zijn duidelijk in opmars. 'Ze kunnen parttime werken en zo hun beroep combineren met een gezin en kinderen,' is zijn verklaring. 'In zijn algemeenheid communiceren vrouwen beter en kunnen ze meer adequaat met gevoelens omgaan,' vindt Piet. De feminisering van het beroep is daarmee eerder een voor- dan een nadeel. Wat hem verbaast, is dat er in de huidige opleiding nauwelijks aandacht is voor het omgaan met gemaakte fouten, alsof een arts geen fouten kan maken. Dat mankeerde terugkijkend ook aan zijn eigen opleiding. Hij heeft er zelf zijn weg in gevonden; hij praat er open over met de betreffende patiënt.

Een geleidelijke overgang

De overdracht levert hem een dubbel gevoel op. Enerzijds voelt hij dat de last van grote verantwoordelijkheden aan het wegzakken is. Ook maakt de constante 'alert-stand' plaats voor een meer ontspannen gevoel. Van de andere kant gaat hij alle waardevolle en gezellige contacten missen met patiënten, assistentes en collega's. Dat voelt best een beetje verdrietig. Piet werkt na de overdracht nog 1 dag per week als waarnemer in zijn voormalige praktijk. Zo kan de omschakeling van het hebben van een grote praktijk (2600 geregistreerde patiënten) waarin hij de laatste jaren nog 3 dagen per week werkte, naar het fulltime 'Zwitserleven-bestaan' geleidelijk verlopen. En erna? Veel wandelen met de hond, tuinieren, nog een flinke klus in de kelder en iets van vrijwilligerswerk, waarin praten met mensen aan de orde is.

De doktersvrouw

Piet benadrukt de belangrijke rol die zijn vrouw Anneke altijd heeft gespeeld en nog speelt. Opgeleid tot verpleegkundige heeft ze samen met haar man de praktijk opgebouwd. Ze fungeerde als doktersassistente en later, na aanvullende scholing, als POH die chronische patiënten controleert en begeleidt. In de jaren dat de 3 kinderen opgroeiden, werd het in 'Huize Sanders' te hectisch. Ze overwogen zelfs van de kelder een speelruimte voor de koters te maken. De praktijk verhuisde naar verschillende, tijdelijke locaties (Goudenregenstraat en Goudsbloemlaan) tot deze 7 jaar geleden naast de apotheek werd gevestigd. Piet werkte

daar samen met een collega. 'We hadden geen echte groepspraktijk, maar werkten wel samen. We waren in feite twee solisten,' licht Piet toe.

Moeilijke dingen

Wat Piet lastig vindt, omdat het een belangrijke richting-gever voor zijn werk is, zijn patiënten die te weinig bewust met hun klacht omgaan. Ze willen vaak alleen een pilletje waarmee ze denken dat het probleem is opgelost. 'Ik ga het gesprek met ze aan over mogelijke oorzaken. Ik wil ze bewust maken van hun eigen rol, hun eigen verantwoordelijkheid. Pas vanuit bewustheid kunnen ze keuzes maken om niet alleen de symptomen, maar vooral de oorzaak aan te pakken,' bepleit hij. Euthanasie, waar hij niet tegen is, ervaart hij als een van de zwaarste medische ingrepen. 'Als ik het doe, ben ik er zelf ook ziek van.' Hij gunt het mensen die een te zware lijdensdruk moeten torsen. Dat geldt wat hem betreft ook voor - wat nu volop in het maatschappelijk debat aan de orde is - de zelfgekozen levensbeëindiging. Het gaat dan om mensen zonder terminale ziekte, maar die 'klaar' zijn met het leven.



Toekomst

De huisarts van de toekomst zal door praktijkverkleining en het overlaten van meer routinehandelingen aan doktersassistenten en POH's, meer aandacht aan zijn patiënten kunnen schenken. Of dat gaat gebeuren, is voor een belangrijk deel iets van de politiek en niet te vergeten van de (machtige) zorgverzekeraars. Door hun toegenomen invloed is de administratieve druk de afgelopen jaren enorm toegenomen. Ik nam afscheid van een bevlogen man, die zo open over zijn passie voor het vak van huisarts wilde praten. We wensen hem en zijn vrouw het allerbeste.

Aankoop | Verkoop | Taxaties

- ✓ Sinds 1970
- ✓ Een **9,4** op **funda**
- ✓ Persoonlijke begeleiding van A-Z
- ✓ Optimaal bereikbaar
- ✓ Bezichtigingen ook 's avonds en in het weekend
- ✓ Standaard professionele presentatie op Funda
- ✓ Gratis waardebepaling!

070 365 99 05

info@blikmakelaars.nl

www.blikmakelaars.nl

Goudenregenstraat 293-A
2565 EV Den Haag


BLIEK
MAKELAARS

NVM NRVV Register-Taxateur NWWI

Zorg thuis nodig?

Bel met Saskia Prins

Wijkverpleegkundige

Bloemenbuurt en Vogelwijk

T: 06-82010298

Vestiging Bloemenbuurt:

Laan van Meerdervoort 868

2564 AS Den Haag

(070) 379 33 03 / hwwzorg.nl



Een tennisbaan in je achtertuin

REPORTAGE

Sinds 1929 wordt er al getennist in de Bosjes van Pex. De huizen aan de Daal en Bergselaan waren nog maar net opgeleverd toen het boerenland aan de overkant van de straat plaatsmaakte voor tennisbanen. Boerderij Berg en Dal kreeg een nieuwe functie als theeschenkerij. Nu, bijna 90 jaar later wordt er nog altijd getennist. HTV Berg en Dal, in 1933 opgericht als HLTC Lucky Stroke, bloeit als nooit tevoren. Als eerste in een serie over sportclubs in en nabij de Bloemenbuurt maken we nader kennis met de eerste bespeler van de Bosjes van Pex.


 MICHEL VAN SCHIE

Berg en Dal is niet het oudste tennispark van Den Haag. Op De Bataaf wordt namelijk al sinds 1889 de tennissport beoefend. Overigens schijnt op het Binnenhof rond 1600 al een vorm van tennis te zijn gespeeld door Philips de Schone. Den Haag mag zich dan ook met recht de bakermat van het Nederlandse tennis noemen. Berg en Dal is een begrip in de Haagse tenniswereld. Het Open Toernooi dat jaarlijks in augustus wordt georganiseerd is waarschijnlijk het grootste en populairste toernooi van het district Den Haag. Jarenlang waren The Clarks vaste act op een van de feestavonden.

Mooiste park van Den Haag

Ik haal herinneringen op met Paulien Peltzer uit de Zonenebloemstraat. Zij is al meer dan twintig jaar lid van de vereniging. Haar ouders zijn ooit begonnen op Berg en Dal, dus als klein meisje liep Paulien al rond op het park. Dat was in een tijd dat in de winter de tennisbanen bij vorst werden omgetoverd tot schaatsbaan. 'Het is gewoon een gaaf park,' vat ze haar mening kernachtig samen. 'Denk je eens in, voor de renovatie waren de kleedkamers gro-

ter dan het clubhuis. Dat had de omvang van een ruime huiskamer met de sfeer van een bruin café. Wel heel bijzonder, maar niet zo praktisch. Zeker niet bij regen, want dan moest je soms buiten staan.' Met het vele groen en de grote bomen is Berg en Dal ook letterlijk een park. Dat maakt het, in de ogen van velen, tot het mooiste park van Den Haag.

Baan 17

'Het is ook zo dicht bij huis, dat het voelt alsof je een tennisbaan in de achtertuin hebt.' Voor Berg en Dal speelde Paulien bij Never Out op Waldeck. Met een groep van twaalf tennissers maakte ze de overstap naar het toenmalige Lucky Stroke. 'Never Out was een kleinere vereniging waar iedereen elkaar kende. Je ging naar het park en trof er altijd wel mensen om mee te spelen. Tegenwoordig moet je met elkaar afspreken. Dat is wel een verschil. Het hoort denk ik ook bij de huidige tijd.' Paulien is enthousiast over het park na de renovatie. Sinds de komst van de all-weather SmashCourt banen kun je namelijk het hele jaar door tennissen. ➔

Toch blijft baan 17 haar favoriet. 'Daar speel je nog echt in het bos. Tussen de restanten van de oude tribunes uit de tijd dat Lucky Stroke eredivisie speelde. Pure nostalgie.'

Oefening baart kunst

De zoon van Paulien, Daan Aartsen (13) speelt sinds zijn vijfde bij de club. Hij kent dan ook heel veel mensen en vindt het altijd gezellig. Gevraagd naar een kernachtig oordeel over Berg en Dal is zijn antwoord: 'Super leuk.' Zijn favoriete baan is het 'Center Court, baan 9'. 'Daar komen altijd mensen kijken en gravel is bovendien mijn favoriete ondergrond.' Daan won in 2015 bij de clubkampioenschappen de eerste prijs in de single onder 14. Het is het resultaat van vele uren trainen en tegen het muurtje oefenen. Het muurtje is nog altijd zijn favoriete plek op het park. Daar oefent hij zijn dubbelhandige backhand en de forehand recht door. De clubkampioenschappen zijn voor Daan het hoogtepunt van het seizoen. Daar leer je veel mensen kennen, want alle kinderen doen mee. Er worden bij Berg en Dal volgens Daan veel leuke toernooien georganiseerd door bijvoorbeeld Veroniek (Bloembergen, red.). Zij is een van de vele vrijwilligers die van de vereniging een succes maken. Het jong-oud toernooi, waaraan ouders met hun kind kunnen meedoen, kent op Berg en Dal een lange traditie. Van recentere datum zijn het Sinterklaastoernooi en Ladies Day.

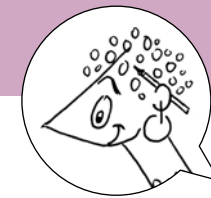
Competitie

Een van de redenen dat veel Haagse tennissers Berg en Dal kennen is dat velen van hen het park bezoeken tijdens de KNLTB voorjaars- of najaarscompetitie. Meedoen aan de competitie is zo populair dat ieder jaar het maximum aantal teams wordt ingeschreven. Dat zijn er circa 60, zowel in het voorjaar als najaar. Zowel Paulien als Daan vinden de competitie leuk, omdat je dan vaak tegen onbekenden speelt. Daan op woensdagmiddag en Paulien vroeger altijd op zaterdag in een gemengd team en sinds een jaar op zondag in de damescompetitie. Ook de competitie wordt mogelijk gemaakt door vrijwilligers. Paulien noemt één iemand in het bijzonder.

Icoon

'Jarenlang was Henny Verbraak competitieleider en baancommissaris. Streng, maar rechtvaardig verdeelde ze de banen, zowel bij de jeugd als bij de senioren. Daarnaast organiseerde ze de clubkampioenschappen in de tijd dat we nog geen computers gebruikten. Een hele klus. Inmiddels is Henny 85 en maakt in het weekend nog vaak een wandeling vanaf haar huis aan het begin van de Sportlaan naar ons park. Ze is een icoon van onze club. Iemand als Henny is goud waard. In een ver verleden heeft ze op hoog niveau gespeeld en ze is altijd trouw gebleven aan Berg en Dal. Waar vind je dat nog?' Inmiddels hebben anderen haar taken overgenomen, maar iemand zo waardevol als Henny Verbraak is als een witte raaf.

HTV Berg en Dal heeft circa 1.500 leden, van wie iets meer mannen dan vrouwen. Het aantal jeugdleden (onder 18) is 175. HTV Berg en Dal is sinds een paar jaar de nieuwe naam van TCH Lucky Stroke. Die club is ontstaan uit een fusie van Lucky Stroke opgericht in 1933 en TC Houtrust uit 1939. Op maandagavond is er altijd racketspullen en op zaterdagmorgen recreantencompetitie. Veel buurtbewoners zullen het park kennen van de populaire bistro die op het park te vinden is.



EVA KUYLMAN

De laatste herders

't Liep tegen het nieuwe jaar. Een regel uit een kerstliedje. We kennen het allemaal.

Tegen het nieuwe jaar komen ook de bedelbrieven weer binnen. De eerste lag vorige week alweer op de mat. Gisteren nog eentje: Arme kinderen in Laos. Bijna blind. Een Nederlandse oogarts kan hen weer laten zien voor € 35. En moeder Elena uit Paraguay kijkt vanaf haar foto in de folder recht in je ziel voor een bijdrage aan een op te richten schoolje voor het allerarmste kroost aldaar. Op tv smeekt Loretta (Schrijver) om een donatie voor getreiterde olifanten en gekooide hondjes. En vorige week kwamen op tv ook weer de doorgezakte ezeltjes voorbij met die lading stenen op hun rug. Altijd als ik zat te eten.

Natuurlijk is het afschuwelijk waar die bedelbrieven het over hebben. En natuurlijk wil ik best mijn steentje bijdragen om te helpen. Maar het moet wel goed terecht komen. Mijn druppel op de minst gloeiende plaat dus. Er verdwijnt al genoeg in de verkeerde zakken.

Kortom: wat was voor mij het beste goede doel? Ik kwam er niet uit.

Tot ik droomde van mijn oma. Mijn oma Jet. Mijn steun en toeverlaat als ik het even niet meer wist. Op haar 81ste had ze de fotografie ontdekt. Het werd haar passie.

Ze luisterde aandachtig als ik haar over mijn dilemma's vertelde.

'Zoom eens in kind,' zei ze dan. 'Als iets te groot is of teveel, maak het kleiner, haal het dichterbij Eef, dan ontdek je vanzelf wat voor jou de beste keuze is.'

Het werkte. Ik zag een klein berichtje in een krant: 'Ook in het oosten van ons land waarschijnlijk de laatste herders wegbezuinigd.' Dringend werd gesmeekt om geld. Ik belde en werd vriendelijk te woord gestaan. Diezelfde dag heb ik een bedrag overgemaakt.

