# WIJK WIJS

EEN UITGAVE VAN HET WIJKBERAAD BLOEMENBUURT DE HYACINT • JAARGANG 38 • FEBRUARI 2016 • **NUMMER 1**

# Voelt u al nattigheid?

## DE ‘VISAGIST’ VAN WIJKWIJS

Het oog wil ook wat

## DOMWEG DROOG IN DE BLOEMENBUURT

Eens in de 10.000 jaar natte voeten

## GEMAK DIENT DE WINKELENDE MENS

Op speurtocht langs de schappen

WIJKWIJS • NUMMER 1 • FEBRUARI 2016 • JAARGANG 38

**4 DE VISAGIST VAN WIJKWIJS**

Het oog wil ook wat

**6 DOMWEG DROOG IN DE BLOEMENBUURT**

Eens in de 10.000 jaar natte voeten

**11 DRIESSEN WERD ROODENRIJS**

150 soorten brood

**18 IEDEREEN IS WELKOM IN CAFÉ DE POORT**

'Ik weet waar een café is, biljart en een tv is'

**23 GEMAK DIENT DE WINKELENDE MENS**

Op speurtocht langs de schappen

**28 ALS JE MAAR LEEST, DAAR GAAT 'T TOCH OM**

Wat leest de Bloemenbuurt?

**3 VAN DE VOORZITTER**

**9 IN MEMORIAM**

**15 DOSSIER BLOEM & DAAL**

**20 ACTIVITEITENKALENDER**

**27 DOSSIER VERKEER**

**34 DITJES & DATJES**

**35 TELEFOONNUMMERS**

**36 DOSSIER DE KRUIN**

**39 VAN DE WIJKAGENT**

**41 FOTOVERSLAG**

**42 VAN DE REDACTIE**

ARNOLD VAN DER HEIJDEN

# Een nieuwe Wijkwijs

Voor u ligt de nieuwe uitgave van **Wijkwijs**. Redactieleden hebben zich de afgelopen periode ingezet om ons wijkblad aantrekkelijker te maken en een wat meer eigentijds karakter te geven. In hun enthousiasme en motivatie vonden zij ook een inspirerende vormgever uit de wijk aan hun zijde. Het resultaat is verrassend en mag er zijn. Niet alleen de omslag en het formaat zijn vernieuwd, ook de inhoud is aan bod gekomen. Het bestuur deelt het enthousiasme van de redactie en wenst u veel leesplezier met de nieuwe **Wijkwijs**.

Momenteel is in onze wijk een aantal ontwikkelingen gaande. De verkeersveiligheid op de Goudsbloemlaan (winkelgebied) en het Goudenregenplein staan op de agenda van de gemeente. Ambtenaren van het stadsdeel Segbroek en van de Dienst Stedelijke Ontwikkeling (DSO) zijn aan het bezien op welke wijze de verkeersveiligheid in het bijzonder voor kwetsbare deelnemers, zoals fietsers en dergelijke, kan worden verbeterd. Op beide locaties zijn gevaarlijke situaties geconstateerd.

Verder is een begin gemaakt aan de reconstructie van de Laan van Meerdervoort. Dankzij een aantal actieve bewoners blijven de bomen langs de trambaan gespaard. U heeft dit proces de afgelopen twee jaar kunnen volgen.

Bestuurders hebben in het coalitieakkoord afgesproken om onze stad te verdichten. Daartoe wordt de agenda van de 'Haagse verdichting' geactualiseerd in de agenda 'Ruimte voor de Stad'. De binnenstedelijke verdichting zal volgens de bestuurders zodanig plaatsvinden dat een hoog woon- en leefklimaat ontstaat, terwijl de hoofdgroenstructuur niet wordt aangetast. Omdat maatschappelijk draagvlak relevant is, betrekken bestuurders inwoners, ondernemers en andere betrokken partijen bij de agenda 'Ruimte voor de Stad'.

Ook in de Bloemenbuurt kan zich verdichting voordoen. Mogelijk voorbeeld daarvan zijn de plannen voor de bouw van een appartementencomplex aan de Daal en Bergselaan. Bewoners van de Ranonkelstraat zijn daarover erg ongerust. Hun ongerustheid is zeker begrijpelijk omdat er een stuk groene zone dreigt te verdwijnen. Elders in dit blad kunt u daarover lezen.

**Vacature voorzitter**

Halverwege dit jaar ontstaat de vacature voor een nieuwe voorzitter. Ik heb besloten in het zomerreces terug te treden als voorzitter van het wijkberaad. Zijn er onder u bewoners die zich graag in willen zetten voor de Bloemenbuurt en bent u bereid de mooie functie van voorzitter te bekleden, dan roep ik u op uw belangstelling daarvoor aan het bestuur kenbaar te maken.

U kunt mailen naar:
**wijkberaad@dehyacint.nl** of
**arnoldvdh47@gmail.com**
Ik kijk uit naar uw reactie. Mocht u behoefte hebben aan meer informatie over deze functie dan ben graag bereid u die te geven.

INTERVIEW

**Onze 'ondeugende' actie van een tijdje terug om Wijkwijs ook eens in de brievenbussen met een 'Nee-nee-sticker' te laten glijden, leverde veel en feitelijk uitsluitend positieve reacties op. Op veel adressen, zo bleek, is ons gewaardeerde wijkblad voortaan welkom.**

# DE 'VISAGIST' VAN WIJKWIJS

LEEN NAUTA ASTRID VAN MARION

Op een van die adressen woont Gertrude Lok. Zij wilde **Wijkwijs** niet alleen blijven ontvangen, ze bood zich spontaan aan als grafisch ontwerper om ons blad een fraaiere, meer eigentijdse uitstraling te geven. 'Zeker een verzorgd en lezenswaardig wijkblad in een nogal gedateerde outfit. Mijn handen begonnen te jeuken.'

***Pleegzuster Bloedwijn***

Door onderbezetting van de redactie - u heeft daar vast over gelezen - kampt zij al een half jaar met een zekere bloedarmoede. Desondanks slagen we er naar ons idee toch in het blad inhoudelijk op peil te houden.
Plannen die al ruim een jaar in de week lagen om ook meer aandacht aan het uiterlijk te schenken, moesten blijven liggen, nog even los van het feit dat we er de benodigde expertise niet voor in huis hadden.
De spontane respons van Gertrude, gevolgd door haar eerste presentatie van wat er allemaal zou kunnen, gaf de redactie een welkome boost. We voelden ons na wat slokjes Pleegzuster Bloedwijn waar zij ons op trakteerde, gesterkt en geïnspireerd. Het resultaat ligt voor u. Oordeelt u zelf!

**Wijkwijs** heeft - en had altijd al - de ambitie een volwaardig wijkblad voor de Bloemenbuurt te zijn (hierbij ook hulde aan onze gewaardeerde voorgangers) waarbij de inhoud steeds voorop stond. Daar gaat het primair om, maar de presentatie helpt zeker mee om het ook gelezen te krijgen. Met de komst van Gertrude is die overtuiging alleen maar sterker geworden. Op deze plaats stellen wij haar graag aan u voor.

***Onze 'gratis' vakvrouw met zoveel ervaring***

Met haar bijna ouderwets aandoende voornaam, die overigens de 'wilskrachtige' betekent, werd ze op 6 augustus 1973 in Enschede geboren en naar haar oma van moeders kant vernoemd. Die heette Geertrui. Haar ouders moderniseerden oma's naam tot Gertrude. Voor een aantal intimi werd het Trui; ook een beetje haar geuzennaam.

Gertrude was in het, zoals ze het zelf noemt: NCRV-gezin, met al vier zussen boven zich een welkom en gepland nakomertje. Gepland omdat ze uit overlevering weet dat haar ouders, nadat haar vader (beroepsmilitair in de technische sector) promotie had gemaakt en ze thuis wat meer te besteden kregen, aan de keukentafel besloten nog een kind te willen in plaats van een zoveelste-hands auto aan te schaffen, er reisjes van te gaan maken of er dure balletlessen voor haar oudere zussen van te bekostigen.

Na de basisschool, waar ze zich vaak verveelde, ging ze naar het gymnasium van de Protestantse scholengemeenschap het 'Ichthus College' in Enschede. Ze tekende en schreef in die periode veel. Geen wonder dat ze na de middelbare school in een creatief vak wilde worden opgeleid. Ze droomde over architectuur en industriële vormgeving. Thuis in het importgezin (ze waren geen echte Tukkers, maar Rotterdammers) mochten de dochters alles worden zolang ze er later maar de kost mee konden verdienen.
Toen Gertrude als vijftienjarige op school een keer een affiche zag van de AKI (Academie voor Kunst en Industrie) en ze daarop las dat je er ook voor zoiets als grafisch ontwerper kon worden opgeleid, raakte ze enthousiast en ging er vanaf 1991 binnen de afdeling toegepaste kunsten studeren.

Binnen de gestelde tijd voltooide ze haar HBO-studie en kon direct bij een Hilversums bedrijf, waar ze stage had gelopen, als ontwerper aan de slag. Hier waren het ontwerpen van verpakkingen en beveiligd drukwerk (waardebonnen en dergelijke) corebusiness. Ze woonde in die tijd in Almere; wonen in 't Gooi was onbetaalbaar.

Na vijf jaar ging ze in Delft bij 'Fabrique' werken waar ze ondermeer platenhoezen, brochures, affiches voor de culturele sector en websites ontwierpen. Ze voelde er zich als een vis in het water. (Nu en dan had ze de leuke fantasie dat ze voor een beroemde popster een knaller van een LP-hoes zou ontwerpen en met hem in Londen zou gaan wonen...) Op een gegeven moment werd ze er voor een managersfunctie gevraagd, maar ze koos ervoor haar vak als ontwerper trouw te blijven: passie boven status.
Na zeven jaar Delft vertrok ze naar Rotterdam waar ze drie jaar bij de BTM (Bataafsche Teeken Maatschappij) werkte. Er werden verpakkingen en merklogo's ontworpen ingebed in een totale merkstrategiebenadering.