*De herders liggen weer bij nacht
in het oostelijke veld.*

*Nu houden zij weer trouw de wacht
hun schaapjes kunnen weer geteld.*

*Nu horen zij weer engelen zingen
hun liederen helder en klaar*

*en dat ze weer naar Bethlehem gingen
't liep tegen het nieuwe jaar.*

Ik wens u gezellige feestdagen toe en alle goeds in het nieuwe jaar!

COLUMN

W. Th. van der Aa & Zn. Installatietechniek

Sinds 1920 uw betrouwbare loodgieter, installateur
en elektricien in de buurt.

070 - 3453 771

info@wvdaa.nl www.wvdaa.nl



Creatief Dubbelportret

Kijken, aftasten, vormen
schuren, schaven, polijsten
Kneden, glazuren, bakken
Verwondering



ELISABETH VAN ELSSEN



PETER DE LOOFF

INTERVIEW

Het ontstaansproces in een notendop van de robuuste stenen beelden van Giel Payens en de aardse keramische kunstvoorwerpen van Lonneke Nijeboer. Zij stelden dit jaar tijdens de Parelroute hun beeldend werk tentoon in wijkcentrum De Hyacint.

Flora en fauna

De natuur speelt in het werk van beide beeldend kunstenaars een rol.

Lonneke voelt zich van kindsbeen af heel sterk met de natuur verbonden. Ze wandelt graag en is heel visueel ingesteld. Haar oog wordt automatisch getrokken door de prachtige kleuren van dorre bladeren of de grillige structuur van een boombast. Ze zuigt het beeld in zich op en het vindt zijn weg naar haar werk, waarbij onvoorspelbaar is hoé. 'Ik zie iets moois, het raakt me en dan denk ik: wow, daar wil ik iets mee doen! Ik onthoud het, maak er een foto van, of een schetsje. Maar het beeld moet groeien, in klei kan het uiteindelijk iets totaal anders worden.'

Giel is naar het uitbeelden van dieren toegegroeid. Hij maakt veel abstracte figuren, maar ziet steeds meer vogels uit zijn handen komen, terwijl dat echt lastig is. 'Abstracte beelden vind ik daarbij vergeleken makkelijk, vaak inspireert de structuur van de steen tot een bepaalde vorm. Maar dit moest een vogel worden en daar kun je weinig aan sturen,' zegt hij terwijl hij naar het beeld van een kauwtje wijst. 'De eivormige inkeping die ik in de steen tegenkwam, moest ik zien te integreren in het beeld.'



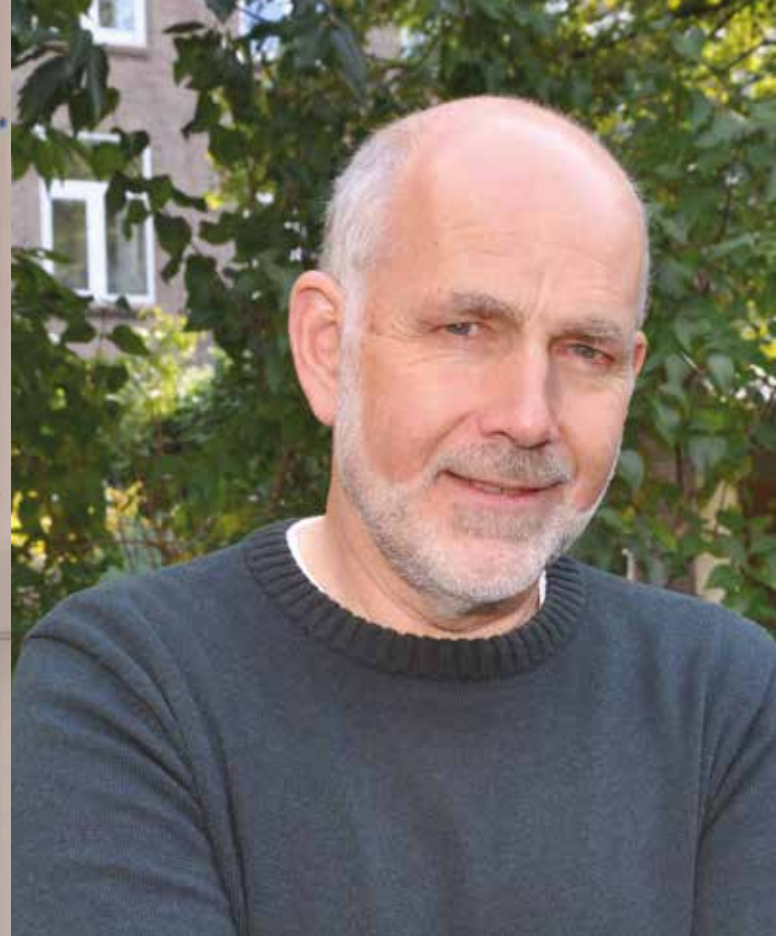
Hoe is het zo gekomen?

Giel beeldhouwt sinds een jaar of 22. Hij doet graag dingen met zijn handen en is naar eigen zeggen een redelijke doehet-zelver. Ook ontwerpt hij dingen. 'Toen de kinderen klein waren, ontwikkelde ik een fietslicht dat bleef branden. Een goed idee waarop ik helaas geen patent heb aangevraagd, terwijl je het nu overal ziet. Omdat ik zo graag dingen maak, zei mijn vrouw op een keer: Is het niet iets voor jou om te gaan beeldhouwen?' En dat is hij gaan doen.

Eerst nam hij les bij Joop Hollanders, een Nederlandse beeldhouwer die grote werken voor gemeentes maakt. Later kwam hij terecht bij Hannah van Munster, die niet alleen beeldhouwt maar ook kinderboeken schrijft. Van haar heeft hij het meest geleerd. Op mijn vraag wat de kern was van het leerproces, antwoordt hij: 'Je moet durven, proberen, fouten maken. Als er van een beeld een stuk afbreekt, kan ik er dan nog wat mee, of moet het weg? Beeldhouwen betekent dat het soms niet lukt. In het begin was het echt zoeken, prutsen.'

Harde en zachte steen

Het favoriete materiaal van Giel is steen. Wat hem fascineert aan steen is de uitdaging, want geen steen is hetzelfde.



'Ik heb thuis een beeld van diabaas, dat is een hele harde granietsoort. Daar heb ik enorm mee geworsteld. Waarschijnlijk onbewust heb ik er een bizon van gemaakt die komt aanstormen en tegelijk een bocht draait. De kracht van die steen zit dus ook in het beeld. Blijkbaar heb ik geprobeerd die eruit te halen.' Hij toont me een tere meisjeskop gemaakt van blauw albast, een vrij zachte steensoort. Ook die kwam als vanzelf uit de steen. Evenals de rondborstige zwangere dame die hij maakte toen een van zijn dochters in verwachting was. 'Hier heb ik heel erg overdreven, hele grote buik, hele grote borsten. Dit is een vrouw!'

Momenteel werkt Giel veel met Indiaas serpentijn: een halfharde, halfzachte steen die gemakkelijk te bewerken is. 'Als je daarmee een vogel maakt, dan kun je daarin moeiteloos details aanbrengen.' Dat blijkt heel anders dan bij marmer dat vanbuiten hard is en vanbinnen zachter. 'Als je in marmer hakt en je slaat niet op de juiste manier, dan sla je er vaak diepe littekens in. Die moet je weer weg zien te werken.' Het is niet zijn favoriete steensoort, maar het resultaat is vaak verbluffend. Marmer leeft, dat zie je goed als een marmeren beeld een jaar of drie buiten staat.

Beitelen en vijlen

Om de steen te bewerken maakt een beeldhouwer gebruik van talloze gereedschappen en technieken. Naast hakken, gaat het om vijlen, schuren, polijsten, kerven, krassen... 'Dat laatste moet je wel durven,' merkt Giel op terwijl hij een schurend geluid produceert. Hij laat me een steen zien die hem niet beviel. 'Dat heb je wel eens, dan weet je eigenlijk

niet wat je ervan moet maken. Toen heb ik er allerlei technieken op losgelaten.' Het bewerken gebeurt met diamanten vijlen, en speciale boren en beitels met punten van widia, een hard soort staal.

Beeldhouwen is geen goedkope hobby. De gereedschappen moeten telkens worden vervangen want het materiaal is aan veel slijtage onderhevig. Als een beeld klaar is, ben je al gauw € 30 aan vijlen en beitels lichter. De prijs van de steen varieert. Je hebt ze van € 40, maar ook van € 80. Daar komen de kosten van het huren van atelierruimte dan nog bij. Maar de voldoening als een beeld goed gelukt is, is groot.

Uitstraling

Giel probeert met beeldhouwen niet iets na te maken, hij wil vooral het karakter van het beeld tot uitdrukking brengen. 'Het moet smoelen,' noemt hij het zelf. En achteraf kun je vaak herleiden in welke gemoedsstemming een beeld is gemaakt. 'Dat heeft iedereen die beeldhouwt. Als iemand zegt dat hij daar weinig last van heeft, dan maakt die persoon vaak hele strenge, abstracte beelden. Als je je lekker voelt, maak je rondere beelden, die zijn zacht, er zit een vloeiende vorm in, zoals bij die zwangere dame. Toen was ik heel trots dat mijn dochter moeder ging worden. Dat zie je terug in het beeld.'

Keramiste Lonneke erkent de invloed van het gevoel. 'Het hoofd moet natuurlijk wel helpen, want anders kom je technisch in de knoei, maar het gevoel speelt de hoofdrol. Gesloten vormen zijn heel introverte vormen. Treed ik zelf meer naar buiten, dan zijn de voorwerpen ook meer open.'

Hoe is het zo gekomen?

Lonneke was als kind altijd al creatief bezig, ze maakte van alles met stofjes en kraaltjes. Toen ze 17 werd, wilde ze dan ook kunstenaar worden, maar ze had geen portfolio en wist eigenlijk niet precies in welke richting ze zich moest ontplooiën. Ze is gaan tekenen, heeft een paar pogingen tot schilderen gedaan, is sieraden gaan maken... Van alles heeft ze uitgeprobeerd. Uiteindelijk is ze in een open atelier terechtgekomen. 'Daar mocht je gewoon alles doen wat je wilt en binnen no-time ben ik daar met keramiek begonnen, met klei. En dat is niet meer gestopt. Het is al meer dan 17 jaar geleden.'

Wat haar boeit in klei is het tactiele, het feit dat je het de hele tijd kunt voelen terwijl je bezig bent. Ze maakt vooral organische vormen en werkt een beetje in series. 'Soms wil ik structuren en dan maak ik uilachtige beesten en boomvormen; soms wil ik meer de cadans van de zee en maak ik lange slingerbeesten.' Op tafel ligt een reeks keverschilden uitgesteld. Als ik goed kijk, zie ik dat ze steeds minder als zodanig herkenbaar zijn. 'Dat klopt: hier zie je



meer insectachtige, motachtige dieren, maar gaandeweg dat ik ze maak, worden ze steeds abstracter en herken je er nog maar heel vaag keverschilden in.'

Klei, glazuur en oven

Lonneke werkt alleen met klei, soms in combinatie met andere materialen, zoals hout of ander natuurmateriaal. Ze gebruikt vooral 'chamotte': klei met grotere of kleinere 'steentjes' (gemalen gebakken klei) erdoorheen gemengd. Die geven de klei meer stevigheid zodat er grotere kunstwerken mee kunnen worden gemaakt. Er zijn verschillende soorten chamotte die elk een ander effect hebben op het uiteindelijk resultaat. 'In grove chamotte zitten grotere 'steentjes'. Die werk ik dan weer open waardoor je een beetje een ruwige huid krijgt. Fijne chamotte daarentegen wordt heel glad, dat vind ik ook heel mooi.'

Na het vormen en bewerken van de klei, komt het glazuren en bakken. Glazuren blijkt een ingewikkeld proces. Er zijn eindeloos veel soorten glazuur en Lonneke maakt ook veel zelf. Laag voor laag bouwt ze het glazuur op, zodat ze een beetje kan volgen wat het effect is. Toch blijft het onvoorspelbaar wat er in de oven tijdens het bakken gebeurt. Het komt er heel vaak anders uit. Vooral als je speciale Raku-glazuur gebruikt en de Raku-techniek toepast. 'Raku is een oude Japanse stooktechniek. Je stookt de oven tot zo'n 1000 graden. Zodra die temperatuur is bereikt, haal je het werk eruit, met twee tangen, want het is loeiheet. Je plaats het in een ton met zaagsel en doet meteen het deksel dicht. Het is heel riskant voor je werk, want het krijgt een enorme temperatuurschok. De kleur verandert en je krijgt craquelé: barsten in het glazuur; althans dat hoop je, maar het gebeurt heel vaak ook niet.'

Proces

Lonneke geniet het meest van het proces van het maken. Het bevredigt de innerlijke drang om iets te creëren die ze van jongs af aan voelt. Uiteraard is ze blij als het resultaat mooi is. Een werk is in haar ogen geslaagd als vorm en glazuur goed bij elkaar passen. Haar vormen zijn niet altijd even krachtig naar haar smaak. Het blijft zoeken. Onlangs heeft ze een grote boom gemaakt waarvoor ze eindeloos veel proeven heeft gedaan, want ze wilde een beetje een doffe, dode uitstraling zien te realiseren. Het is haar niet gelukt, ook al is hij wel mooi geworden.

Die onvoorspelbaarheid van keramiek blijft lastig; professionals die al 30 of 40 jaar bezig zijn, overkomt hetzelfde. Maar het vormt tegelijk ook een uitdaging: de drijfveer om zich te blijven ontwikkelen, om te blijven experimenteren en ontdekken, teneinde het proces nog beter onder de knie te krijgen en te kunnen sturen.

Zie ook: nijeboer.exto.nl



PARELROUTE 2016

Oude en nieuwe gezichten tijdens de jongste editie van de Parelroute. De dag was mooi, het programma gevarieerd. Tien kunstzinnige, gepassioneerde buurtbewoners wisten belangstellenden uit de wijk weer te boeien met hun creatieve werk, hun hartstocht of hobby.

Doek, penseel en verf

Kunstschilder Evert de Vreugd, een oudgediende van de Parelroute, verraste dit jaar met een nieuwe loot aan zijn oeuvre van schilderijen van klassieke auto's: natuurgetrouw nageschilderde Dinky Toys. Wie herinnert zich de autootjes niet uit zijn jeugd! Ze stonden – en staan nog steeds – garant voor veel speelplezier, niet alleen voor jongens.

Nieuwkomer Ingrid Hilkhuijsen heeft, eigenlijk tot haar eigen verbazing, het penseel niet meer neergelegd sinds zijn twintig jaar geleden een cursus aquarelleren cadeau kreeg. Na ook de kunst van het acryl schilderen onder de knie te hebben gekregen, verdiept zij zich momenteel in de schildertechnieken van oude meesters uit de 17e eeuw. Met succes, want de eerste opdracht heeft ze al afgerond.

Stof en andere materialen

Ook Annelies Koeleman stelde haar huis weer open. In

Wijkwijs 2 van dit jaar kon u uitgebreid kennismaken met deze veelzijdige kunstenares. Met hetzelfde plezier als waarmee zij tekent, beeldhouwt, zijde beschildert of textiel bewerkt, verzorgt zij naailessen. Zij begeleidt mensen op deskundige wijze bij het vormgeven van hun eigen creaties.

Sabine Wenneker is ook zo'n creatieve duizendpoot. Ze experimenteert graag en tovert met stukjes stof en allerhande andere materialen de fraaiste sieraden uit haar handen. Allemaal unieke producten, evenals haar brei- en haakwerk. Zeker de moeite van een bezoek waard, ook buiten de Parelroute.

Proeven, luisteren en rituelen

Andere zintuigen kwamen aan bod bij een twee volgende parels. Madame Bouquet pepte de smaakpapillen opnieuw op met haar assortiment biologische Franse wijnen en bijpassende hapjes. Het Haags Kleinkoor streelde het oor met hun liederen. De koorleden namen hun gehoor mee op een luistertocht door de eeuwen, aan de hand van liederen met verschillende toonzettingen: uitbundig, melancholisch, eerbiedig en droef.

Het koor trad op in de Bergkerk aan de Daal en Bergselaan die tegelijk zijn deuren openstelde. Bezoekers waren van harte welkom om de architectuur te bewonderen van dit gebedshuis van de Protestantse Gemeente Den Haag. Daarnaast konden

ze kennisnemen van de vele activiteiten die naast de kerkdiensten in het gebouw plaatsvinden.

Bezoekers waren ook welkom bij Marion Kuperus. Zij creëert ruimte voor rituelen waarmee ze mensen helpt bij belangrijke overgangsfasen in het leven. Marion is niet alleen ritueelbegeleider, maar ook stembevrijder en labyrintwerker. Het labyrint speelt in veel culturen een spirituele rol. Via het labyrint krijg je toegang tot je innerlijk, je kern. Verder organiseert ze elke maand rond nieuwe maan speciaal voor vrouwen een 'rode-tent-bijeenkomst' in de meditatiekamer in haar huis. Een bijzondere parel op de route van 2016.

Anemoonstraat

In ons eigen buurthuis aan de Anemoonstraat werd het werk tentoongesteld van Lonneke Nijeboer en Chiel Payens. Verder liet Anneke Gelderman de bezoekers net als vorig jaar kennismaken met de verfijnde techniek van het zijdeschilderen.



Heeft u de Parelroute dit jaar gemist? Op de website van de kunst- en cultuurroute vindt u alle informatie over de deelnemende parels:

parelsvandefloraenfaunawijken.nl

En volgend jaar krijgt u begin oktober een nieuwe kans.



Stichting Eykenburg

Zorg- en dienstverlening voor ouderen

Huishoudelijke hulp

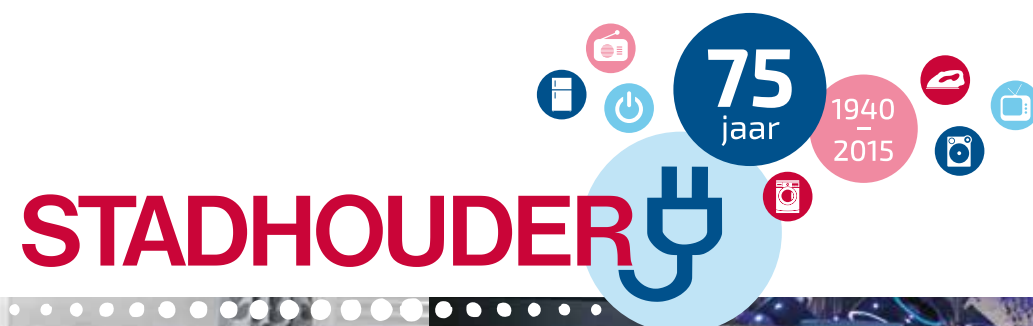
Zoekt u een huishoudelijke hulp omdat het huishouden toch wat zwaar begint te worden? Dan helpt Stichting Eykenburg u graag! Wij bieden huishoudelijke hulp zowel via de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) als particulier. We kunnen u helpen met het aanvragen van een WMO-indicatie. We werken in vaste teams, waardoor u niet teveel verschillende medewerkers over de vloer krijgt.

Particuliere prijzen

Abonnee Zeker Thuis van Stichting Eykenburg € 19,95 per uur
Geen Zeker Thuis abonnee € 21,95 per uur



Meer informatie 070 - 750 70 00 | www.eykenburg.nl



Voor een eerlijk advies en de beste service.
HELEMAAL VAN DEZE TIJD, AL 75 JAAR!

Thomsonplein 15 Den Haag • Tel: 070 3609108 • www.stadhouder.nl

Smit

Glazenwasserij & Schoonmaakbedrijf

gespecialiseerd in:

- trappenhuis schoonmaak • telescoop glasbewassing vanaf de grond tot 15 meter
- alle voorkomende schoonmaakwerkzaamheden

vrijblijvende offerte/advies

gerenommeerde referenties

Fuchsiastraat 89, 2565 PM Den Haag
telefoon 070-3237271 • mobiel 06-30 901 901

“KWALITEIT GEGARANDEERD, SERVICE VANZELFSPREKEND”

www.smitschoonmaak.nl • e-mail: info@smitschoonmaak.nl

IN MEMORIAM

Op 23 november hebben wij afscheid genomen van Juup. Die middag werd in het crematorium met lovende en warme woorden uitvoerig stilgestaan bij hetgeen hij gedurende zijn leven heeft betekend voor zijn vrouw Loukie, zijn kinderen en kleinkinderen, zijn vrienden en kennissen en zijn omgeving, waaronder het wijkberaad Bloemenbuurt.

Juup heeft zich decennialang ingezet voor het wijkberaad en de bewoners van de Bloemenbuurt, niet alleen als bestuurder maar ook als vrijwilliger. Vanaf 2003 bekleedde hij verschillende functies in het bestuur, laatstelijk als secretaris. Hij werd er als het ware 'ingeronseld', zoals dat met veel van de bestuursleden ook is gebeurd.

Al die jaren vertegenwoordigde hij het wijkberaad optimaal, zowel naar binnen als naar buiten, waarbij hij de belangen van de wijkbewoners altijd centraal stelde. Hij heeft dat op een wijze gedaan die geheel in overeenstemming was met zijn persoonlijkheid, zijn visie op de samenleving en zijn opvattingen. 'Het bestuur moet zichtbaar zijn en er moet sprake zijn van goede verhoudingen, ook met gemeentebesturen, anders bereik je weinig,' was zijn parool. Hij heeft in menig overleg geparticipeerd, waarin hij scherpzinnig acteerde met een uitgesproken mening, eigenwijs en altijd met de nodige humor. Langdradige verhalen waren niet aan hem besteed, het ging hem om de argumenten en het te behalen resultaat.

Juup had weinig op met commercie en marketing. Een wijkcentrum moet laagdrempelig en toegankelijk zijn voor alle bewoners, was zijn motto, ongeacht wat zij te besteden hebben. Zijn loyaliteit lag duidelijk bij de minder draagkrachtigen.

Een dieptepunt in de betrekkingen met de gemeente vond hij de beslissing om De Kruijn te herhuisvesten op een nieuwbouwlocatie in de binnentuin van het wijkcentrum. Dat was de uitkomst van een mediationstraject, waartoe een raadsmeerderheid had besloten. 'Krankzinnig,' noemde Juup dat besluit. Ook na zijn aftreden als secretaris, in april 2015,

bleef hij betrokken bij het verzet daartegen. Verder bleef hij zich na die tijd nog als vrijwilliger inzetten voor het wijkberaad. Hij verrichtte hand-en-spandiensten bij diverse activiteiten en tot voor kort was hij elke dinsdagochtend te vinden op de jeu-de-boulesbaan in het wijkcentrum. Daarna was het gezellig koffie drinken met de club en tijd voor een goed gesprek.

Zondagavond 13 november had het bestuur een diner in een restaurant op de Plaats met als speciale genodigden, Juup en Loukie. Wij hebben toen

samen met hem, ondanks zijn slechte lichamelijke gezondheid, onder het genot van hoogstaande culinaire gerechten 'het Leven' gevierd! Ondanks de ernst van zijn ziekte konden wij op dat moment niet vermoeden dat zijn leven zo kort daarna zou eindigen.

In al die jaren dat wij hem hebben meegemaakt, hebben wij genoten van zijn persoonlijke inbreng in discussies, waarbij de nodige scherpzinnige opmerkingen met humor gepaard gingen. Wij zijn hem veel dank verschuldigd voor al die jaren die hij in ons midden was. Het bestuur en de talloze vrijwilligers van het wijkberaad houden goede en warme herinneringen aan Juup.

Arnold van der Heijden



Juup Nak

Kerstverhaal

'Het feest van het licht', zo worden de kerstdagen ook wel genoemd. Dit ondanks het feit dat deze dagen voor ons in de donkerste periode van het jaar vallen en de noordelijke helft van onze aardbol in feite schuin weggedraaid staat van de zon. In Australië worden de kerstdagen gevierd in (sub)tropische omstandigheden en met een overvloed aan zon. We realiseren het ons vaak niet maar in feite zijn ons zonnestelsel, het melkwegstelsel en het heelal geheel gehuld in duisternis. Alleen het feit dat de zonnestralen reflecteren op onze aardbol, maakt dat het hier nog een beetje draaglijk en licht is.

In figuurlijke zin gesproken is het ook zo dat er mensen zijn die licht verspreiden in een situatie of omgeving waar het er niet al tijd even vrolijk aan toegaat. Dat zijn mensen die het eigenbelang niet altijd vooropstellen en een intrinsieke drang voelen om iets goed te doen voor anderen.

Een figuur die in dat opzicht tot de verbeelding spreekt, is de Frans-Duitse arts Albert Schweitzer. De man was al op jonge leeftijd succesvol als predikant, filosoof en organist. Je zou kunnen zeggen dat het een veelzijdig persoon was, maar

Schweitzer wilde meer. Hij stelde zich de vraag hoe het kon dat hij, naar de maatstaven van het begin van de twintigste eeuw, een redelijk comfortabel leven kon leiden en anderen alleen misère, honger en armoede kenden. Wellicht had zijn interesse voor filosofie iets met die vraagstelling te maken maar in elk geval besloot Schweitzer geneeskunde te gaan studeren met als doel arts in tropisch Afrika te worden.

Na het afronden van die studie vertrok hij naar een missiepost in Lambarene in het oerwoud van Gabon. Hij richtte daar een klein ziekenhuis op en verleende medische hulp aan de bewoners van Lambarene en wijde omgeving. Met zijn levenswerk had hij niet de bedoeling iets spectaculairs te doen en de aandacht op zich te vestigen. Hij wilde gewoon gehoorgeven aan de drang iets voor anderen te kunnen betekenen zonder daar zelf beter van te worden. Hij beschouwde zichzelf als een bevoorrecht mens omdat hij in redelijk welgestelde omstandigheden in de Elzas was geboren, maar meer nog omdat hij nu in staat was om iets voor anderen te mogen doen.

Hoewel Schweitzer niet uit was op publiciteit en lof voor zijn werk, trok zijn toewijding wel de aandacht van een wijder publiek in Europa en Amerika. Hij werd uitgeno-

digd voor lezingen en zou zelfs in 1952 de Nobelprijs voor de Vrede ontvangen. Het was kenmerkend voor Schweitzer dat hij de hieraan verbonden geldprijs niet gebruikte om het er in comfortabele omstandigheden van te nemen op zijn oude dag. Het geld werd gebruikt om een lepradorp, waar Schweitzer al aan begonnen was, af te bouwen.

Albert Schweitzer stierf in 1965 toen de Koude Oorlog ons continent beheerste. De Cubacrisis was net achter de rug, president John Kennedy was vermoord en in Vietnam escaleerde het conflict tussen de nationalisten en het door Amerika gesteunde régime van Zuid-Vietnam. Schweitzer maakte zich wel zorgen om de dreiging die van die situatie uitging maar bleef geloven in de uitgangspunten die hem als jongeman ooit naar Afrika hadden gevoerd: Je kan niet als mens de hele wereld veranderen. Maar elk mens kan wel een klein beetje de wereld veranderen, namelijk in zijn of haar directe omgeving.

Schweitzer had nooit gedacht dat hij zo bekend zou worden, toen hij naar de donkere binnenlanden van Afrika vertrok. Zijn beloning was de wetenschap dat op de plek waar hij aan het werk was, het leven voor de mensen wat beter werd.

Marcel van Guldener

COLUMN



KARIN VAN RAAMSDONK

PAS OP VOOR BABELTRUCS!