***Freelancer***

Weer drie jaar later stortte ze zich op een nieuwe markt, die van het ontwerpen van apps en werkte bij Sharewire in Den Haag waar ze vanaf niets een nieuwe ontwerpafdeling mocht opzetten. Daarom verhuisde ze ook naar Den Haag. Toen dit bedrijf na drie jaar ophield te bestaan, moest Gertrude flinke knopen doorhakken: geen vaste baan meer, toen nog dubbele woonlasten en een noodzakelijke renovatie van haar woning in Den Haag.

## 6500°KELVIN

Ze begon haar eigen bedrijf onder de handelsnaam **6500°Kelvin** en combineerde dit met het lesgeven aan de Hogeschool van Amsterdam. Belangstelling voor het lesgeven zat er altijd al in en als het destijds op de AKI niets was geworden, was ze hoogst waarschijnlijk wel naar de PABO gegaan.

Ze mag zich gelukkig prijzen dat een aantal van haar vroegere klanten haar om haar vakvrouwschap en haar personality trouw zijn gebleven. Daarnaast zijn er nieuwe projecten zoals bij CZ-verzekeringen en bij de Gamma. Al met al loopt haar zaak uitstekend.

Het werk voor **Wijkwijs** levert haar geen geld op. Wel voldoening door het enthousiasme van de direct bij het blad betrokken mensen: in elk geval van de redactie, maar zeker ook van het wijkberaad.

REPORTAGE

# Domweg droog in de Bloemenbuurt

ELISABETH VAN ELSEN PETER DE LOOFF

**Overstromingen, veelal in de context van klimaatverandering, vormen een regelmatig terugkerend onderwerp in het nieuws. En dan niet alleen in verre landen waar van oudsher sprake is van natuurrampen, maar ook dichter bij huis, zoals eind vorig jaar in Engeland. Daar stonden hele dorpen verscheidene malen blank doordat rivieren vanwege de overvloedige regenval buiten hun oevers traden. Dit deed bij mij de vraag rijzen: hoe zit het eigenlijk met onze eigen Bloemenbuurt?**

### *Zoektocht*

Allerlei vragen borrelen in me op. Hoe hoog boven de zeespiegel wonen wij eigenlijk en hoeveel risico lopen we om overspoeld te worden door het wassende water? Hoe veilig zitten we achter de duinen, zouden die het zeewater tegenhouden, ook onder extreme weersomstandigheden? En wat gebeurt er als het mis gaat? Worden onze huizen weggevaagd? Stroomt het water naar lager gelegen gebieden? Mijn nieuwsgierigheid was gewekt en ik besloot enig onderzoek te doen.

Als iets eenmaal op je netvlies zit, word je als mens vaak op je wenken bediend, want kijk: daar valt mijn oog op het bericht 'App moet 'gat in bewustzijn' over overstromingen dichten'. Op pagina 2 van de **Volkskrant** van donderdag 31 december. Op het kaartje bij het bericht is duidelijk te zien welke delen van Nederland onder de zeespiegel liggen. Daar hoort onze wijk aan de voet van de duinenrij zo te zien niet bij. De huizen in de Bloemenbuurt blijken gemiddeld 2,3 m boven NAP liggen; de laagste op 2,2 m en de hoogste op 2,6 m. Maar vrijwaart ons dat ook van een overstroming?

### *Overstromingsrisico*

Ik raadpleeg de app met de enigszins angstaanjagende naam: **Overstroom ik?** Na het intikken van mijn postcode kom ik tot de ontdekking dat het water in de buurt tot maximaal 2,5 m hoogte kan stijgen. De begeleidende tekening geeft aan dat mijn benedenetage inclusief auto onder water zullen verdwijnen en dat we op de eerste verdieping ook natte voeten zullen hebben. Tjonge, in elk geval maar een goede relatie blijven onderhouden met mijn bovenburen, want de hogere etages in mijn straat houden het droog. Je kunt zelfs met de iPad of Smartphone een foto maken om een beeld te krijgen van hoe het er rond jouw huis onder dergelijke omstandigheden uitziet.

Op de bijbehorende website **overstroomik.nl** krijg je allerlei aanvullende informatie over uitvallende voorzieningen, over het risico dat je onder erbarmelijke omstandigheden vast komt te zitten als je vertrekt, en over wat je moet doen als je blijft. Een hoge, droge plek opzoeken spreekt voor zich, evenals zorgen voor voldoende water, eten en medicamenten. Andere tips betreffen het open houden van een vluchtweg, de zorg voor anderen uit de buurt en het beschermen van je bezittingen. Interessante materie.

### *Waterbeheer*

De oorzaak van een grote overstroming in onze contreien is de doorbraak van een primaire waterkering: een dijk uit Dijkring 14 van Zuid-Holland, die ons gebied beschermt. Wij verwachten natuurlijk niet anders dan dat Rijkswaterstaat in Nederland de dijken goed in de smiezen houdt en ons vrijwaart van een watersnoodramp. Maar toch. Bekijk de app of bezoek de website. Kijk ook naar de filmpjes van overstromingen en evacuaties of lees de bijbehorende teksten. Een gewaarschuwd mens telt voor twee.

De kans dat je een grote overstroming in je leven meemaakt is overigens kleiner dan 1%: in Den Haag eens in de pakweg 10.000 jaar.

de benedenetage
verdwijnt
onder water

**ROOS IJZERHANDEL**

Goudenregenplein 50-53, Den Haag
telefoon 070 - 3603607
**www.roosijzerhandel.nl**

- **Brabantia afvalemmers en accessoires**
- **Histor, Sigma en De Vos verf**
  (wij mengen ook elke gewenste kleur)
- **Sanitair en elektra**
- **Victorinox Zwitserse zakmessen**

*Al bijna 100 jaar het vertrouwde adres in de wijk !*

**OOK U KUNT ADVERTEREN IN DE VERNIEUWDE WIJKWIJS!**

**MEER INFORMATIE:**
Marja van Zijderveld
**advertentieswijkwijs@gmail.com**

Kijk op pagina 42 voor onze tarieven.

**Magnolia Center**

**Flexibele Ruimte Verhuur**

Onze ruimtes zijn multifunctioneel en in te delen zoals u dat wil, enkele voorbeelden zijn:
Ruimte 1 , 2 en 3: voor het houden van, vergaderingen, workshops, cursus, presentaties, bijeenkomst, lunch, kledingparty, babyshower, exposities. Een verjaardagsfeestje of knutselmiddag voor kinderen behoort ook tot de mogelijkheden.
Ruimte 4: coache / spreekkamer voor o.a. 1- op -1 sessie.
Ruimte 5: massage / behandelkamer, is ideaal zijn voor therapeuten en starters zonder eigen praktijk.
Ruimte 6:Tuin Magnolia is te gebruiken in combinatie met ruimte 2 en 3.
Ruimte 7: te gebruiken als praktijk / yogaruimte.
U ziet het al er zijn talloze mogelijkheden, Magnolia Center biedt U de ruimte om zelf iets te organiseren.

Magnolia Center staat bekend om zijn gastvrijheid, flexibiliteit en professionaliteit. De ruimte is gelegen in de Haagse Bloemenbuurt, tegenover Rijksmonument de Papaverhof van architect Jan Wils, met voldoende parkeergelegenheid en gezellige restaurantjes in de omgeving en het strand van Kijkduin op een steenworp afstand.

**Magnoliastraat 38 2565 BZ Den Haag**
www.magnoliacenter.nl Facebook:Magnolia Center

**0628 304 134**

Openbaar vervoer:
Randstadrail 3 halte Azaliaplein (kerk)
Tramlijn 12 halte Goudenregenstraat

**Scoutinggroep Be Pals Prinses Juliana**

Biedt elke zaterdag leuke, uitdagende en leerzame activiteiten voor alle leeftijden. Wil jij de wereld ontdekken die scouting heet? Dan ben je bij ons aan het goede adres. Ons clubhuis kun je vinden aan de Laan van Poot 93 (Naast de loods van het Appel theater)

Voor meer informatie kijk op onze website www.bepals.nl

of bel Roger Gielisse (070 42 77 083)

LAAT JE UITDAGEN!

| | |
|---|---|
| **Bevers**<br>**Babbelaars** | Meisjes en jongens 5 tot 7 jaar<br>elke zaterdag van 10:00 tot 12:30 |
| **Welpen**<br>**de Speurdershorde** | Jongens 7 tot 11 jaar<br>elke zaterdag van 10:00 tot 12:30 |
| **Welpen**<br>**Zonnestralen** | Meisjes 7 tot 11 jaar<br>elke zaterdag van 10:00 tot 12:30 |
| **Welpen**<br>**De Woudwachters** | Meisjes en jongens 7 tot 11 jaar<br>elke zaterdag van 14:00 tot 16:30 |
| **Scouts**<br>**De Bosgeuzen** | Jongens 11 tot 15 jaar<br>elke zaterdag van 14:00 tot 16:30 |
| **Scouts**<br>**Phoenixvendel** | Meiden 11 tot 15 jaar<br>elke zaterdag van 14:00 tot 16:30 |
| **Explorers**<br>**Dhaulagiri** | Meiden en jongens 15 tot 18 jaar<br>elke vrijdagavond 19:30 tot 22:30 |

**IN MEMORIAM: DICK VAN DIJK**

oud-penningmeester van het wijkberaad

Op woensdag 27 januari bereikte ons het bericht van het heengaan van onze vroegere penningmeester Dick van Dijk. Hij maakte vele jaren deel uit van het bestuur van het wijkberaad. Ik leerde hem kennen toen ik me ooit opgaf als kandidaat-bestuurslid. Dat moet zo'n kleine vijftien jaar geleden zijn, realiseer ik me opeens. Het wijkberaad zag er toen heel anders uit dan nu en heeft sindsdien verscheidene rondes van verjonging en revitalisering gekend.