Ik heb al vaker een artikel geschreven over babbeltrucs maar het is helaas nodig dit te blijven doen, want er zijn nog altijd mensen die erin trappen. Vaak zijn senioren het slachtoffer, zo ook laatst weer in het stadsdeel Segbroek. Denk niet dat het u niet overkomt, want de dieven zijn zeer behendig met hun smoezen.

De politie is alert op deze vorm van diefstal. Belangrijker nog is dat u kunt voorkomen dat u slachtoffer wordt van de babbeltruc.

WAT IS EEN BABELTRUC?

Babbeltrucs zijn smoesjes waarmee oplichters proberen mensen te beroven van hun geld, waardevolle spullen, sieraden, handtas of bankpas. De oplichters ogen vaak betrouwbaar. Ze komen aan de deur, bellen op of spreken u aan op straat. Ze zeggen bijvoorbeeld dat ze van de bank zijn, van de thuiszorg, dat ze een taart voor u gebakken hebben, dat ze de meterstand komen opnemen, of vragen u of hun kind bij u naar het toilet mag. Soms vragen ze om een glas water of een pen; en terwijl u dat haalt, glipt een handlanger het huis binnen. Ook doen dieven zich soms voor als meteropnemer of reparateur. Deze zogeheten babbeltrucs zijn bedoeld om mensen op te lichten. Het gebeurt voornamelijk aan de deur en bij pinautomaten.

TIPS

- Laat nooit onbekenden binnen;
- Laat de deur dicht en kijk (als dat kan) door de deurspion of het raam, of maak gebruik van een kierstandhouder;
- Vraag wie de persoon is en wat deze komt doen;
- Wilt u onbekenden toch ergens mee helpen, laat ze dan buiten staan en sluit de buitendeur terwijl u haalt wat u wilt geven;
- Oplichters en dieven komen in alle vormen en maten

en dragen vaak keurige pakken. Ook schattige kinderen of moeders met kinderen zijn niet per definitie te vertrouwen;

- Oplichters komen niet alleen aan de deur, ook via de telefoon wordt de babbeltruc toegepast;
- Vraag meteropnemers en reparateurs naar hun legitimatie en controleer deze goed. Vertel direct als u het niet vertrouwt, dat u met het bedrijf of de instelling zult bellen en doe dit ook echt. Kijk in het telefoonboek voor het nummer. Sluit de deur terwijl u belt;
- Laat mensen geen gebruik maken van uw (mobiele) telefoon;
- Geef nooit uw bankpas of pincode af. Bankmedewerkers komen nooit aan de deur en nemen nooit telefonisch contact op om uw pincode te vragen;
- Betaal aan de deur geen kosten voor pakjes die u niet heeft besteld;
- Als u de situatie niet vertrouwt, bel dan de politie via telefoonnummer 112.

HOE DOE IK AANGIFTE VAN EEN BABELTRUC?

Als de dader nog in de buurt is, belt u 112. Is de dader al verdwenen? Bel dan ☎ **0900-8844** (lokaal tarief).

Heeft u onlangs ook mensen aan de deur gehad met een verhaal dat u niet vertrouwde? Meldt u dit alstublieft bij de politie 0900-8844. U kunt vragen naar de wijkagent of de recherche van het bureau bij u in de buurt. Uw meldingen kunnen voor ons van groot belang.

Uw wijkagent,
Karin van Raamsdonk



VAN DE WIJKAGENT

NU TIJD VOOR MINDFULNESS!

NuNu

mindfulness

Voelt je leven te vol door allerlei verplichtingen en activiteiten?

Mindfulness helpt je om in het leven van alledag weer ruimte te ervaren en meer te genieten! Je kunt de training in de buurt volgen, op de Daal en Bergselaan 56R.

Start nieuwe 8 weekse trainingen: dinsdagavond 17 januari 2017

www.nu-n-nu.nl | Leontine Lenferink | Daal en Bergselaan 56R Den Haag | 06 28912550 | info@nu-n-nu.nl



“Wat je op je huid aanbrengt is net zo belangrijk als wat je eet en wat je drinkt”

Kom kennismaken!

Salon Haagsche Schoonheid:
gespecialiseerd in manuele huidverzorging

- gezichtsbehandelingen
- gezichtsbehandelingen gecombineerd met diverse massages
- diverse massages

Regelmatig naar de schoonheidsspecialiste gaan is goed voor de huid.
Door de ontspanning daalt het stressniveau.

Tot ziens bij: Salon Haagsche Schoonheid
Nathalie Goossens
Irisplein 42, 2565 TE Den Haag
Telefoon: 06 - 338 50 356

www.haagscheschoonheid.nl

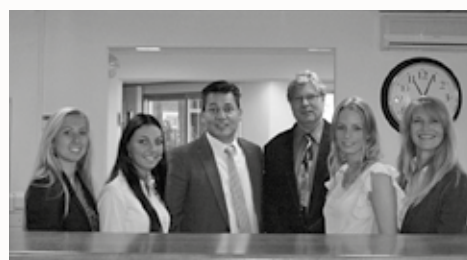
VERAX

ASSURANTIEN NEDERLAND



Wilt u ook uw
verzekerings- en
hypotheekadviseur
bij u om de hoek?

Dicht bij huis verzekerd van een goed advies met de laagste premies, voor al uw verzekeringen en financieringen.



Onder andere:

VvE verzekeringen
Autoverzekeringen
Woonverzekeringen
Hypotheek en financieringen
Zakelijke verzekeringen

Kom eens
langs op de
Laan van Eik en
Duinen 172

2564 GX Den Haag

Telefoon 070-3461751

info@verax.nl

www.verax.nl



Help ik heb een puber in huis!

MICHEL VAN SCHIE

REPORTAGE

Op 10 november organiseerde de ouderraad van het Segbroek College een thema-avond met als titel 'Gezellig, een puber in huis'. Een avond vol met tips en adviezen hoe om te gaan met kinderen in de vaak meest turbulente fase van hun leven. Ruim 350 ouders wisten die avond de weg naar school te vinden. Het resultaat: een vrolijke avond en wijzere ouders.

Iedere ouder met opgroeiende kinderen weet dat vroeg of laat de pubertijd aanbreekt. Moeders en vaders zien op tegen dat moment. Als het zover is, leidt het al te vaak tot ergernis of ruzie. Het onderwerp weet zich verzekerd van permanente aandacht. Begrijpelijk vanwege de doorlopende nieuwe aanwas van zowel pubers als van ouders met pubers. Neurowetenschapper Jelle Jolles heeft een geruststellende boodschap. Tieners zijn makkelijker te doorgronden dan de gemiddelde thermostaat, zegt hij naar aanleiding van het verschijnen van het boek **Het tienerbrein**, dat sinds eind november in de boekhandel ligt. De hersenen van een tiener zijn pas rond hun 25ste levensjaar 'rijp'. Tot die tijd is de steun, sturing en inspiratie van ouders, docenten en bijvoorbeeld sportcoaches nog hard nodig. Met name docenten die het eerste lesuur geven, hebben het extra moeilijk. Om 8.30 uur, zitten tieners namelijk hormonaal nog in de uitloop van hun slaap. Ga er maar aan staan.

Ervaringsdeskundige

Tegen deze achtergrond is het niet meer dan logisch dat het Segbroek Marina van der Wal had uitgenodigd om een college te geven over opvoeden. De tribune in de nieuwbouw op de hoek van de Klaverstraat en Zonnebloemstraat was met 350 ouders goed bezet. De avond was opgebouwd rond het optreden van Marina. Zij is bekend van radio en tv als opvoedkundige en als schrijfster van talloze artikelen en boeken. Bovendien is zij ervaringsdeskundige als moeder van twee jongens. Marina startte met het ronddelen van een vragenlijst, cq. quiz. Het beantwoorden van de vragen zorgde ervoor dat ouders direct tot nadenken werden aanzet.

Social media

Diverse onderwerpen passeerden de revue. Actueel onderwerp is vanzelfsprekend privacy in relatie tot gebruik van social media. Veel ouders bleken daar niet echt op te letten.



Marina van der Wal wees de ouders op de enorme impact van Facebook, Instagram en WhatsApp. Haar boodschap aan ouders is om ook op Facebook, Instagram of Snapchat te gaan en zelf te ervaren wat het inhoudt en om te begrijpen wat de risico's zijn.

Zeg eens nee

Over gebruik van alcohol was de boodschap van Marina heel stellig. Geen drank onder de 18 en eigenlijk wachten tot 21. De hersenen zijn immers nog volop in ontwikkeling en alcohol brengt blijvende schade toe. Dit advies is voor ouders niet eenvoudig in de praktijk te brengen. 'Nee' is weliswaar het beste antwoord dat je kinderen kunt geven, maar mensen zeggen juist niet graag nee. Kinderen (en pubers) die weinig of geen 'nee' te horen hebben gekregen, blijken veel minder weerbaar te zijn als er teleurstellingen op hun pad komen dan de pubers die af en toe een flinke domper hebben moeten wegslikken. Daar komt nog bij dat ouders, blijkens de reacties uit de zaal, het meeste moeite hebben met consequent zijn.

Dopamine

Regelmatig kon de zaal flink lachen om die 'lastige' pubers, maar wel met veel meer begrip. Marina benadrukte het belang van een positieve benadering en regelmatig lachen met je kind. Lachen zorgt voor de aanmaak van het gelukshormoon dopamine. Al bij al was de avond zowel cabaretesk als inhoudelijk van aard. Wie op het schoolplein van het Segbroek lachende kinderen ziet, weet dat de kans groot is dat hun ouders de lessen van Marina van der Wal ter harte hebben genomen. Of juist niet natuurlijk.

ROOS IJZERHANDEL

Goudenregenplein 50-53, Den Haag
telefoon 070 - 3603607
www.roosijzerhandel.nl

- Brabantia afvalcontainers en accessoires
- Histor, Sigma en De Vos verf
(wij mengen ook elke gewenste kleur)
- Sanitair en elektra
- Victorinox Zwitserse zakmessen

Al bijna 100 jaar het vertrouwde adres in de wijk!



Margrietes Handen praktijk voor massage

Pijnlijke spieren? Stress? Moe? RSI?

Margrietes Handen kunnen u masseren, uw spieren losmaken en u heerlijk tot rust brengen. U voelt zich snel weer goed!

Sport-, ontspannings-, hotstone-, zwangerschaps-, voetmassage en Javaanse pidjit (geen erotiek).

Goudenregenstraat 82, 2565 EZ Den Haag
www.margrieteshanden.nl of 06-22943014
Graag tot ziens!



Uw kledingatelier voor:

- Stomen
- Wassen
- Het (opnieuw) op maat maken en/of herstellen

van uw garderobe, bruidskleding, leer, gordijnen, beddengoed en tapijten

Maar ook verkoop van:

- kwaliteit panty's
- fournituren
- kledingaccessoires
- borduurpakketten enz.

Zelfs verhuur van:

- vloerbedekkingsreinigers en toebehoren

Goudenregenstraat 254 • 2565 GE Den Haag
E-mail: bove_nuevo@live.nl • Tel. 070-3602665



VOOR EEN GOED EN
EERLIJK ADVIES

D.M. NOTENKIOSK



GOUDSBLOEMLAAN - DEN HAAG
TEL. 070-345.87.77



Adviesbureau
Marij van Ewijk-Zwitsers

Supervisie - Coaching
Stressmanagement - Energiemanagement

Tuinfluitlaan 20
2566 SK 's-Gravenhage
Tel: 070 - 345 29 98
Email: marij@stressvrijwerken.nl

www.stressvrijwerken.nl

MARTIN WASSENAAR
vis & visspecialiteiten

Uw Verse Vis & Visspecialiteiten

Geopend van Dinsdag T/M Zaterdag

Van 9.30 tot 18.00
Anemoonstraat 4 Tel. 070-427-61-35

 Martin Wassenaar Visspecialiteiten



KIPSPECIALITEITEN

SOEPEN

MAALTIJDEN

WILD

GRILLPRODUCTEN

Maandag t/m vrijdag 08:30 tot 18:30
Zaterdag 08:00 tot 17:30
en we zijn open zolang onze borden buiten staan

Goudsbloemlaan 142 070 3470506
www.hanskipenmeer.nl



VAN DE WIJKAGENT

VUURWERK

Oud en Nieuw

Voor deze periode geldt al enige jaren hetzelfde beleid. Dit betekent dat er ook dit jaar **GEEN (vreugde)vuren** zijn toegestaan in het stadsdeel Segbroek en dat de politie daartegen zal optreden.

Vuurwerkverkoop

De vuurwerkverkoop is alleen toegestaan op donderdag 29 december, vrijdag 30 december en zaterdag 31 december.

Vuurwerkverkooppunt Bloemenbuurt

In de Bloemenbuurt is het enige vuurwerkverkooppunt op de Goudsbloemlaan 101, He-markt.

Afsteken vuurwerk

U mag vuurwerk alleen afsteken tussen 31 december 18.00 uur en 1 januari 02.00 uur. U kunt een boete krijgen als u vuurwerk afsteekt buiten deze tijden.

Vuurwerkverbodsgebieden

Er zijn twee locaties aangewezen waar een vuurwerkverbodsgebied geldt:

1. **Haga Ziekenhuis Sportlaan:** het gebied omsloten door en met inbegrip van de Sportlaan, Rode Kruislaan, Segbroeklaan en Fahrenheitstraat;
2. **Stadsboerderij Gagelhoeve:** Mient tussen Laan van Eik en Duinen en Kamperfoeliestraat.

Ik wens u hele gezellige Kerstdagen, een goede jaarwisseling en een goed begin van 2016!