Dick was in elk geval toen de '2e penningmeester', een wat opmerkelijke functiebenaming maar dat kwam omdat in die tijd ook het bekende en geliefde echtpaar Henk en Jeanne Spijkers nog volop participeerde in de activiteiten van het wijkberaad. Mevrouw Spijkers was '1e penningmeester' en al op hoge leeftijd en Dick was vergeleken met haar nog een jonge kracht (hoewel toen ook al gepensioneerd).

Behalve voor het toezicht op de financiën was hij ook het aanspreekpunt voor het beheer van ons fraaie wijkgebouw. In die tijd waren er veel minder activiteiten dan tegenwoordig maar evengoed kost het beheren van een wijkgebouw tijd, moeite en aandacht. De functie van beheerder droeg hij later over aan Margareth Korpel, die dit werk daarna jarenlang met veel inzet heeft gedaan.

Dick was een administrateur van de oude stempel. Toen hij een aantal jaren terug zijn portefeuille overdroeg aan onze huidige penningmeester, begreep ik wel dat hij er een heel eigen invulling aan had gegeven. Alleen al het boekhoudsysteem, waarmee hij werkte, zou vermoedelijk zó naar het 'Museum voor administratie' kunnen.

Hij kon soms ook fel uit de hoek komen. Als iemand iets naar zijn mening niet op de juiste manier had verantwoord, kon hij driftig met een stapel documenten op tafel slaan om zijn betoog kracht bij te zetten.

Al die jaren heeft Dick zijn werk op loyale en deskundige wijze gedaan. De laatste jaren, dat hij nog in het bestuur zat, kwam zijn vrouw Lies altijd met hem mee. Zij leed aan Alzheimer en kon niet alleen thuisblijven. Toen zij overleed, bleef Dick nog een tijdje in het bestuur, maar uiteindelijk droeg hij het stokje over.

Op zijn laatste bewonersvergadering, waar hij zoveel jaren verantwoording had afgelegd over het voeren van zijn administratie, kreeg hij als blijk van erkenning voor zijn grote verdiensten, uit handen van wethouder Ingrid van Engelshoven de zilveren stadsspeld uitgereikt. Hij was er zichtbaar door aangedaan, maar probeerde zijn emoties weg te slikken en een gevatte opmerking te maken.

De laatste jaren kwam ik Dick nog regelmatig op straat tegen als hij op weg was naar een bridgebijeenkomst of naar 'Eten voor jong en oud'. Hij was nu helemaal alleen, maar nog altijd met een zekere levenslust. Hij woonde nog zelfstandig, reed nog auto en had plezier in de gewone dagelijkse dingen.

Op een zeker moment hoorde ik dat hij in een ziekenhuis was opgenomen, maar had geen idee dat zijn aandoening levensbedreigend was, anders had ik zeker geprobeerd nog even bij hem langs te gaan. Dat kan helaas niet meer. Wij kunnen hem alleen gedenken zoals wij hem gekend hebben: een toegewijde en vriendelijke man met pientere ogen die op de achtergrond veel werk heeft gedaan.

Dick het ga je goed.

MARCEL VAN GULDENER

**PC LOOPT NIET LEKKER?**
**Tijd voor PC Refresh!**

Pc + laptop reparatie | Apple reparatie | Computerverkoop | Hulp op locatie

Gratis diagnose!

Voor elke pc of laptop een oplossing, particulier, ZZP én MKB!

**070 220 00 01 | www.pcrefresh.com**

**Nu Tijd voor Mindfulness!**

NuNu mindfulness

Voelt je leven te vol door allerlei verplichtingen en activiteiten?

Mindfulness helpt je om in het leven van alledag weer ruimte te ervaren en meer te genieten!
Je kunt de training in de buurt volgen, op de Daal en Bergselaan 56R.

**Start nieuwe 8 weekse trainingen: dinsdagavond 10 of woensdagochtend 11 mei**

www.nu-n-nu.nl Leontine Lenferink I Daal en Bergselaan 56R Den Haag I 06 28912550 I info@nu-n-nu.nl

**Smit**
**Glazenwasserij & Schoonmaakbedrijf**

**gespecialiseerd in:**
• trappenhuisschoonmaak • telescoop glasbewassing vanaf de grond tot 15 meter
• alle voorkomende schoonmaakwerkzaamheden

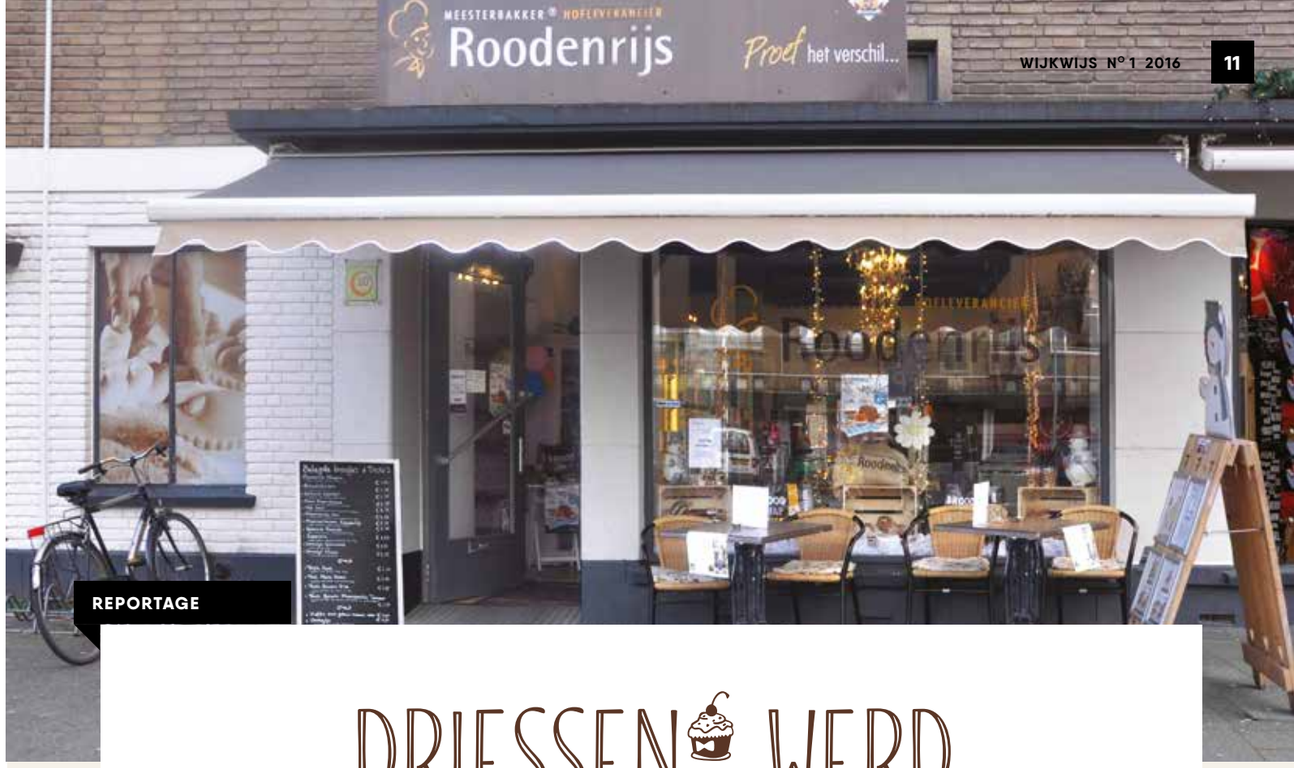
vrijblijvende offerte/advies gerenommeerde referenties

Fuchsiastraat 89, 2565 PM Den Haag
telefoon 070-3237271 • mobiel 06-30 901 901

**"AL 20 JAAR: GEWOON GRANDIOOS SCHOON"**

**www.telescoopglasbewassing.nl**




REPORTAGE

# DRIESSEN WERD ROODENRIJS

**Medio november 2015 nam het alom bekende bakkersbedrijf Roodenrijs het stokje over van de toen net failliet verklaarde Victor Driessen. Behalve het filiaal aan de Goudsbloemlaan nam Roodenrijs, die naast het predicaat 'Meesterbakker' ook dat van 'Hofleverancier' mag voeren, ook de winkels in de Fahrenheitstraat en de Badhuisstraat van Driessen over.**

LEEN NAUTA PETER DE LOOFF

Met bakker/ondernemer Arjan Roodenrijs (53) praatte ik onlangs over deze overname en over de historie en de succesformule van zijn bedrijf met inmiddels negentien winkels verspreid over de Haagse regio en het Westland tot aan Maassluis aan toe. Hier zal per 1 maart vestiging nummer twintig worden geopend.

***De een z'n dood...***

Eind januari 2014 werd bakkerij Victor Driessen (familiebedrijf sinds 1924) door de lezers van **Den Haag Direct** nog uitgeroepen tot de beste bakker van Den Haag met toen nog zes filialen, waaronder dat aan de Goudsbloemlaan, en met in totaal 46 man personeel. Nauwelijks een jaar later (november 2015)

werd hij failliet verklaard. Voor een vanwege ernstige geluidsoverlast gedwongen verhuizing van de productielocatie aan de Badhuisstraat (Scheveningen) was geen geld en ook een crowdfundingsactie bood helaas geen soelaas om de benodigde € 100.000 bij elkaar te krijgen.

Zo verdween de bakkerszaak met zijn lieve 'knibbel-knabbel-knuisje-sfeer' en het enorm gevarieerde aanbod aan broodsoorten. Schrale troost voor Driessen: met het filiaal aan de Mezenlaan, waar het ooit allemaal begon, maakte hij onlangs een doorstart.

### *Een echt familiebedrijf*

Gezeten aan een tafeltje, waarboven een enorme antieke foto van zijn grootvader met fiets en bestelmand staat afgebeeld, genieten Arjan en ik van een kopje (h)eerlijke 'finger-print-koffie' en vertelt hij enthousiast en vol trots over zijn bedrijf.

Geboren boven de allereerste zaak aan het Plein in Wateringen (uit 1885) trad hij in de voetsporen van zijn vader. 'Ik ben zo ongeveer tussen de marsepein geboren, want toen ik 53 jaar geleden op 20 november werd geboren, was mijn pa druk doende om ter voorbereiding van Sinterklaas de prachtigste marsepeinen creaties te maken.'

Met zijn historie van 130 jaar mag Roodenrijs zich met recht een familiebedrijf noemen en kreeg het in 2010 bij 'Koninklijke Beschikking' de eretitel van Hofleverancier. Het andere predicaat 'Meesterbakker'- het doet denken aan het vroegere gilde - betekent dat Roodenrijs deel uitmaakt van een landelijk samenwerkingsverband van zelfstandige ambachtelijke bakkers, dat topkwaliteit hoog in het vaandel heeft staan.

### *Succesformule*

Om in 130 jaar te kunnen uitgroeien van één naar twintig zaken: daar moet een visie op succesvol ondernemen aan ten grondslag liggen. Arjan is daar glashelder over: 'Goede spullen leveren, vriendelijkheid naar zowel de klant als naar elkaar als personeel.' Hij benadrukt het laatste met het begrip 'familieverband' binnen de totale personele bezetting van 200 man. Om dat te concretiseren bezoekt Arjan regelmatig iedere vestiging, heeft het bedrijf een bloeiende personeelsvereniging, vergadermomenten per locatie en in groter verband, cursussen en rondleidingen voor het personeel op de bakkerij in Rijswijk.

### *150 soorten brood*

Roodenrijs' slogan was altijd: 'meer dan 55 soorten brood'. De echte toppers zijn nog altijd de polderkorn (donker meergranenbrood), desembrood en Zeeuws-Allison, die je in twee diktes (11 en 12½ mm) kunt laten snijden. 'Een echte boterham is er voor mij een van 12½ mm met een lekkere plak kaas erop.'
Door het gebruik van andere grondstoffen, zoals spelt, maar ook door aan te sluiten bij trends op het gebied van gezonde voeding - denk aan vet-, suiker-, zout- en koolhydraatarme (low carb) producten - bakt deze meesterbakker zo'n 150 soorten brood met elk zijn typerende eigenschappen. Arjan beaamt dat de zogeheten gezondere broodsoorten er niet altijd smakelijker op worden.
Ook het 'Productschap brood en banket' en de overheid bemoeien zich met ons brood. Zo heeft een zoutlobby ertoe geleid dat sinds drie jaar bij de broodbereiding aanzienlijk minder zout mag worden gebruikt.

### *Geheime recepten*

Veilig opgeborgen in een kluis bewaart Roodenrijs vijftien geheime recepten, onder andere voor het bakken van eierkoeken, polderkorn en de befaamde kerststollen. Ze worden regelmatig geraadpleegd om weer even scherp te hebben wat de ingrediënten ook al weer waren en de kwaliteit te blijven bewaken.

### *Leerbedrijf en maatschappelijk verantwoord ondernemen*

Roodenrijs geeft graag het vak, waar hij zo trots op is en waar zo'n 130 jaar ervaring mee is opgedaan, door aan een volgende generatie. Daarom willen ze graag leerbedrijf zijn en hebben in zowel de brood- als in de banketbakkerij vijf leerlingen die er drie dagen werken en daarnaast een dag naar school gaan.

Bij ondernemen in deze tijd hoort volgens Arjan ook een betrokken houding naar de samenleving. Om daar gestalte aan te geven, vertelt hij dat er in de winkels vanaf 1 januari alleen nog plastic tasjes voor €0,15 kunnen worden gekocht, waarvan de opbrengst rechtstreeks ten goede komt aan een stichting die zich beijvert om de 'plasticsoep' in onze zeeën en oceanen op te ruimen. Verder wordt alle afval (veel papier, karton en plastic) gescheiden verzameld en gaan de overgebleven spullen, die nog prima eetbaar zijn, naar de voedselbank of naar een kinderboerderij.



### *Welkom*

Met de komst van Roodenrijs is de buurt een meesterbakker rijker ook al is de aanleiding, het noodzakelijke vertrek van Driessen, een verdrietige.
Roodenrijs zag zijn kans schoon om zich ook in de Bomen- en Bloemenbuurt te vestigen. De grote uitdaging was - om geen klanten te verliezen - de deuren na enkele kleine aanpassingen binnen een paar dagen weer te openen en daarmee een bijna geruisloze overgang van de bakkerswinkels te realiseren. 'De lieve uitstraling van Driessen paste wel bij ons. Ongeveer dezelfde bloedgroep,' licht Arjan toe.

Florence Thuis

Heerlijk wonen in uw eigen vertrouwde wijk. Dat is genieten. Maar wellicht kunt u wel wat hulp gebruiken. Een steuntje in de rug.
Met Florence Thuis heeft u ADVIES, ONDERSTEUNING EN ZORG altijd dichtbij. Wij helpen u graag verder.

**Wij bieden:**
- Sfeervolle restaurants en grand café`s
- Servicepakketten met kortingen op diverse diensten
- Gezellige activiteiten en welness
- Thuiszorg en alarmering
- Spreekuren huisverpleegkundigen
- Ondersteuning en bemiddeling
- Comfortabele huurappartementen, wonen met en zonder indicatie
- Dagopvang
- 24-uursopvang
- Kleinschalige verpleeghuiszorg

VRAGEN? WIJ HELPEN U GRAAG VERDER!

**Woonzorgcentrum Uitzicht**
Zonnebloemstraat 383
T 070 - 754 55 66

**Woonzorgcentrum Duinhage**
De Savorin Lohmanlaan 202
T 070 - 754 16 66

**Woonzorgcentrum Dekkersduin**
Campanulastraat 6
T 070 - 754 55 66

Florence Thuis

Liever Florence



*Stichting Eykenburg*
*Zorg- en dienstverlening voor ouderen*

## Huishoudelijk hulp

Zoekt u een huishoudelijke hulp omdat het huishouden toch wat zwaar begint te worden? Dan helpt Stichting Eykenburg u graag! Wij bieden huishoudelijk hulp zowel via de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) als particulier. We kunnen u helpen met het aanvragen van een WMO-indicatie. We werken in vaste teams, waardoor u niet teveel verschillende medewerkers over de vloer krijgt.

**Particuliere prijzen**
Abonnee Zeker Thuis van Stichting Eykenburg € 19,95 per uur
Geen Zeker Thuis abonnee € 21,95 per uur

Meer informatie 070 - 750 70 00 | www.eykenburg.nl



75 jaar 1940 – 2015

STADHOUDER

Voor een eerlijk advies en de beste service.
**HELEMAAL VAN DEZE TIJD, AL 75 JAAR!**

Thomsonplein 15 Den Haag • Tel: 070 3609108 • www.stadhouder.nl

DOSSIER BLOEM & DAAL

# INSPRAAK ernst of farce?

LEEN NAUTA PETER DE LOOFF

**Het klemmende verzoek dat een groep actievoerders van 'Bloem en Daal NEE' op de inloopavond van de gemeente op 19 november vorig jaar deed, werd gehonoreerd. Op een aparte bewonersavond op 12 januari in de Bergkerk gaf wethouder Joris Wijsmuller acte de présence.**

→

Was het mosterd na de maaltijd of toch een inhaalslag van de gemeente om serieus te luisteren naar de bezwaren van het actiecomité tegen de voorgenomen bouw van 'Residentie Bloem en Daal' (60 vrije sector huurappartementen) op de hoek van de Ranonkelstraat en de Daal en Bergselaan?

***Omgekeerd evenredig***

Met ruim 150 aanwezige buurtbewoners tekende zich een overtuigende kloof af tussen hun betrokkenheid bij de buurt en de daaruit voortvloeiende zorgen over wat er allemaal zou kunnen gaan gebeuren en het benodigde draagvlak voor het in hun ogen 'onmogelijke' woningbouwplan. Hun onderbouwde 'nee' hadden ze al eerder duidelijk gemaakt, maar dat leek tegen dovemansoren. Vooralsnog zullen ze geduld moeten hebben tot de gemeentebrede studie 'Ruimte voor de stad' (naar verwachting zomer 2016) en het daarop gebaseerde raadsbesluit uitsluitsel zal geven of er al dan niet op hun geliefde plekje gebouwd zal mogen worden.

***Verschillende belangen***

Aanschouwelijker kon het bijna niet om Joris deelgenoot te maken van de belangrijkste bezwaren tegen het plan, dat hij als wethouder eerder als 'kansrijk' had bestempeld. Voor de inloopavond werd geopend, had het actiecomité er samen met de wethouder al een rondwandeling op zitten om de gewraakte locatie te bekijken.

De door de gemeente ingehuurde technisch voorzitter Paul Cornelissen bleek een ervaren arbiter die behendig tussen de inbreng van de woordvoerders van de twee tegenover elkaar staande partijen heen en weer pendelde, waardoor een gestroomlijnd en transparant debat ontstond.
Na de opening hield hij eerst een kort interview met de wethouder waarin deze de visie van gemeente verwoordde om 'Bloem en Daal' een kansrijk plan te noemen. Zo is er in deze buurt een onderzocht tekort aan huurappartementen. Veel oudere bewoners, die hier al jarenlang wonen en van wie de kinderen uit huis zijn, willen dolgraag in hun buurt blijven wonen, maar dan in een gelijkvloers, comfortabel appartement.