Uw wijkagent,
Karin van Raamsdonk



Vraagje

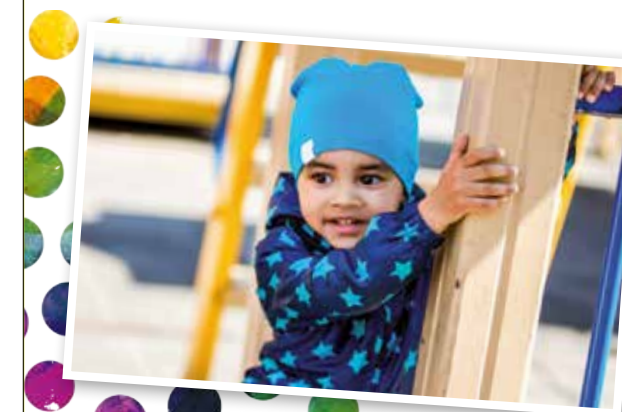
Deze paal staat bij de vijver in de Ranonkelstraat. Hij staat er maar, jarenlang, heel stilletjes. Niemand kan me vertellen waartoe hij dient of gediend heeft.

Kan een van u dit mysterie ophelderen?

Tom van den Born



Kindercentrum Otje



Kindercentrum Otje biedt opvang voor kinderen van nul tot vier jaar oud. Kinderen kunnen op avontuur in onze speel- en ontdektuin. Of kies uit de vele andere activiteiten. We zitten naast de Jumbo in de Anemoonstraat.

Komt u kennismaken?

Wij geven u graag een rondleiding!
070 312 00 20



www.triodus.nl

Triodus
De hand van de wereld
van uw kind

Agenda & Activiteiten

MAANDAG

08 00	HEALING TAI CHI	-09:00
09 45	SCHAKEN	-13:00
18 30	YOGA	-19:45
19 45	YOGA	-21:00
20 30	BLOEMENKOOR IN LOKAAL 7	-22:00
21 00	YOGA	-22:15

4E MAANDAG VAN DE MAAND

14 00	LEESCLUB	-16:00
----------	----------	--------

DINSDAG

10 00	JEU DE BOULES	-12:00
19 30	BRIDGE	-22:30

1E DINSDAG VAN DE MAAND

09 00	OPEN COFFEE IN LOKAAL 7	-11:00
----------	--------------------------------	--------

WOENSDAG

09 15	YOGA	-10:30
10 30	YOGA	-11:45
13 00	INTERNETCAFÉ 65+	-15:00
20 00	SARAHBANDE IN LOKAAL 7	-22:00

2E WOENSDAG VAN DE MAAND

19 30	OB BESTUURSVERGADERING	-21:30
----------	------------------------	--------

3E WOENSDAG VAN DE MAAND

18 00	KOOK & EETCLUB	-21:30
----------	----------------	--------

4E WOENSDAG VAN DE MAAND

20 00	LEESCLUB	-22:00
----------	----------	--------

DONDERDAG

09 45	BREICLUB DE HYACINT	-12:15
13 30	YOGA	-14:45
15 00	YOGA	-16:15

1E DONDERDAG VAN DE MAAND

19 30	FILOSOFISCH CAFÉ	-22:30
----------	------------------	--------

VRIJDAG

09 15	YOGA	-10:30
10 30	YOGA	-11:45
13 30	BRIDGE	-16:30
20 00	BIODANZA IN LOKAAL 7	-21:30

1E VRIJDAG VAN DE MAAND

20 00	SCRABBLE	-22:00
----------	----------	--------

4E VRIJDAG VAN DE MAAND

18 30	ETEN VOOR JONG EN OUD	...
----------	-----------------------	-----

ZO 8 JANUARI

VOORAANKONDIGING

16 00	NIEUWJAARSRECEPTIE BLOEMEN- EN BOMENBUURT 2017	-17:30
----------	--	--------

Wij verbreden dit jaar onze blik en organiseren deze receptie samen met Stichting Bewoners Organisatie Bomenbuurt (SBOB). Onze intenties wederzijds gaan uit naar meer samenwerking en bundeling van krachten, zodat we u als bewoner van de Bloemen- en Bomenbuurt nog beter kunnen ondersteunen en vertegenwoordigen.

Ervan uitgaande dat 2017 ons net zoveel plezier, vreugde en gezondheid mag geven als 2016, heten wij u van harte welkom op deze middag en nodigen u uit om samen met ons op 2017 te toosten.

Locatie: Buurtcentrum Onder de Bolster, Kastanjestraat 2.

Bent u minder mobiel?

Neem dan contact op met het wijkberaad voor vervoer naar Onder de Bolster.

☎ **070 360 37 25** (op dinsdag tussen 10:00 en 12:00 uur)
✉ wijkberaad@dehyacint.nl

HEALING TAI CHI

Ben Lochtenbergh

☎ **06 - 247 525 57**

SCHAKEN/JEU DE BOULES

Arjen Brouwer

☎ **06 - 246 437 07**

YOGA

Marja Kappetein

☎ **070 - 310 74 57**

BLOEMENKOOR / BIODANZA

Sarah Mareels

✉ info@bloeiendestem.nl

→ **Locatie: Lokaal 7**

LEESCLUB / SCRABBLE

Loukie Nak

☎ **070 - 363 66 04**

BRIDGE

Bridgeclub De Anemoon

☎ **070 - 364 68 31**

INTERNETCAFÉ 65+

Kees Bosch

☎ **06 - 108 491 88**

KOOK & EETCLUB

Roos Kessels

☎ **070 - 362 89 55**

FILOSOFISCH CAFE

Johan ter Heegde

✉ info@filosofievoorhetleven.nl

ETEN VOOR JONG EN OUD

Marja Haring

☎ **06 - 167 808 80**

BREICLUB DE HYACINT

Henny de Waart van Reine

☎ **070 - 323 94 33**

WIJKCENTRUM DE HYACINT

Anemoonstraat 25

☎ **070 - 360 37 25**

LOKAAL 7

Anemoonstraat 25, *ingang via hoofdingang schoolgebouw*

✉ lokaal7@dehyacint.nl

Bijzondere bijeenkomst leesclub De Hyacint



WILLEKE BROOK EN MARJA HOLL



REPORTAGE

In mei 2016 kwam Loukie Nak met een leuk bericht. Als beloning voor haar jarenlange inspanningen had ze van de gemeente Den Haag een geldbedrag gekregen. Met dit geld mocht ze een schrijver uitnodigen voor een speciale editie van de leesclub. Op woensdagavond 28 september was het zover. Maarten Zeegers sprak met ons over zijn zojuist verschenen boek: ***Ik was een van hen***. Omdat het boek omstreden is, werd de bijeenkomst besloten gehouden.

Ontvangst

Met zo'n 30 lezers, allen trouwe bezoekers van Leesclub de Hyacint, zitten we bij elkaar wanneer de schrijver even voor 19.00 uur arriveert. Op zijn - regelmatig in het boek beschreven - All-Stars (gym schoenen, red.). Hij wordt ontvangen met koffie, thee en koekjes, verzorgd door Loukie. Nadat zij hem hartelijk welkom heeft geheten, stelt hij zich aan ons voor.

Wie is Maarten Zeegers?

Na afronding van zijn studies journalistiek en Arabisch, studeerde de schrijver tweeëneenhalf

jaar islamitisch recht in Damascus, de hoofdstad van Syrië. Toen daar de volksopstand tegen Assad uitbrak en Maarten meeliep in een demonstratie, ontmoette hij zijn vrouw Sarah. Hij schreef over de opstand voor de NRC. Omdat dit het regime niet zinde, werd hij gearresteerd en het land uitgezet. Sarah reisde hem achterna naar Nederland.

Waar gaat het boek over?

Om in zijn levensonderhoud te voorzien vat de schrijver het plan op om een boek te schrijven over de islam in oude Nederlandse volkswijken. Hij gaat met Sarah in de Haagse Transvaalwijk wonen. In eerste instantie wil het niet echt lukken contact te leggen met de mensen in de buurt. De deuren blijven voor hem gesloten, als niet-moslim krijgt hij geen toegang tot de moskeeën. Maar dat verandert als hij besluit zich voor te doen als praktiserend moslim.

De auteur besluit zijn baard te laten groeien, alleen nog varkensvlees te eten als niemand het ziet, en zorgt ervoor dat hij niet met z'n (ongesluisde)

vrouw wordt gezien. Dit brengt een enorme verandering teweeg. Alle deuren gaan nu voor hem open. Hij merkt dat de tientallen islamitische stromingen in de wijk hem graag bij hun broederschap willen inlijven. In zijn boek beschrijft hij de enorme diversiteit aan islamitische stromingen in de wijk, die soms onderling ruziën over wie de juiste versie van het geloof aanhangt. Maarten schetst een islamitische gemeenschap die anno 2016 tot in het extreme verzuild is geraakt.

Vragenvuur

Na deze introductie krijgen we de gelegenheid vragen te stellen aan de schrijver. Hoe is het met Sarah? Is zijn vrouw islamitisch? De bewondering voor Sarah, die haar man door dik en dun bleef steunen, is groot onder de aanwezigen. Maarten brengt de zaal de groeten over van Sarah en vertelt dat zij, hoewel zij in een islamitisch land is opgegroeid, niet praktiserend islamitisch is. Sarahs ouders zijn gescheiden; haar moeder woont in Wenen en is Jehova getuige, en haar vader atheïst.

Hoe was het eigenlijk om zich voor te doen als moslim? Met zijn kennis van het islamitisch recht en zijn beheersing van de Arabische taal, was het voor de schrijver niet moeilijk zich tussen de moslims in Transvaal te begeven. Maar hij vraagt zich wel af of er niet een aantal mensen is dat zich verraden voelt omdat hij zich drie jaar lang heeft voorgedaan als echte moslim. Daarbij komt nog dat op het verlaten van de islam strikt gezien de doodstraf staat.

Voortgang

In de pauze waarin we een jus d'orange of een lekker glas wijn drinken, neemt de schrijver uitgebreid de tijd om de boeken van de deelnemers te signeren. Hij heeft voor iedereen een passende tekst. Daarna gaan we in op de houding van veel islamitische jongeren in de Nederlandse samenleving.

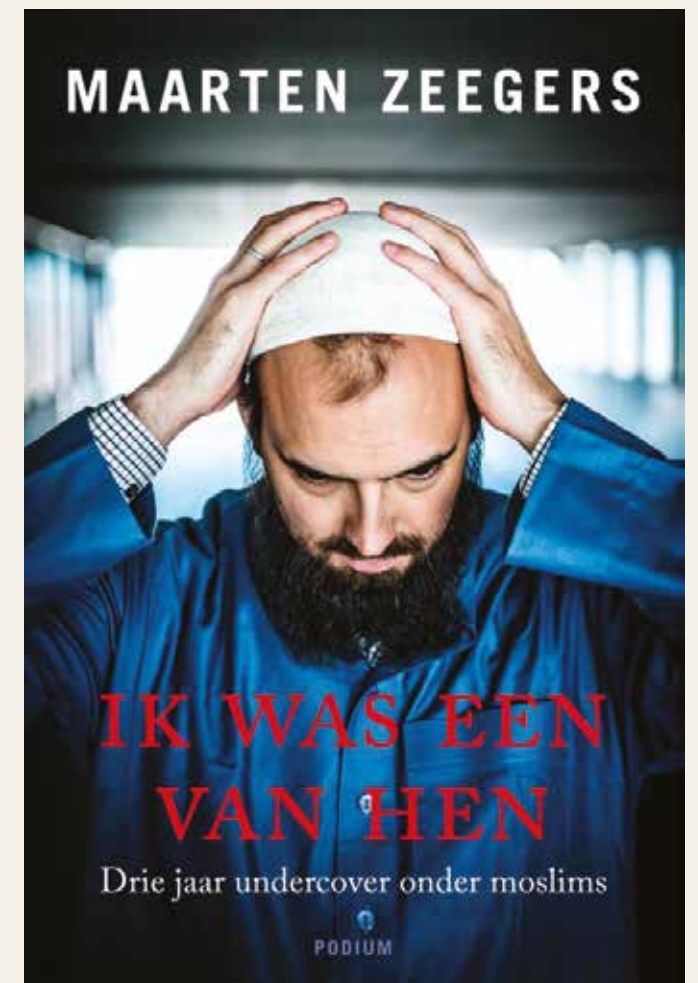
Waarom zijn de jongeren bereid om zich - met de gratis verstrekte Nederlandstalige Koran - meer te verdiepen in hun geloof, terwijl ze niet bereid zijn ernaar te handelen (niet vechten, drinken, drugs gebruiken)? Zijn ze wellicht van mening zijn dat zij, na het lezen van de Koran, net zoveel, of zelfs meer kennis hebben van de islam dan de oude imams? Waardoor komt het dat zij zich niet willen aanpassen aan de westerse samenleving? Waarom storten ze zich niet op het goed leren van de Nederlandse taal en de westerse gebruiken? Ook vragen we ons af hoe het komt dat imams niet naar eenheid binnen het islamitisch geloof zoeken en vasthouden aan hun eigen stroming. Om welke reden sluiten moslims geen vrede met andere moslimstromingen? Allemaal kwesties waarover we uitgebreid discussiëren.

Verrassing

Aan het eind van de avond vraagt een lezer van de woensdagavondclub het woord; zij heeft een cadeautje voor de auteur. In het boek vertelt hij dat Sarah erg van tompoezen houdt. Op zijn verjaardag wil hij Sarah verrassen, maar hij was die dag in gezelschap van Oetman. Omdat verjaardagen volgens het salafisme heidense feestdagen zijn, zegt hij tegen Oetman dat hij een toetje nodig heeft. Als de schrijver de tompoezen uit het schap pakt, zegt Oetman dat hij die niet kan eten: 'daar zitten dingen in.' Op de verpakking staat dat een van de ingrediënten varkensgelatine is. 'Vla is altijd goed,' weet Oetman en dus komt Maarten thuis met een pak vla voor Sarah. Deze lezer nu heeft een pak tompoezen voor Maarten en Sarah meegenomen! Een mooie afsluiting van deze avond.