Mevrouw Nicola, stedenbouwkundige bij de gemeente gaf ons in haar presentatie een kijkje achter de schermen; hoe de gemeente met (woningbouw)initiatieven omgaat. Marktinitiatieven, zoals dat van 'Bloem en Daal'

worden vanaf het begin in het zogeheten HIT (Haags Initiatieven Team) bekeken en becommentarieerd. Er zitten ambtenaren in, deskundig op het gebied van stedenbouw, wonen, verkeer en groen. Hun kritische commentaar dwingt een marktpartij (projectontwikkelaar) haar plan aan te passen om het kansrijk te maken en er draagvlak bij de bewoners voor te krijgen. Zo werd het eerste, torenflatachtige plan door het HIT om verschillende redenen afgewezen. Uiteindelijk kwamen ze met drie modellen waar Kieboom & Van Wezel (projectontwikkelaar) verder mee aan de slag kon. Dat was volgens een aantal aanwezigen hèt uitgelezen moment geweest om met de bewoners in gesprek te gaan, maar dat gebeurde niet.

Het actiecomité had alles uit de kast gehaald om haar oppositie kracht bij te zetten. Het stelde onlangs een indrukwekkend gedocumenteerde notitie op, gebaseerd op het wederopbouw- en uitbreidingsplan (herinrichting van het door de oorlog deels geruïneerde gebied) van de beroemde architect en stedenbouwkundige Willem Dudok (1884-1974). Het gewraakte woonproject, zo was de conclusie, zou onherstelbare schade veroorzaken aan Dudoks stedenbouwkundige creatie. Els Bet presenteerde namens het actiecomité op een heldere en luchtige manier de essentie van genoemde notitie.

***Dialoog: stads- en buurtbelangen***

Het moest er op deze avond enerzijds over gaan welke argumenten de gemeente (in de persoon van wethouder Joris Wijsmuller) heeft om in het kader van de noodzakelijke 'verdichting' van de stad (Den Haag moet de komende periode per jaar 1500 extra woningen realiseren boven op de al geplande hoeveelheid) dit een 'kansrijk' plan te noemen. Anderzijds werden het actiecomité en de buurtbewoners in de gelegenheid gesteld om hun bezwaren tegen het plan met argumenten toe te lichten.

Het actiecomité 'Bloem en Daal NEE' is hierover duidelijk: 'Bouwen in het groen? Gewoon niet doen!' Voorzitter Paul Cornelissen leek gaandeweg de avond deelnemer aan de destijds bekende televisiequiz 'Ren je rot'. Met zijn draadloze microfoon sprintte hij door de kerkruimte om opmerkingen en vragen van het publiek op te pikken om die vervolgens door te spelen en beantwoord te krijgen, vaak door de wethouder. Het bleef daardoor een overzichtelijk en zinvol debat.

***Eigen verantwoordelijkheid van de gemeente***

Met het aantreden van de nieuwe coalitie, waarin ook de partij van Joris Wijsmuller (de HSP: Haagse Stadspartij) een wethouderszetel heeft, is er een andere bestuurlijke wind gaan waaien; die van de bottom-up aanpak en van de continue dialoog met de burgers. Zwart-wit beredeneerd: niet de gemeente verzint of initieert, zij faciliteert (eventueel) 'kansrijke' ideeën en plannen die van onderaf door burgers en marktpartijen, aan haar worden voorgelegd.

Òf er ergens gebouwd mag worden, is primair een politieke vraag die de gemeente als eerstverantwoordelijke democratisch gekozen partij behoort te beantwoorden. Pas daarna is de vraag aan de orde hoe er op een bepaalde plek gebouwd kan gaan worden, waarbij de markt (projectontwikkelaars) aan zet is.

In het geval van 'Bloem en Daal' zijn deze fundamentele vragen volgens een van de kritische opposanten omgedraaid en heeft de gemeente

AFBEELDING UIT PRESENTATIE ONTWIKKELAAR IN PEX OP 20-04-2015

daarmee haar bestuurlijke verantwoordelijkheid onvoldoende getoond. Is de wethouder, die overigens geprezen werd voor het feit dat hij hoogstpersoonlijk was gekomen, hierdoor niet in een lastige spagaat gekomen en is de democratische schoen niet gaan wringen?

Wat de uitkomst ook moge worden, de democratische waarden worden in dit dossier stevig getoetst. Wint de gemeente (op voorhand) en is het hele opgetuigde inspraakcircus slechts een afleidingsmanoeuvre of wint het actiecomité omdat hun onderbouwde bezwaren de weegschaal zullen doen doorslaan naar:
**'Bouwen in het groen? Gewoon niet doen!'**

REPORTAGE

V.L.N.R. HANS BINS, GERT PRONK, PAUL PEETERS, BETTY HOEFNAGELS, MIEKE HERMSEN

# ALLE BUURTBEWONERS WELKOM IN CAFÉ DE POORT

JOS PRAAT JOS PRAAT

**Zaterdag 23 januari werd café De Poort officieel geopend. Daarmee blijft de knusse bruine kroeg in de Klimopstraat 56 (naast de poort Klimophof) behouden voor de buurt. Negenentwintig jaar stonden Loet en Gerda Muis achter de tap van hun dierbare en populaire buurtcafé West-End, waarvan de geschiedenis teruggaat tot 1918.**



Om gezondheidsreden moest het echtpaar een stapje terugdoen, waarmee het voortbestaan van de 'huiskamer van de Bloemenbuurt' in gevaar kwam. Mieke Hermsen en Betty Hoefnagels vonden dat dit unieke en gezellige buurtkroegje niet voor de wijk verloren mocht gaan. Samen met drie andere buurtbewoners èn vaste klanten, Gert Pronk, Paul Peeters en Hans Bins werd met Loet en Gerda naar een oplossing gezocht. Die kwam met de oprichting van een VOF (Vennootschap Onder Firma), waarmee het gedreven kwintet de exploitatie van West-End overnam.

'Ik weet waar een café is
Biljart en een tv is
Waar opa op z'n sloffen
Z'n nieren af komt stoffen
Een Griek uit verre landen
Biljart over driebanden
Geen mens is uit de gratie
Geen grein discriminatie'

Herman van Veen

'En zo waren we dus ineens de uitbaters van dit rustieke cafeetje. Het stond voor ons vanaf het begin vast dat er niets van de huiselijke sfeer verloren mocht gaan. We hebben alleen wat technische aanpassingen gerealiseerd, maar verder niets veranderd,' stelt Gert Pronk. En inderdaad, trouwe bezoekers zien geen verschil tussen toen en nu. Gebleven zijn de tafeltjes met hun Perzische kleedjes, het bruine plafond, de foto's en de platen aan de wand, de kenmerkende toog en natuurlijk het biljart. 'Uiteraard moest het biljart blijven. Mèt de biljartclub, die overigens nog nieuwe leden kan gebruiken. Wellicht zijn er meer liefhebbers die een clubje willen oprichten. Men is welkom,' licht Gert Pronk toe, die tijdens de caféquizzen, als professor vermomd, de vragen stelt.

'Ook de befaamde huisgemaakte gehaktballen, de voetbalwedstrijden van Oranje op groot scherm, het klaverjassen en de vriendelijke prijzen. Ze zijn allemaal gebleven.' Nieuw zijn de mogelijkheden voor partijen, feestjes en recepties, eventueel ook op zondag. En naast de vaasjes, fluitjes en amsterdammertjes (het kleinste pilsglaasje) en sterke drank wordt een bescheiden assortiment speciaalbier aangeboden. 'We staan open voor suggesties betreffende dat assortiment,' meldt Paul Peeters, die met twee andere vennoten bij toerbuurt de bardiensten draait.

**OPENINGSTIJDEN**

**Maandag t/m donderdag**
16.00 - 24.00 uur

**Vrijdag en zaterdag**
16.00 - 01.30 uur

**Zondags gesloten**

Nieuw is de naam: café De Poort. 'Dat komt zo,' vertelt Mieke Hermsen, 'de vader van Gerda, slager Bisot, dronk hier na het werk wel eens een glaasje. Wanneer dan gevraagd werd waar de bekende slager was, zei z'n echtgenote: "Die zit even onder de poort." Zo kwamen we aan de nieuwe naam, tegelijk een eerbetoon aan de heer Bisot.'

Grafisch ontwerper Edith de Knijf tekende voor het logo in Art Deco, dat helemaal in de sfeer van het etablissement èn de omgeving past. Mieke: 'We zijn blij en trots dat we er in geslaagd zijn dit unieke instituut voor onze wijk te behouden. Iedereen is welkom en wij hopen dat wijkbewoners die dit huiselijke kroegje nog niet kennen, eens komen kennismaken. En ook wensen wij dat Loet en Gerda nog heel lang te gast in hun oude zaak mogen zijn.'

## MAANDAG

| | | |
|---|---|---|
| 08 00 | HEALING TAI CHI | -09:00 |
| 09 45 | SCHAKEN | -13:00 |
| 18 30 | YOGA | -19:45 |
| 19 45 | YOGA | -21:00 |
| 20 30 | BLOEMENKOOR | -22:00 |
| 08 00 | YOGA | -22:15 |

**4E** MAANDAG VAN DE MAAND

| | | |
|---|---|---|
| 14 00 | LEESCLUB | -16:00 |

## DINSDAG

| | | |
|---|---|---|
| 10 00 | JEU DE BOULES | -12:00 |
| 19 30 | BRIDGE | -22:30 |

**1E** DINSDAG VAN DE MAAND

| | | |
|---|---|---|
| 09 00 | OPEN COFFEE | -11:00 |

## WOENSDAG

| | | |
|---|---|---|
| 08 00 | YOGA | -10:30 |
| 09 45 | YOGA | -11:45 |
| 18 30 | INTERNETCAFÉ 65+ | -15:00 |

**2E** WOENSDAG VAN DE MAAND

| | | |
|---|---|---|
| 19 30 | OB BESTUURSVERGADERING | -21:30 |

**3E** WOENSDAG VAN DE MAAND

| | | |
|---|---|---|
| 18 00 | KOOK & EETCLUB | -21:30 |

**4E** WOENSDAG VAN DE MAAND

| | | |
|---|---|---|
| 20 00 | LEESCLUB | -22:00 |

## DONDERDAG

| | | |
|---|---|---|
| 09 30 | BRIDGE | -12:30 |
| 13 30 | YOGA | -14:45 |
| 15 00 | YOGA | -16:15 |

**1E** DONDERDAG VAN DE MAAND

| | | |
|---|---|---|
| 19 30 | FILOSOFISCH CAFÉ | -22:30 |

## VRIJDAG

| | | |
|---|---|---|
| 08 00 | YOGA | -10:30 |
| 09 45 | YOGA | -11:45 |
| 18 30 | BRIDGE | -16:30 |
| 18 30 | BIODANZA | -21:30 |

**1E** VRIJDAG VAN DE MAAND

| | | |
|---|---|---|
| 20 00 | SCRABBLE | -22:00 |

**4E** VRIJDAG VAN DE MAAND

| | | |
|---|---|---|
| 18 30 | ETEN VOOR JONG EN OUD | ... |

## ZATERDAG

| | | |
|---|---|---|
| 15 00 | HAPPY HOUR | -17:00 |

## WOENSDAG 6 APRIL → STEMMEN

| | | |
|---|---|---|
| 07 30 | RAADGEVEND REFERENDUM | -21:00 |

Woensdag 6 april wordt in Nederland een raadgevend referendum gehouden. U kunt dan stemmen over de **Associatieovereenkomst tussen de Europese Unie en Oekraïne.** In deze overeenkomst hebben de EU en haar lidstaten afspraken gemaakt met Oekraïne over politieke en economische samenwerking en vooral over handel. **Het stemlokaal in wijkcentrum De Hyacint is open van 07.30 – 21.00 uur.**

### HEALING TAI CHI
Ben Lochtenberg
☎ **06 - 247 525 57**

### SCHAKEN/JEU DE BOULES
Arjen Brouwer
☎ **06 - 246 437 07**

### YOGA
Marja Kappetein
☎ **070 - 310 74 57**

### BLOEMENKOOR / BIODANZA
Sarah Mareels
✉ **info@bloeiendestem.nl**
**→ Locatie: Lokaal 7**

### LEESCLUB / SCRABBLE
Loukie Nak
☎ **070 - 363 66 04**

### BRIDGE
Bridgeclub De Anemoon
☎ **070 - 364 68 31**

### INTERNETCAFÉ 65+
Kees Bosch
☎ **06 - 108 491 88**

### KOOK & EETCLUB
Roos Kessels
☎ **070 - 362 89 55**

### FILOSOFISCH CAFE
Johan ter Heegde
✉ **info@filosofievoorhetleven.nl**

### ETEN VOOR JONG EN OUD
### HAPPY HOUR
Marja Haring
☎ **06 - 167 808 80**

### WIJKCENTRUM DE HYACINT
Anemoonstraat 25
☎ **070 - 360 37 25**

**Margrietes Handen**
*praktijk voor massage*

**Pijnlijke spieren? Stress? Moe? RSI?**
Margrietes Handen kunnen u masseren, uw spieren losmaken en u heerlijk tot rust brengen. U voelt zich snel weer goed!
*Sport-, ontspannings-, hotstone-, zwangerschaps-, voetmassage en Javaanse pidjit (geen erotiek).*

Goudenregenstraat 82, 2565 EZ Den Haag
www.margrietеshanden.nl of **06-22943014**
*Graag tot ziens!*

Adviesbureau
Marij van Ewijk-Zwitser

Supervisie - Coaching
Stressmanagement - Energiemanagement

Tuinfluiterlaan 20
2566 SK 's-Gravenhage
Tel: 070 - 345 29 98
Email: marij@stressvrijwerken.nl

**www.stressvrijwerken.nl**

**BELASTINGAANGIFTE**
**WIJ HELPEN U ER AAN HUIS MEE !!**
**NORMALE AANGIFTE VANAF 49,50 EURO !!**

**Bel voor snelle en betrouwbare service:**
**070-3611795 / 070-3465822**
**of e-mail: mginvest1623@cs.com**
**M.G. Financieel Consult**
**Fiscaal en Financieel Advies**
**Irisstraat 219, Den Haag**

MARTIN WASSENAAR
vis & visspecialiteiten
Uw Verse Vis & Visspecialiteiten
Geopend van Dinsdag T/M Zaterdag
Van 9.30 tot 18.00
Anemoonstraat 4 Tel. 070-427-61-35
Martin Wassenaar Visspecialiteiten

*Uw kledingatelier voor:*
- Stomen
- Wassen
- Het (opnieuw) op maat maken en/of herstellen

***van uw garderobe, bruidskleding, leer, gordijnen, beddengoed en tapijten***

Bové Nuevo

*Maar ook verkoop van:*
- kwaliteit panty's
- fournituren
- kledingaccessoires
- borduurpakketten enz.

*Zelfs verhuur van:*
- vloerbedekkingsreinigers en toebehoren

VOOR EEN GOED EN EERLIJK ADVIES

Goudenregenstraat 254 • 2565 GE Den Haag
E-mail: bove_nuevo@live.nl • Tel. 070-3602665

D.M.'s NOTENKIOSK
GOUDSBLOEMLAAN - DEN HAAG
TEL. 070-345.87.77

HANS
KIP & MEER
KIPSPECIALITEITEN SOEPEN
MAALTIJDEN
WILD GRILLPRODUCTEN
Maandag t/m vrijdag 08:30 tot 18:30
Zaterdag 08:00 tot 17:30
en we zijn open zolang onze borden buiten staan
Goudsbloemlaan 142 070 3470506
www.hanskipenmeer.nl

REPORTAGE

# Gemak dient de winkelende mens

ELISABETH VAN ELSEN PETER DE LOOFF

**Was me dat afzien in januari! Ben je gewend de wekelijkse boodschappen om de hoek te doen, bij de Jumbo, lekker makkelijk: klein stukje lopen, karretje pakken en volladen, even langs de kassa, tot voor je eigen voordeur rijden, uitladen met assistentie van de brute kracht van manlief... En voilà: je kunt er weer even tegen. Maar dan opeens is de zaak dicht!**

**Wat nu?**

### *Veel gedoe*

Nou dat viel niet mee: met de auto, met volle tassen balancerend op de fiets, sjouwen tot je armen bijna uit het lid hangen. Wat een gedoe. Gelukkig kent onze wijk fijne buurtsupers en andere speciaalzaken die ons graag van dienst zijn, dus dat verzachtte het leed enigszins. Maar toch, gemak dient de mens. Ik miste het gemak.

### *Vol verwachting klopt ons hart*

Dus u begrijpt dat ik verwachtingsvol uitkeek naar de heropening van de Jumbo op woensdag 27 januari. Rond kwart voor 9 sta ik met een grote groep medewinkelaars te trappelen bij de entree die stukken ruimer is geworden en naar rechts verplaatst blijkt te zijn. Er wordt gespeecht, ballonnen knallen, confetti dwarrelt naar beneden, we krijgen bloemen en een plattegrond, en waaieren uit over de winkelvloer.

### *En!?*

Nieuwsgierig spreek ik een groot aantal bezoekers aan. Wat vindt u ervan? Kunt u alles vinden? Bent u vaste klant? Hoe heeft u die drie weken overleefd?

De meesten delen mijn ervaringen. Het was een enorm gemis, met name de vaste klanten zijn blij dat de winkel weer open is. ‘Het is fantastisch! Ik herken hem niet meer terug. Hij lijkt wel drie keer zo groot geworden, wat een ruimte, en het is zo licht!’ Ik kan niet anders dan het beamen. Het ziet er fris en schoon uit, de gangpaden zijn verbreed, en de opstelling is stukken aangenamer. Zelfs de lopende band glimt. Een dame merkt tevreden op dat het assortiment is uitgebreid en dat alles goed geordend bij elkaar staat. Een ander is van mening dat de indeling veel logischer is geworden: ‘Eerst ga je naar beneden voor de verpakte producten en dan kom je boven voor de versafdeling. Dat is handig. Je moet alleen een koeltas meenemen want de vriesafdeling is beneden.’

### *Op speurtocht langs de schappen*

Sommigen hebben de folder bij zich die in het weekend op de mat viel om zich te oriënteren of vragen aan het personeel waar iets ligt. Anderen lopen opgewekt alle schappen twee keer langs of struinen met een boodschappenlijstje rond: ‘Geen overbodige luxe als je je loop door de winkel nog moet vinden.’



Een enkeling verzucht: ‘Het gaat me jaren kosten om alles weer te vinden.’ Ik ga naar de bekende plekken als ik iets zoek, en kom erachter dat de meeste producten in de buurt van hun oude plaats staan. En anders zijn ze zo prominent in de winkel aanwezig dat je ze moeilijk over het hoofd kunt zien.

### *Verbeterpuntjes*

Bij zoveel loftuitingen is het prettig als er nog wat te mopperen valt: ‘De akoestiek beneden bij de diepvries is niet goed, daar klinkt het veel te hol.’ Ik schatte meneer in als een expert op dit vlak en vroeg hem hoe dit kon worden opgelost: ‘Gewoon geluiddempend materiaal tegen het plafond, bijvoorbeeld lege eierdozen.’ Dat leek me persoonlijk niet zo fraai. ‘Of zacht reclamemateriaal ophangen, zoals vlaggetjes en posters. Dat scheelt een stuk.’