Aanrader

Ik was een van hen is een boek dat iedereen zou moeten lezen, zeker de inwoners van Den Haag. Maarten Zeegers laat zien hoe de voormalige volkswijken Transvaalkwartier en Schilderswijk zijn veranderd in een enclave, een totaal andere wereld, die weinig meer te maken heeft met Den Haag.



PARTICULIERE THUISZORG VAN



Florence Allure



U bent gewend om zelf uw keuzes te maken.

Die behoefte wordt niet minder als u plotseling extra zorg nodig hebt. Bij Florence Allure staan uw wensen daarom centraal. U bepaalt zelf:

- Welke zorgverlener bij u over de vloer komt
- Op welk tijdstip de zorgverlening plaatsvindt
- Wat u hiervoor betaalt

VRAGEN? WIJ
HELPEN U GRAAG!

Florence Allure

T 070 - 41 31 009

E info@florence.nl

W www.florence.nl

 **Florence Allure**

Liever Florence



Gemeente Den Haag

Uw gevel gratis graffitivrij

Ongewenste graffiti ontsiert uw huis en de straat ziet er rommelig uit.
De gemeente laat het gratis verwijderen.
U hoeft het alleen maar te melden.
Hoe eerder u het meldt, hoe kleiner de kans dat er meer graffiti bij komt!

www.denhaag.nl/graffiti

Meld Graffiti

Kijk op de website voor de voorwaarden of neem contact op met Meldpunt Graffiti: meldpuntgraffiti@denhaag.nl of 14 070.

Snel gemeld?
Snel hersteld!

Buitengewoon schoon!

Samen maken we van onze stad een aangename, veilige en schone plek om in te wonen, werken en leven.

Den Haag
maakt het
schoon mooi
op orde



Intocht Sinterklaas op de Goudsbloemlaan



EEN DAG VAN EEN SEGBROEK COLLEGE LEERLING



DIDIER SCHELLINGERHOUT



PETER DE LOOFF

Half zeven 's ochtends gaat mijn wekker. Slaap-dronken stap ik uit bed, op naar de badkamer. Even wat water in mijn gezicht. Het besef is er nu pas dat ik wakker ben. Tanden poetsen, deo op, even oprissen. Snel aankleden en boeken pakken. Ik kijk op magister (roosterapp, red.): pfffff les van het eerste tot het achtste uur met een tussenuur. Dus dat betekent dat ik van kwart over acht tot vier uur op school zit, oeffff. Snel een broodje in m'n mond en hup op de fiets. Natuurlijk regen, zoals altijd in Nederland. Uiteindelijk helemaal doorweekt op school. De eerste les begint.

Het eerste uur is het rustigste uur voor een leraar, want bijna de hele klas is nog half aan het slapen. Het tweede uur is meestal het effectiefste uur, de leerlingen zijn rustig en zo goed als wakker. De bel gaat eindelijk, eerste pauze. Ik ga zoals gewoonlijk bij mijn vaste vriendengroep zitten, het is namelijk altijd gezellig met hen. We bespreken ook alvast wie wanneer een tussenuur heeft.

Na de bel gaan we weer, maar gelukkig hebben we gym. Onze leraar maakt er altijd een leuke les van, lekker veel wedstrijdjes en hij zorgt er ook voor dat iedereen moet samenwerken met elkaar.

De grote pauze begint. Even een half uurtje gek doen, tot ergernis van bepaalde docenten, die op verschillende plekken in school tijdens de pauzes surveilleren. Na de pauze een tussenuur, dus gaan we met een paar vrienden naar de Jumbo toe, even lekker wat te eten of te drinken halen. Maar zoals het de laatste tijd altijd gaat, staat er weer een rij jongeren voor de Jumbo. Eindelijk mogen we naar binnen. Ik vind de rij nergens op slaan, maar de beveiliging zegt dat mensen last hebben van

Deze column is geschreven door Didier Schellingerhout. Didier is 16 jaar en leerling van het Segbroek College, vestiging Goudsbloemlaan. Hij zit in het examenjaar van het VMBO. In juni hoopt hij dus zijn diploma te halen. We hopen dat hij ondanks de examendrukke tijd zal vinden om ook columns voor de volgende nummers van **Wijkwijs** te schrijven.

de hoeveelheid jongeren die wat komen halen bij de Jumbo. Ik vraag me af of dit zo is.

Tussenuurtje is voorbij. Na zo'n uurtje kun je je echt niet meer concentreren. De twee volgende uren hebben we een blokuur, maar gelukkig krijgen we vlak voor het begin op de wonderapp magister te zien dat deze zijn uitgevallen. Dat is mooi, want dat betekent dus in plaats van om vier uur naar huis, lekker al om twee uur klaar. We gaan nog even wat hangen in het speeltuintje. Soms krijg je bepaalde blikken toegeworpen van mensen uit de wijk. Ik vraag me wel eens af of ze echt last van ons hebben. Soms snap ik het wel. Zij hebben ook niet om een school gevraagd met drukke jongeren die naar hun Jumbo gaan of in het buurtspeeltuintje rondhangen of ergens anders. Maar wij willen ook graag even bij elkaar zijn buiten het schoolterrein, zonder lessen.

Ik besluit om mijn fiets te pakken en naar huis te gaan, want helaas moet er nog wat huiswerk gemaakt of geleerd worden voor de volgende schooldag. Huiswerk is het lot van ons allemaal, als leerlingen op het Segbroek College.



COLUMN

Ditjes & Datjes



KERSTCONCERT CHRISTELIJK RESIDENTIE MANNEN-KOOR

Op dinsdag 20 december a.s. verzorgt het Christelijk Residentie Mannenkoor (CRM) zijn kerstconcert in de H. Antonius Abt Kerk aan de Scheveningseweg 235 in Den Haag. Een concert, samengesteld uit prachtige oude en sfeervolle nieuwe kerstliederen, en samenzang. Medewerking verlenen musici van het Holland Symfonie Orkest, sopraan Wendy Roobol en Arthur Postma op vleugel. Aanvang 20.00 uur. Het concert wordt zonder pauze uitgevoerd. Toegangskaarten kosten €17,00 en t/m 16 jaar is de toegang gratis. U kunt kaarten bestellen via de koorleden, of via crmmannenkoor.nl
crmmannenkoor@hetnet.nl
 070 - 322 82 82



FILMPJES VAN DE BLOEMENBUURT

Als nieuwe bewoner van het Irisplein sinds april jl. geniet ik enorm van de prachtige luchten die voorbij zweven... Ik heb dan ook een aantal 'timelapses' (tijdopnames, red.) gemaakt die ik graag wil delen met andere buurtbewoners. Ik maakte ook een opname van de brand aan het Irisplein in september van dit jaar. De filmpjes zijn te zien via de volgende link
https://www.youtube.com/playlist?list=PLeiJwJY5dlmpt-tk_Keg5kYSUz0ffcUMx.

De link is ook te vinden onder mijn youtube account: **AllardvDT**. In de loop der tijd zal ik meerdere filmpjes op dit kanaal zetten. Meer informatie via allard.vdt@gmail.com



TABLETCURSUS VOOR SENIOREN

Bent u 60-plusser en heeft u nog geen ervaring met internet? Zou u de digitale wereld willen ontdekken? Kom dan naar de cursus Kennismaken met de tablet van 'Allemaal Digitaal!'. Met een kleine groep leeftijdsgenoten leert u de tablet bedienen. U gebruikt uw tablet niet alleen voor het aanvragen van gemeentelijke voorzieningen, maar ook voor vermaak en ontspanning, het volgen van het laatste nieuws en het opzoeken van informatie. U hoeft geen ervaring met computers te hebben om aan de cursus te kunnen deelnemen. Er is al een cursus vanaf € 10! Ooievaarspashouders van 60 jaar of ouder ontvangen 50% korting op de cursus en € 50 korting op een Acertablet met servicepakket.

Meer weten? Ga op zoek naar een cursus bij u in de buurt of kijk of de cursuslocatie voor u goed bereikbaar is met het openbaar vervoer, de Taxibus, wijkbus of Boodschappen Begeleidingsdienst. Weet u niet zo goed naar welke cursus u wilt gaan? Heeft u vragen over de tablet met Ooievaarspaskorting of praat u liever eerst met een cursusaanbieder over de mogelijkheden van de tablet? Bel dan met een medewerker van Allemaal Digitaal (Gemeente Den Haag):

070 - 353 32 10



ALLE VRIJWILLIGERS EN MANTELZORGERS MOGEN CADEAU UITKIEZEN

De Gemeente Den Haag waardeert de inzet van vrijwilligers en mantelzorgers. Zij doen belangrijk en bijzonder werk. Daarom mogen zij cadeaus uitkiezen in de webwinkel, van gezellige uitstapjes tot gezonde producten. Haagse mantelzorgers ontvangen jaarlijks 100 credits om te shoppen in de webwinkel, en vrijwilligers 20. Dit tegoe kan in één keer of gedurende het jaar aan meerdere cadeaus worden besteed. Punten uit 2016 kunnen tot uiterlijk 31 december 2016 worden gebruikt.

Aanmelden/shoppen via:

denhaagmantelzorg.nl/webwinkel (voor mantelzorgers) en

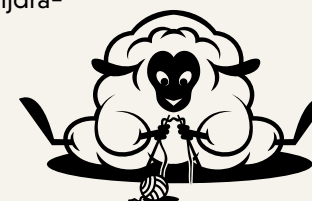
denhaagdoet.nl/webwinkel (voor vrijwilligers).

Voor hulp bij het registreren kunnen vrijwilligers en mantelzorgers bellen met de servicetelefoon via **070 - 302 44 19** (ma t/m vr, 09.00 - 17.00 uur) of langsgaan bij een van de gemeentelijke servicepunten in de stad.



NIEUW IN HET WIJKCENTRUM: BREICLUB DE HYACINT

Vanaf 13 oktober 2016 kunt u elke donderdag van 09.45 - 12.15 uur meebreien met Henny de Waart van Reine. De maandelijkse bijdrage voor deze club is € 2,50. Wilt u zich aanmelden of liever eerst meer informatie? Henny de Waart van Reine, **070 - 323 94 33**



BEZORGING VAN DE WIJKWIJS

Beste buurtbewoners,

Vijf keer per jaar valt onze **Wijkwijs** bij u in de brievenbus. Dankzij trouwe bezorgers lukt dat nog steeds op tijd en met weinig problemen. Lange tijd heb ik de coördinatie van de bezorging op mij genomen en ik heb dat met veel plezier gedaan. Ik geef het stokje nu echter door aan een enthousiaste bewoner van de Bloemenbuurt want Marianne Wijsman heeft zich bereid verklaard voortaan met de **Wijkwijs** aan de slag te gaan. De bezorging van **Wijkwijs** nr. 4 hebben wij samen georganiseerd, met hulp natuurlijk van Sterre en Amely. Verder hebben Jan en Jeanet 't Hart assistentie beloofd. Het telefoonnummer van Marianne vindt u op pagina 38 in dit nummer.

Ik dank de bezorgers voor hun trouwe en enthousiaste inzet en blijft u vooral onze **Wijkwijs** met veel plezier lezen!

Loukie Nak

Scoutinggroep Be Pals Prinses Juliana



Voor meer informatie
kijk op onze website
www.bepals.nl

of bel Roger Gielisse
(070 42 77 083)

**LAAT JE
UITDAGEN!**

Biedt elke zaterdag leuke, uitdagende en leerzame activiteiten voor alle leeftijden. Wil jij de wereld ontdekken die scouting heet? Dan ben je bij ons aan het goede adres. Ons clubhuis kun je vinden aan de Laan van Poot 93 (Naast de loods van het Appel theater)

Bever Babbelaars

Meisjes en jongens 5 tot 7 jaar
elke zaterdag van 10:00 tot 12:30

Welpen de Speurdershorde

Jongens 7 tot 11 jaar
elke zaterdag van 10:00 tot 12:30

Welpen Zonnestralen

Meisjes 7 tot 11 jaar
elke zaterdag van 10:00 tot 12:30

Welpen De Woudwachters

Meisjes en jongens 7 tot 11 jaar
elke zaterdag van 14:00 tot 16:30

Scouts De Bosgeuzen

Jongens 11 tot 15 jaar
elke zaterdag van 14:00 tot 16:30

Scouts Phoenixvendel

Meiden 11 tot 15 jaar
elke zaterdag van 14:00 tot 16:30

Explorers Dhaulagiri

Meiden en jongens 15 tot 18 jaar
elke vrijdagavond 19:30 tot 22:30

Magnolia Center



Flexibele Ruimte Verhuur

Onze ruimtes zijn multifunctioneel en in te delen zoals u dat wil, enkele voorbeelden zijn:
Ruimte 1, 2 en 3: voor het houden van vergaderingen, workshops, cursus, presentaties, bijeenkomst, lunch, kledingparty, babyshower, exposities. Een verjaardagsfeestje of knutselmiddag voor kinderen behoort ook tot de mogelijkheden.
Ruimte 4: coache / spreekkamer voor o.a. 1- op -1 sessie.
Ruimte 5: massage / behandelkamer, is ideaal zijn voor therapeuten en starters zonder eigen praktijk.
Ruimte 6: Tuin Magnolia is te gebruiken in combinatie met ruimte 2 en 3.
Ruimte 7: te gebruiken als praktijk / yogaruimte.
U ziet het al er zijn talloze mogelijkheden, Magnolia Center biedt U de ruimte om zelf iets te organiseren.



Magnolia Center staat bekend om zijn gastvrijheid, flexibiliteit en professionaliteit. De ruimte is gelegen in de Haagse Bloemenbuurt, tegenover Rijksmonument de Papaverhof van architect Jan Wils, met voldoende parkeergelegenheid en gezellige restaurantjes in de omgeving en het strand van Kijkduin op een steenworp afstand.

Magnoliastraat 38 2565 BZ Den Haag

www.magnoliacenter.nl Facebook: Magnolia Center

0628 304 134

Openbaar vervoer:
RandstadRail 3 halte Azallaplein (kerk)
Tramlijn 12 halte Goudenregenstraat

SEGBROEK UITVAARTVERZORGING

Dag en nacht bereikbaar:

070 362 59 61



Deskundig en betrokken verzorgen wij voor u de gehele uitvaart. Vraag vrijblijvend om een kostenopgave, of bezoek onze website.

Laan van Eik en Duinen 188 2564 GX Den Haag
segbroekuitvaart.nl info@segbroekuitvaart.nl

Vernikkelen

Daar zit ik dan. Op de bank. Vanuit huis zag het er buiten aangenaam uit. Bonte herfstbladeren wapperden zachtjes in een lichtgeel zonnetje. Een aangenaam briesje, dacht ik in mijn onschuld. Maar ik zit te vernikkelen in de kille wind. De Goudsbloemlaan is volledig in schaduw gehuld. Geen hond neemt naast me plaats op de bank.



ELISABETH VAN ELSSEN



PETER DE LOOFF

OP DE BANK

Daar gaat mijn voornemen spannende verhalen op te tekenen uit de mond van interessante, gezellige buurtbewoners. Ik kijk het een tijdje aan. Mensen lopen voorbij met boodschappentassen, een hond, een kind. Sjouwen hun spullen de auto in. Even laait de hoop op in mijn hart. Maar nee, ook de scholieren laten de bank links liggen. Geen schijn van kans met deze kou. Dan maar mijn gedachten de vrije loop laten.

Afgelopen week vulde ik een enquête in over koopgedrag. De uitnodiging lag tussen de post op tafel. Ik logde in op de site. Waar haalde ik welke boodschappen? Hoeveel gaf ik er gemiddeld aan uit? Tot mijn verbazing ontbrak ons eigen winkelgebied in de opties die ik kon aankruisen. Wel de Thomsonlaan en de Fahrenheitstraat; nergens de Goudsbloemlaan, Anemoonstraat en Goudenregenstraat. Wat zegt zoiets over de waarde van ons winkelgebied in de ogen van de samenstellers van de enquête? Niet interessant genoeg? Te klein? Telkens weer kruiste ik als antwoord aan: in een ander gebied. Want ik haal de meeste dingen in de buurt. Dat is juist het prettige van wonen in deze wijk, de aanwezigheid van winkels om de hoek, waar zo ongeveer alles te krijgen is wat je nodig hebt. U begrijpt wat ik heb vermeld onder: Heeft u nog iets op te merken naar aanleiding van deze vragenlijst? Het slotakkoord van menige enquête.

In het oorspronkelijk ontwerp van de wijk zaten trouwens op alle straathoeken winkels. Die zijn op een enkele na verdwenen. Het leven is veranderd. Huisvrouwen lopen niet meer van de ene buurtwinkel naar de andere om hun

dagelijkse boodschappen te doen. Iets wat in de ogen van de architecten midden jaren '20 de normale gang van zaken was. Toch moet je er niet aan denken dat de rest verdwijnt. Ik kijk naar de rotzooi rond de bank. Die zou wel minder worden, denk ik.

Vorige week werd in een krantenartikel gespeculeerd over over wat wij als mens zouden achterlaten, lang nadat wij van de aardbodem zijn verdwenen, net als eerder de dinosauriërs. De hamvraag was of de mensheid dermate belangrijk is in de geschiedenis van de aarde dat er een apart geologisch tijdperk voor moest worden benoemd. Volgens sommige wetenschappers niet, volgens hen zijn wij minder dan een vage voetafdruk in het natte zand. Maar toch.

Wat zou een eventuele update van de menselijke soort aantreffen over pakweg een miljoen jaar? De plakaten kauwgum zullen er niet meer zijn, evenmin als de sigarettenpeuken, bananenschillen, plastic frisdrankflesjes of papieren zakjes. Allemaal vergaan, al doet het een er langer over dan het ander. Zelfs polystyreen patatbakjes verdwijnen op den duur, maar glazen flessen en aluminium blikjes niet. Vrijwel onverwoestbaar. Hoe zouden die bij vondst worden geduid? Windvanger, wapen, muziekinstrument, hoedje?...

De bank als toekomstige archeologische vindplaats. De welvaartsresten niet voor niets geweest. Ik hoop dat onze opvolgers een rijke fantasie hebben.

INTERVIEW

EEN DANSFEEST VOOR JONG EN OUD



LEEN NAUTA



PETER DE LOOFF

Bij zo'n aankondiging denk je al snel aan een of ander feest dat eerdaags ergens zal worden georganiseerd. In dit geval ligt het anders. Hier gaat het om het feest van leren dansen en op muziek ontspannen bewegen. Waar kan dat?

Bij 'We Love2Dance'.

Vorig jaar waagden Vanessa Mulders (Santo Domingo, 1987) en Esmee Mulder (Den Haag, 1992) zich aan het avontuur om in de Bloemenbuurt een dansschool te starten met een eigentijds dansaanbod voor peuters tot en met volwassenen. Onlangs ging **Wijkwijs** bij deze jonge, ondernemende en trotse eigenaren langs om te horen hoe het hen in het eerste jaar is vergaan.

Boven verwachting

Na zich uitgebreid te hebben georiënteerd op de te kiezen locatie (niet te veel concurrentie in de buurt) de doelgroep (omgeving met genoeg kinderen) en het juiste aanbod, openden ze op 1 september 2015 hun dansschool. In een leegstaande bedrijfsruimte in de Wingerdstraat met 200 m² aan vloeroppervlakte, zagen ze hun

school met twee grote dansruimten (één met een enorme spiegelwand) al voor zich. Het werd werkelijkheid! De jongedames vertellen vol trots dat er na een jaar draaien nu ruim 250 cursisten staan ingeschreven. De grootste groep (ca. 70%) bestaat uit kinderen, wat ze bij de start ook wel hadden verwacht. Al met een jaar of 3 kunnen kinderen met lessen peuter- en kleuterballet beginnen. 'Het is een soort speelse voorloper van het klassieke ballet,' licht Vanessa toe.

Niet alleen voor meisjes

'Stretdance' voor kinderen vanaf 6 jaar is binnen alle dansvormen die ze aanbieden, duidelijk de topper. 'Powerful' dansen met zijn snelle, krachtige en strakke bewegingen op een lekkere beat, die kinderen vaak al van de tv en videoclips bij de top 40 kennen, willen ze ook dolgraag leren. In deze gemengde lessen hebben meisjes de overhand, maar er zitten ook wel een paar jongens tussen. Maar toch: de meeste jongens komen voor het stoerdere 'breakdance' met zijn acrobatische toeren. De animo hiervoor was zo groot dat er een aparte groep kon worden geformeerd waar een mannelijke (gast)docent voor is aangetrokken.

Opleiding

Vanessa en Esmee kwamen elkaar zo'n 12 jaar geleden tegen toen ze op de 'Dansacademie van Den Haag', naast hun gewone middelbare school, aan een 5-jarige dansopleiding begonnen. Dat die combinatie pittig was, zal niemand verbazen.

Er was meteen een klik. Ze startten er binnen de richting 'showdance', maar bekwaamden zich in alle facetten van het dansen en ontwikkelden zich zo tot allround dansers. Daarnaast kregen ze ook zang- en acteerlessen.

Na de dansopleiding scheidden hun wegen zich, maar dat duurde niet heel lang. Vanessa deed naast veel dansoptredens nog een compleet andere opleiding tot POH (praktijkondersteuner huisarts) waarmee ze zich een gegarandeerd inkomen kon verwerven.

Esmee zocht het in de verdieping van het lesgeven en ging naar het CIO (Centraal Instituut Opleiding Sportleiders) in Haarlem waar ze een opleiding tot dansdocent volgde. Beiden zijn bevoegd om dansles te geven en verzorgen met hun tweetjes de meeste lessen. Om het hele rooster te kunnen realiseren hebben ze 3 gastdocenten (voor breakdance, street-showdance en zumba) in dienst genomen. Naast lesgeven coachen ze ook sommige leerlingen om bijvoorbeeld over te stappen naar een ander type dansen dat geschikter voor hen lijkt.

Volwassen cursisten

Ongeveer 30% van de cursisten zijn volwassenen. Een groot aantal heeft het met de 'sportscholen' intussen

wel gehad, maar ze willen toch hun conditie op peil houden en de overvloedige calorietjes helpen verbranden. Het zijn alleen vrouwen die met name op de zumba-lessen af komen. Dan is er tenslotte nog de groep volwassenen die vroeger vol overgave heeft gedanst en de draad weer op wil pakken. 'Sweet memories' zijn hun belangrijkste drijfveer.



Belang van dansen

Vanessa is er glashelder over: 'Bewegen is in zijn algemeenheid gezond. Je verbetert er je motoriek en coördinatie mee. Het levert je plezier op om te dansen, individueel maar ook als groep. Het is bovendien leuk om naar te kijken en om bekeken te worden.'

Toekomstmuziek

Ook al draait hun dansschool boven verwachting, ze hebben, zoals ware ondernemers betaamt, ook toekomstplannen. Zo willen ze eerdaags (al in december) voor hun leerlingen een auditie organiseren om een selectieklasje te gaan formeren. Naast de wekelijkse reguliere les zullen ze extra les krijgen van een gastchoreograaf. Een heuse jury zal bepalen welke kinderen daarvoor in aanmerking komen.

De dames hebben hun eigen website:

🌐 welove2dance.nl waar u nadere informatie kunt vinden over het aanbod, het rooster, de tarieven en kortingen (ooievaarspas). Verder zijn ze te volgen via Facebook en Instagram.

Ik vond het een genoeg deze bevlogen dansante kanjers te mogen ontmoeten.

Wijkwijs wenst ze veel succes voor de toekomst.

tientallen verbouwingen in
Vogelwijk, Bloemenbuurt en Bomenbuurt

specialisten Nieuwe Haagse School

ARCHITEKTENBURO OTTO DAS

Sirtemastraat 174 2513 ST DEN HAAG 070 - 368 6300
info@ottodas.nl www.ottodas.nl

healing TAI CHI

Gezond bewegen voor jong en oud

Kom vrijblijvend kennismaken

Maandagochtend 08.00 uur - de Hyacint
Maandagochtend 11.00 uur - Uitzicht
Dinsdagavond 17.30 uur - Uitzicht
Start nieuwe groepen februari & september

Docent: Ben Lichtenbergh
Tel: 06 24 75 25 57
Mail: b.lochtenbergh@gmail.com
Website: www.healingtaichi.nl
 healingtaichi

Schoonheidssalon Diana

Uw huidspecialist

Wij zijn gespecialiseerd in:

Gezichtsverzorging
Anti-aging
Microdermabrasie
Huidverbetering
Wellness & ontspanning
LaStone Therapy
Manicure
CND Shellac
Visagie

Wij werken met Jean D'Arce, Reviderm & Cellucur.

Komt u ook eens heerlijk ontspannen bij ons?

*Heeft u vragen ?
Bel ons gerust of loop even langs.
U kunt ook online een afspraak maken via onze website.*

Schoonheidssalon Diana
Goudsbloemlaan 87
2565 CR Den Haag
070 - 3 64 74 84
www.schoonheidssalondiana.eu
info@schoonheidssalondiana.eu
www.facebook.com/schoonheidssalondiana



Ondertussen in de Anemoonstraat

Hoe is het ook alweer allemaal begonnen? In 2010 werden de populieren in de Anemoonstraat gekapt. Wil Franse, bewoonster uit de Begoniastraat, ging bij de Jumbo vragen wat er aan de hand was. Wat bleek? De Jumbo had het opslagterrein van de politie gekocht en wilde daar zo'n 50 parkeerplaatsen gaan aanleggen.

Verkeersbewegingen

50 parkeerplaatsen op het binnenterrein!? Dat houdt een komen en gaan in van auto's door de poort van en naar de Goudsbloemlaan. De poort is de enige toegang: iedereen en alles moet erdoorheen. Naar de Jumbo, het kinderdagverblijf, het wijkcentrum en de winkels. Voetgangers, fietsen, vrachtwagens.

50 parkeerplaatsen, is dat nu zo veel?

Jazeker! Want elke auto gaat twee keer door de poort. Erin en eruit. Elke auto telt dubbel. En als je alle auto's optelt die daar op een dag gaan parkeren, dan kom je echt uit op zo'n 2000 auto's door de poort. En dat tussen al die fietsen, voetgangers en vrachtwagens. Alle reden voor ongerustheid. Zeker toen bleek dat dit alles bij elkaar zoveel lawaai maakt dat een geluidsscherm nodig is van 5,5 meter hoog. Een hoogte die je meestal bij snelwegen aantreft, niet rond een buurtpleintje met winkels.

Het lastige aan de zaak is dat het mag volgens het bestemmingsplan, en dat de politie en de verkeerskundigen het plan al goedgekeurd hadden.

Bezwaarschrift

Een groep bewoners heeft meteen be-

zwaar aangetekend en is gaan praten met de Jumbo en de gemeente. Samen met de winkeliers is naar alternatieve oplossingen gezocht, maar er bleek geen beweging in te krijgen. Zelfs een driefoudige afwijzing door welstand en een fout bij de vergunningverlening bleken niet voor een opening te kunnen zorgen.

De bewoners hebben steeds 2 vragen aan de orde gesteld: 1) Wat gebeurt er op een binnenterrein dat daar 5,5 meter hoge geluidsschermen moeten worden geplaatst, die je normaliter langs een snelweg vindt? 2) Op basis van welke cijfers hebben de verkeerskundigen, brandweer en politie besloten dat al het verkeer dat door de poort gaat (2 x 1000 auto's, 2 x 1000 voetgangers en fietsers, en 2 x 4 vrachtwagens op een doordeweekse dag) niet gaat leiden tot een onveilige situatie? Het antwoord van de rechters is altijd geweest: het mag van het bestemmingsplan.