Anderen vragen zich af wanneer dat parkeerterrein er eindelijk eens komt om het winkelen nog plezieriger te maken.

### *Overzichtelijk*

De Jumbo heeft er alles aan gedaan om de overgang zo soepel mogelijk te laten verlopen. Pijlen wijzen je de weg in de winkel en overal hangen bordjes waarop met duidelijke letters staat aangegeven welke producten er te vinden zijn.

Ach, ja, en dan die arme man, die kwam maar met de helft van zijn boodschappen thuis. Volgens hem had ik aan de teamleider moeten vragen: ‘Harry, waar heb je de benedenverdieping gelaten?’ Het is even wennen, na binnenkomst eerst links de bocht om, maar dan kun je echt nog steeds de diepte in. Een andere heer bekende me overigens dat hij twee keer zoveel spullen dan normaal had gekocht. Hij had de verleiding van al het moois dat uitgestald stond niet kunnen weerstaan. Dat krijg je ervan…

Na het afrekenen valt me op dat zelfs de bon er beter uitziet. Grotere letters, overzichtelijker, net als de winkel.

VERAX ASSURANTIEN NEDERLAND

Wilt u ook uw verzekerings- en hypotheekadviseur bij u om de hoek?

Dicht bij huis verzekerd van een goed advies met de laagste premies, voor al uw verzekeringen en financieringen.

Onder andere:
VvE verzekeringen
Autoverzekeringen
Woonverzekeringen
Hypotheken en financieringen
Zakelijke verzekeringen

Kom eens langs op de Laan van Eik en Duinen 172

2564 GX Den Haag Telefoon 070-3461751 info@verax.nl www.verax.nl

Ongewenste graffiti ontsiert uw huis
en de straat ziet er rommelig uit.
De gemeente laat het gratis verwijderen.
U hoeft het alleen maar te melden.
Hoe eerder u het meldt, hoe kleiner de
kans dat er meer graffiti bij komt!

www.denhaag.nl/graffiti

Meld Graffiti
Kijk op de website voor de voorwaarden of neem contact op met Meldpunt Graffiti: *meldpuntgraffiti@denhaag.nl* of 14 070.

Buitengewoon schoon!
Samen maken we van onze stad een aangename, veilige en schone plek om in te wonen, werken en leven.

Den Haag maakt het schoon mooi op orde

# Van de werkgroep verkeer

**Uitspraak bestuursrechter aangaande parkeerterrein aan de Anemoonstraat aanleiding om door te procederen.**

MEDE NAMENS DE WERKGROEP VERKEER,
HANS BILDERBEEK PETER DE LOOFF

DOSSIER VERKEER

***Verzoek om aanvullende informatie***

De inrichting van een parkeerterrein bij de Jumbo in de Anemoonstraat is al jaren een heet hangijzer. Na vijf jaar procederen heeft de bestuursrechter in een tussenuitspraak in augustus van het vorig jaar het Haags college gevraagd om twee dingen inzichtelijk te maken. Ten eerste hoe men tot de conclusie is gekomen dat het parkeerterrein met overkappingen als geluidswering geen noemenswaardige toename van de geluidshinder met zich mee zal brengen. Ten tweede om te motiveren dat sprake is van representatieve metingen van de geluidsbelasting. De rechter was niet overtuigd op deze punten.

De gemeente Den Haag leverde daarop een geluidsrapport aan, dat in opdracht van de Jumbo was opgesteld door de Antea Groep. De rechter heeft dit rapport overgenomen en in zijn einduitspraak de bezwaren van de werkgroep Verkeer ongegrond verklaard.

***Bevreemding***

De uitspraak wekt bij de werkgroep verbazing omdat als basis van het rapport cijfers zijn gebruikt die dateren uit een verkeersonderzoek dat is uitgevoerd in de zomervakantie van 2015. Dat onderzoek was op 29 juni 2015 aan omwonenden toegezegd door wethouder Tom de Bruin van verkeer en op 2 juli bekrachtigd met een motie van de gemeenteraad.

In het onderzoek zou worden gekeken naar de toekomstige verkeersveiligheid rondom de Anemoonstraat mét een Jumbo parkeerterrein en de voorgenomen herhuisvesting van wijkvereniging De Kruin op het binnenterrein van het wijkgebouw. De metingen zouden bovendien niet in de zomer plaatsvinden omdat de scholen in die periode dicht zijn, waardoor de representativiteit van de metingen in het geding zou zijn.

Omdat dit echter toch is gebeurd en de metingen slechts verkeersbewegingen op de Goudsbloemlaan betreffen, zijn de cijfers in de ogen van de werkgroep niet representatief. Verder had de gemeente beloofd de cijfers van het onderzoek in november 2015 te presenteren aan omwonenden. Maar ook dit is tot nog toe niet gebeurd.

***Vervolgactie***

Naar de mening van de werkgroep heeft de bestuursrechter onvoldoende aandacht geschonken aan de verkeersveiligheid. Hiermee is de uitspraak van de rechter in ogen van de werkgroep onvoldoende onderbouwd.
Dit geeft de werkgroep voldoende houvast om door te procederen. Zij heeft te kennen gegeven door te gaan met de zaak in het belang van de buurtbewoners. De werkgroep gaat de zaak voorleggen aan de Raad van State.

# Als je maar leest, daar gaat het toch om!

MARINA IVANOVA



**Bijna 100 boeken zijn de revue gepasseerd sinds Loukie Nak de leesclub in 2008 oprichtte. Elf maal per jaar twee groepen van rond de twaalf leeslustigen, vaak met twee verschillende boeken. En nog steeds is haar enthousiasme niet getemperd. Met veel kennis van zaken en interessante richtvragen schept ze telkens weer ruimte om samen van gedachten te wisselen over het gelezen werk.**

ELISABETH VAN ELSEN PETER DE LOOFF

REPORTAGE

***Blijk van waardering***

Loukie is aangenaam verrast dat we over de leesclub willen schrijven. Bescheidenheid mag de mens dan sieren, soms is het leuk als je jarenlange inspanningen om anderen tot lezen te verleiden worden beloond en je leesclub van enthousiastelingen eens in het middelpunt van de belangstelling komt te staan. En ze trekt het meteen breder: 'Ik ben er blij mee. Voor de mensen die deelnemen aan een activiteit in het wijkgebouw is het leuk als er aandacht aan wordt besteed, en ook voor de mensen die een activiteit organiseren.'

**Waarom sluiten de mensen zich eigenlijk bij je leesclub aan?**

'Om verschillende redenen. Sommigen willen graag een stok achter de deur omdat ze niet meer tot lezen kwamen. Anderen voelen zich uitgedaagd tot het lezen van werken die ze zelf niet zo gauw zouden selecteren. Allemaal vinden ze het interessant om met elkaar over boeken te praten. Ze worden aan het denken gezet, want de meningen lopen meestal nogal uiteen, en gaan door de bespreking andere dingen zien. Als iemand een boek om de een of andere reden terzijde heeft gelegd, dan leert de ervaring dat ze het na de bijeenkomst vaak toch nog uitlezen.' De discussie heeft blijkbaar meerwaarde en plaveit de weg voor een andere blik op het verhaal.

**Hoe komt het dat de mensen een boek niet uitlezen?**

'Vaak gaat het om de eerste veertig bladzijden, die staan hen niet aan. Dan kom ik ze tegen bij de Jumbo en dan zeggen ze: "Jé, zeg, wat een boek!" Ik kan me dat soms wel voorstellen. Als je kijkt naar het begin van **De Glazen kamer**, dan gaat het daarin vooral om architectuur, en als je daar niet van houdt…' 'En waarom besluiten ze het later dan toch uit te lezen?' wil ik weten. 'Dat is vaak een opmerking van iemand anders. Neem bijvoorbeeld **Ik kom terug** van Adriaan van Dis. Daar was veel commentaar op: "Wat een mens is dat zeg, die moeder!" Maar dan is er iemand in de groep die ook in Indië geweest is en die zegt: "Dat is echt heel levensecht beschreven", die kent dergelijke mensen uit de praktijk of heeft haar eigen moeder over hen horen praten. Dat soort dingen helpt, dat maakt het personage voor hen aannemelijk.'

→

**Stimuleer je ze trouwens om toch door te zetten als je voor de bijeenkomst hoort dat ze het bijltje erbij dreigen neer te gooien?**

'Ja, ik raad hen aan de eerste twintig bladzijden gewoon nog een keer te lezen. Meestal verdwijnt de weerstand dan, omdat de puzzelstukjes in het verhaal op hun plaats vallen. En wie weet wat je cadeau krijgt, wat je ervaart, als je doorleest. Ze zijn er per slot van rekening niet voor niets aan begonnen. Maar het moet natuurlijk niet dwangmatig zijn: iedereen mag komen, ook al heeft hij het boek niet uitgelezen.' Zelf leest ze alle boeken altijd twee maal om zich goed voor te bereiden op de bespreking.

Die voorbereiding vergt trouwens heel wat werk. Loukie leest recensies, maakt een analyse van aspecten als thema, personages, motief, schrijfstijl en opbouw van het verhaal, en formuleert aan de hand daarvan richtvragen om de discussie te structureren. Soms haalt ze vragen uit het literaire tijdschrift **De Boekensalon**. Verder kijkt ze naar het boekenprogramma van Wim Brands op de zondagmorgen en verdiept ze zich in het nieuws om de deelnemers voorafgaand aan de gedachtewisseling te informeren over de culturele actualiteit.