Op 31 oktober diende de zaak uiteindelijk bij de Raad van State, 6 jaar na de kap van de populieren. Half december komt de uitspraak.

Situatie Goudsbloemlaan

Inmiddels is ook de Goudsbloemlaan opnieuw ingericht en zou ook Buurtvereniging De Kruin nog naar de Anemoonstraat komen. Het maakte het er allemaal niet overzichtelijker op. Reden genoeg voor de bewoners om vorig jaar met de wethouder Verkeer te gaan praten en te pleiten voor een onderzoek en een plan, onafhankelijk van de uitspraak van de rechter en vanuit het belang van de verkeersveiligheid. Want het parkeerterrein in de Anemoonstraat mag

AANKONDIGING

In Wijkvijs 1 van 2017 zal de redactie u op de hoogte brengen van de uitspraak van de Raad van State inzake het parkeerterrein van de Jumbo. Daarnaast zullen we u breder informeren over alle kwesties die momenteel in de omgeving van de Goudsbloemlaan op het gebied van verkeer spelen.

de Redactie

VERKEER

 ELS BET  SHIRLEY VAN DER STEEN

dan misschien wel mogelijk zijn volgens het bestemmingsplan, de verkeersveiligheid is en blijft een verantwoordelijkheid van de gemeente.

Een motie van de Raad over de situatie heeft mogelijk gemaakt dat een werkgroep is gestart die onderzoekt hoé de verkeersveiligheid in de Goudsbloemlaan en Anemoonstraat kan worden verbeterd. De werkgroep brengt daarover verslag uit aan de Raad.

Samenstelling en opdracht

In de werkgroep zitten de verkeerskundige, de wegbeheerder, de wijkagent en de teammanager van het stadsdeel Segbroek; verder Nico Englebert en Diana Spaans namens de winkeliers; Peter Kromweij als manager van de Jumbo; en Hans Bilderbeek en Els Bet namens de bewoners. De werkgroep is nu twee keer bijeengewoest en heeft het gebied rond de winkels met alle aansluitingen op de omgeving onder de loep genomen. Alle pijnpunten in de veiligheid en ook in de ruimtelijke samenhang zijn benoemd en hardop denkend en tekenend wordt gezocht naar een inrichting van het gebied. Een inrichting waarbij er meer overzicht komt, laden en lossen niet meer midden op straat gebeurt, de kruispunten overzichtelijker zijn, de uitritten verder uit elkaar liggen en er meer samenhang in het hele gebied komt.

Het is geen eenvoudige opgave, er zal nog wel even op gepuzzeld moeten worden. Maar hopelijk gaat de werkgroep eindelijk duidelijkheid brengen over de maatregelen die nodig zijn om de huidige en toekomstige onveilige situatie te verbeteren.



Firma J.A. Geleynse
herenkleding sinds 1933



EDUARD DRESSLER
Herrenkleidung seit 1921

HILL
ROBSON
1950

SCHIESSER

DORMEUIL

 Burlington

Alan Paine

PAUL & SHARK
yachting

ETERNA

WELLINGTON
OF BILMORE

W

Thomsonlaan 21
070-3450472
www.geleynseherenkleding.nl

Dinsdag t/m vrijdag: 8.00 - 18.00 u
Zaterdag: 8.00 - 17.00 u
Urij parkeren voor de deur

Schade! Ik bel Lex wel.

geen voorrijkosten - geen uurloon - geen materiaalkosten

€ 29.⁹⁵ p/m

Lex

Lex Woont biedt een Service Abonnement voor Particuliere woning eigenaren en huurders. Hiermee verzorgt Lex het onderhoud en reparaties aan uw woning. Voor een maandelijks bedrag heeft u geen zorgen meer over het onderhoud aan uw huis. Lex bestaat meer dan 5 jaar en beheert meer dan 100.000 woningen in Nederland.

**Direct lid worden? Bel 088 - 011 70 50
of kijk op www.lexwoont.nl**

POSTADRES / SECRETARIAAT

Saskia De Swart

Anemoonstraat 25
2565 DD Den Haag

☎ 070 - 360 37 25 (dinsdags 10.00 - 12.00 uur)

✉ wijkberaad@dehyacint.nl

🌐 dehyacint.nl

BESTUUR

Voorzitter

Vacant

Secretaris / interim voorzitter

Jurrie Vos

✉ jcvos@ziggo.nl

Penningmeester

Klaartje de Vruh

✉ penningmeester@dehyacint.nl

Overige leden

Marcel van Guldener

☎ 070 - 363 38 12

Arnold van der Heijden

✉ arnoldvdh47@gmail.com

Marja Haring

☎ 06 - 16 78 08 80

Jan 't Hart

☎ 06 - 48 04 65 56

Roos Kessels

☎ 070 - 362 89 55

LOKAAL 7

Informatie en reserveringen

Saskia de Swart

✉ lokaal7@dehyacint.nl

BEHEER WIJKCENTRUM

Jan 't Hart + Inger Klarenbeek

✉ hartveer@casema.nl

☎ 06 - 48 04 65 56

WERKGROEP VERKEER EN RUIMTELIJKE ORDENING

Els Bet

☎ 06 - 24 80 54 06

Arnold van der Heijden

✉ arnoldvdh47@gmail.com

Marcel van Guldener

☎ 070 - 363 38 12

GEMEENTELIJK CONTACTCENTRUM

☎ 140 70 (keuzemenu)

🌐 denhaag.nl

✉ contactcentrum@denhaag.nl

STADSDEELKANTOOR SEGBROEK

Fahrenheitstraat 190, 2561 EH Den Haag

☎ 070 - 353 57 00

STADSDEELWETHOUDER

Joris Wijsmuller

✉ joris.wijsmuller@denhaag.nl

WIJKSERVICEPUNT SEGBROEK

Wijkcentrum 't Lindenkwaad

☎ 070 - 205 33 33

(ook voor Ouderenwerk en Algemeen maatschappelijk werk)

SPOEDEISENDE HUISARTSENHULP

Avond, nacht, weekend

☎ 070 - 346 96 69

ALARMNUMMER HULPDIENTEN

☎ 112

POLITIE (GEEN SPOED)

Bureau Segbroek

☎ 0900 8844

WIJKAGENT

Karin van Raamsdonk

✉ karin.van.raamdonk@politie.nl

SCHOOLWIJKAGENT

Kristian Harmelink

✉ schoolwijkagent.segbroek@politie.nl

BRANDWEER (GEEN SPOED)

☎ 070 - 424 46 00

WIJKBUS SEGBROEK

Aanmelden en informatie (ma - vr, 08.00 - 10.00 uur)

☎ 070 - 368 50 70

TAXIBUS

Regiotaxi Haaglanden

☎ 088 966 6000

GROF VUIL

Op afspraak gratis opgehaald

☎ 070 - 366 08 08

COLOFON

UITGAVE

Wijkberaad Bloemenbuurt De Hyacint
Jaargang 38 – nummer 5 – december 2016

OPLAGE EN FREQUENTIE

3000 exemplaren
Verschijnt 5 x per jaar in de maanden
februari, april, juli, oktober en december

BEZORGING

Marianne Wijsman
☎ 070 – 363 58 95

REDACTIE

Elisabeth van Elsen
Leen Nauta
Michel van Schie
Liesberth Stortenbeek
Shirley van der Steen
Jurrie Vos

REDACTIEADRES

Anemoonstraat 25
2565 DD Den Haag
✉ redactiewijkwijs@gmail.com

FOTOGRAFIE

Peter de Looff
☎ 070 – 360 46 64
✉ pdfoto@hotmail.com

VORMGEVING

Gertrude Lok
✉ info@6500kelvin.nl

DRUK

Drukkerij Pasmans Den Haag

ADVERTENTIES

Marja van Zijderveld
✉ advertentieswijkwijs@gmail.com

SLUITINGSDATUM KOPIJ

29 januari 2017

VERSCHEIJNINGSDATUM WIJKWIJS NR. 1

24 februari 2017

ADVERTEREN IN WIJKWIJS

Formaat	BxH		1 nummer	5 nummers
1/8	87 x 60 mm	€	25	€ 112,50
1/4	87 x 126 mm	€	40	€ 180,–
1/3	180 x 82 mm	€	50	€ 225,–
1/2	180 x 126 mm	€	75	€ 337,50
1/1	180 x 257 mm	€	125	€ 562,50
AZ	190 x 277 mm	€	150	€ 675,–

COPYRIGHT

Overname van foto's, artikelen of gedeelten daarvan is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie en met bronvermelding.

REACTIES EN INGEZONDEN BIJDRAGEN

Anonieme inzendingen worden geweigerd.
De redactie behoudt zich het recht voor niet-inhoudelijke wijzigingen aan te brengen, teksten in te korten of bijdragen te weigeren.

SUGGESTIES – IDEEËNBUS – DEEL UW VERHAAL

Beste buurtbewoners, Wijkblad Wijkwijs is er voor u! De redactie doet haar best om vijf keer per jaar een zo gevarieerd mogelijk wijkblad voor u te maken. U kunt daar echter zelf ook invloed op uitoefenen! Weet u een leuk of interessant verhaal over de wijk of over uw straat, heeft u een gezellige actieve buurvrouw of buurman, organiseert u een straatfeest of een andere activiteit? Meld het ons! Samen kunnen we er een leuk artikel met foto's voor het wijkblad van maken en de hele wijk mee laten genieten, en anderen misschien inspireren! Aarzel niet en deel uw verhaal, idee of plan! Een mail aan redactiewijkwijs@gmail.com zet de boel al in gang. Wij kijken uit naar uw berichten!

LOKAAL



WERKEN EN VERGADEREN IN JE EIGEN WIJK!

Lokaal 7 is een open lichte ruimte (± 80 m²) op de eerste etage van het wijkgebouw aan de Anemoonstraat 25 met vergaderwerkplek en workshopfaciliteiten. Er kan vergaderd worden door groepen tot 30 personen en er zijn 4 flex(werk)plekken ingericht voor maximaal 8 personen per dag.

De basisvoorzieningen omvatten het gebruik van internet via Wifi, printer, flip-over en koffie/thee. Een beamer is in overleg beschikbaar.

Voor vragen, tarieven of reserveringen kunt u mailen naar Saskia de Swart:

✉ lokaal7@dehyacint.nl

ANTWOORDEN PUZZEL WIJKWIJS 4

1. Advocaat van de duivel (nav transfer Fenerbahce) 2. Kijkduin (Pokémon hotspot) 3. Yuri van Gelder (weggestuurd na avondje stappen Rio) 4. Hillary Clinton (hoestbui tijdens campagne) 5. Oranje (leegloop assistenten Danny Blind) 6. Prinsjesdag (miljoenennota lek) 7. Mark Rutte (noemde Zaandamse jongeren tuig van de richel) 8. Denk.

Een Burgerlijk Typje

GeraniumStraat

BUURTBLOEMEN

Als debutant binnen de redactie van Wijkwijs mocht ik voor deze editie de rubriek 'Buurtbloemen' verzorgen. En waar kun je dan als kersverse pensionada beter beginnen dan bij de geranium. Daarachter kun je wegschuilen, zoals het bekende weinig inspirerend gezegde: 'hij/zij zit achter de geraniums', suggereert.

Herkomst van dit gezegde

Mijn zoektocht naar een leuk gedicht over geraniums leverde niets op. Wél kwam ik veel prozaïsche teksten over deze zo gewone, zeg maar burgerlijke plant tegen die vrijwel allemaal met pensionering werden geassocieerd.

Volgens het 'Genootschap Onze Taal' is de vroegste vindplaats van het gezegde te vinden in een citaat uit de Leeuwarder Courant van 1937:

'Maar er zijn tallooze geloovige christenen in ons vaderland, die de Koninklijke familie het onschuldige genoeg van die watertochtjes op Zondag van harte gunnen, en er geen enkelen strijd in zien met godsdienstige voorschriften. Men moet ons maar eens duidelijk maken waarom men een beter christen is als men Zondagmiddag achter zijn geraniums in de huiskamer blijft zitten dan wanneer men zich overgeeft aan het genot van een vaartocht (met eigen jacht!).'

Allemansvriend

De geranium is denk ik een van onze bekendste bloeiende planten. Bijna iedereen weet wel hoe hij eruitziet; heeft ze in de bloem- of balkonbakken staan. Ook in veel openbare bloembakken is hij vol- op te vinden en hij fleurt menige straat, plein of winkelcentrum op.

De geranium kent veel varianten en behoort tot het planten- geslacht van de Pelargonium, oftewel tot de ooievaarsbek. Kan het Haagser? dacht ik, denkend aan ons stadswapen. Zou daarom de Haagse Koningsdag met de befaamde geraniummarkt op het Lange Voorhout beginnen? Wat de vele varianten betreft, kennen de mees- ten van ons, naast de rode exemplaren, ook de weelderig bloeiende witte en roze soortgenoten. Ook de Franse hanggeraniums zijn erg geliefd. Dan hebben we ook nog de citroengeranium die muggen op afstand houdt en het naar pepermint geurende familielid.

Een beetje weggestopt tussen de Goudsbloemlaan en de Stokroosstraat ligt de bescheiden Gerani- umstraat. Toen ik er onlangs doorheen liep, zag ik geen enkele geranium voor de ramen staan en al zeker geen pensionado die erachter zat.

Liesberth Stortenbeek



DIT TEAM STAAT ALS EEN HUIS



Laan van Meerdervoort 708^a - Postbus 64733 - 2506 CC Den Haag

Tel: (070) 368 94 96 - Fax: (070) 325 40 70 - E-mail: info@belderbos.nl

Internet: www.belderbos.nl