**Hoe bouw je de bijeenkomsten op?**

'Ik begin altijd met actualiteiten, met wat er speelt. Welke boeken zijn verschenen, welke zijn verfilmd of tot een toneelstuk verwerkt, of we zin hebben om er samen heen te gaan... Soms bespreken we een uitspraak van een schrijver, zoals laatst naar aanleiding van wat Connie Palmen in **Opzij** had gezegd, over wat haar in lezen gelukkig maakt. Dat artikel deel ik uit en dan vraag ik wat ze ervan vinden. Zeker twintig minuten besteed ik wel aan andere dingen.' De rest van de twee uur durende sessie wordt gevuld met het boek.

Loukie brengt de discussie op gang door een inleidende vraag te stellen, bijvoorbeeld wie het interessantste personage is. Daarna vat ze de inhoud kort samen en vertelt ze het een en ander over de schrijver. Vervolgens pakt ze één van de punten uit de analyse: 'Ik werk niet het hele lijstje af want dan wordt het zo statisch en het is de bedoeling dat zich een levendige discussie ontspint. Ik vraag ook of het makkelijk of moeilijk te lezen was en wat ze van de stijl vonden.'

Ook de opbouw van het verhaal komt aan bod. Maar het moet niet te schools worden. Heel af en toe speelt ze toch de juf en wil ze graag iets bijzonders kwijt. Bijvoorbeeld dat een schrijver veel personificatie gebruikt, een vorm van beeldspraak waarbij levenloze dingen menselijke eigenschappen krijgen. En aan het eind komt het thema of het motief voorbij. Ze sluit af met een rondje, zodat iedereen nog even kan zeggen wat hij kwijt wil.

**Hoe selecteer je de boeken?**

'Ik houd bij welke boeken in het nieuws zijn, welke de ECI- of de Libris-prijs hebben gewonnen, en in het voorjaar gaan we niet om het Boekenweekgeschenk heen. Ik vertel welke boeken ik zelf aan het lezen ben en leg voor of dat iets voor de leesclub is. Maar het liefst laat ik het uit de mensen zelf komen. Verder zijn er natuurlijk klassieke boeken of schrijvers die je gelezen moet hebben.' Ze hanteert dus verschillende selectiecriteria en kijkt ook altijd even of het boek aanwezig is in de bibliotheek, want populaire boeken zijn vaak uitgeleend.

**Vertel me eens een anekdote?**

'Hoe ik ooit gestart ben, dat is wel een apart verhaal. A.F.Th. van de Heijden was toen in het nieuws met **Het schervengericht**. Iedereen had het erover en ik vond dat ik de eerste keer wel met een naam moest komen. Dus ik dacht: dan neem ik dat boek. Maar ik had het helemaal nog niet bekeken. Toen ik het bij Bruna ging kopen, bleek het 900 bladzijden te hebben! Ik schaamde me dood. Wat doe ik die mensen aan! Binnen vier weken! En ik moest het natuurlijk zelf ook nog lezen en er het een en ander over uitzoeken. Het leek wel alsof ik moest promoveren, zo goed had ik het voorbereid.' Het was even zweten, maar het bleek een geweldig boek en het was een goede start van de leesclub.

***Top-5***

Dat Loukie een gepassioneerd lezer is, staat buiten kijf. Tijdens het interview vertelt ze me enthousiast welke boeken op haar een onuitwisbare indruk hebben gemaakt. Het zijn er veel. Dus we besluiten spontaan om voor de lezer een Top-5 op te stellen, voorzien van een korte motivering. Een uitgelezen kans om de leden van de leesclub en andere lezers uit de Bloemenbuurt te inspireren tot het delen van hun eigen lijst favoriete boeken.

→

## LOUKIE'S BOEKEN TOP-5

**1. Arthur Japin: De overgave**
Een weergaloze historische roman over de kracht van een pionierster in Texas. De kracht wordt voor een deel gevoed door woede en wraakgevoelens om wat haar is aangedaan door de Comanches, maar ook door de liefde voor haar omgekomen dochter in de strijd tegen hen.

**2. Dimitri Verhulst: Mevrouw Verona daalt de heuvel af**
In Vlaamse schoonschrijverij vertelt Verhulst ons op ontroerende wijze over het zelf gekozen, zeker niet trieste levenseinde van mevrouw Verona waarbij het wel en wee van de dorpsgemeenschap een af en toe hilarisch accent krijgen.

**3. Willem Frederik Hermans: Nooit meer slapen**
Fantastisch, het boek is verfilmd. Dat wil ik zien, hoe Hermans zijn filosofie – doe wat je wilt, er komt toch niets van terecht – die absoluut de mijne niet is, verpakt in een schitterend verhaal over Alfred die in het woeste, door muggen bevolkt Finnmarken, een illusie najaagt.

**4. Griet op de Beeck: Kom hier dat ik u kus**
Herkenbare, uiterst gevoelige weergave van de strijd om bevrijding van plichtsgevoel, het juk van de verantwoording en vraag om acceptatie in drie perioden: de jeugd, het volwassen worden en het volwassen zijn.

**5. Annie Proulx: Scheepsberichten**
Quoyle, een onooglijke man, gekweld door liefdesverdriet en underdoggevoel, komt met zichzelf in het reine in Newfoundland, waar de extreme natuur en cultuur van de bevolking hem wel richting moeten geven aan zijn bestaan.

# 6500°KELVIN

°HUISSTIJLEN °WEBSITES °APPS °TIJDSCHRIFTEN

**6500°KELVIN CROSSMEDIA DESIGN** | GOUDENREGENPLEIN 65 DEN HAAG | WWW.6500KELVIN.NL

# Wat leest de Bloemenbuurt?

**Eind januari nam ik deel aan de sessies van de leesclub van Loukie Nak. Vooraf had ik uiteraard de boeken gelezen. Van elk heb ik een korte recensie geschreven om een indruk te geven waar ze over gaan. Graag nodigen we de lezers van Wijkwijs uit om iets vergelijkbaars te doen.**

Vertel in **maximaal 100 woorden** welk boek je zelf onvergetelijk vond. Stuur je recensie naar **redactiewijkwijs@gmail.com**
Onder het motto: **Wat leest de Bloemenbuurt?** zullen we er in een volgend nummer een mooi plekje voor reserveren.

**ELISABETH VAN ELSEN**

### KEES VAN BEIJNUM: DE OFFERS (2014)

Een Nederlandse rechter neemt na de Tweede Wereldoorlog deel aan het Tokio Tribunaal, waar Japanse oorlogsmisdadigers worden berecht. Beroepsmatig, maar ook op persoonlijk vlak, komt hij voor veel keuzes te staan; wezenlijke beslissingen die zijn zelfbeeld en alles waar hij voor staat, ongenadig onderuit halen. Een lijvige, in heldere bewoordingen geschreven roman, die de aandacht van de lezer gevangen houdt doordat de levens van de rechter, de Japanse vrouw die zijn weg kruist en haar mismaakt uit de oorlog teruggekeerde neef, dooreen zijn gevlochten. Mij kostte het een paar maal mijn nachtrust omdat ik het boek niet kon wegleggen.

### SIMON MAWER: DE GLAZEN KAMER (2009)

Na hun huwelijk besluiten Liesi en Victor Landauer een bijzonder huis te bouwen. Het moet het toonbeeld van abstractie en transparantie worden. Vooral de glazen kamer is een eyecatcher. Met veel oog voor detail beschrijft de auteur de levens van de mensen die achtereenvolgens in het huis verkeren. De ogenschijnlijke transparantie van het huis staat in contrast met de geheimen die ze allen met zich meedragen. De roman bestrijkt de periode van 1920 tot 1990 en speelt zich grotendeels af in Tsjechië met zijn woelige geschiedenis. Het huis bestaat echt, het verhaal is ontsproten aan het brein van de schrijver.

# Ditjes & Datjes

**Klaverjassen voor dames**
Iedere woensdagavond in de kantine van handbalvereniging Hermes aan de Zonnebloemstraat. Er is nog plaats! We beginnen om 20.00 uur (kantine open vanaf 19.00 uur en de koffie staat klaar). We spelen drie potjes. De kosten zijn € 5 per maand. Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden, neemt u dan contact op met Corrie Smits, ☎ **070 - 363 66 71.**

**Meezingmiddag gemengd koor HagaSonare**
Wilt u met ons kennismaken door naar ons te komen luisteren of mee te zingen? Kom dan op dinsdag 22 maart a.s. om 13.00 uur naar Wijkgebouw Eltheto, Azaleastraat 2 in Den Haag waar we iedere dinsdagmiddag van 13.15 tot 15.30 uur repeteren. De toegang is gratis en u bent van harte welkom! Ons koor heeft 65 leden en het repertoire is vooral licht klassiek. Danny Noteboom is onze dirigent. Wij repeteren in een ontspannen en gezellige sfeer.
Doet u met ons mee? Geef u dan op via onze website:
**HagaSonare.nl** of bel voor meer informatie: ☎ **070 - 397 89 57**

**Bariton gezocht!**
Close Harmony koor KWASI KLOOS is op zoek naar een bariton (man-middenstem). Het koor is een Haags koor van 18 enthousiaste en ambitieuze mannen en vrouwen. Wij zingen close harmony bewerkingen van jazz, pop en andere lichte muziek, zowel met pianobegeleiding als a capella. Heb je interesse, bezoek dan vrijblijvend onze repetitie op maandagavond in 't Lindenkwadrant in de 2e Braamstraat 11 in Den Haag. Meer info? Bel of mail Saskia:
☎ **071 - 561 49 25** / ✉ **saskiabeunder@gmail.com.**
Zie ook **kwasikloos.nl.**

**Heren trouwring gevonden**
Enige tijd geleden vond ik een herentrouwring op de Goudsbloemlaan. Het is een wat vierkant model ring in twee kleuren goud. Er staat een naam in gegraveerd. Wie hem mist, kan hem terugkrijgen mits u mij de in de ring gegraveerde naam kunt laten weten.
✉ **rietvanderzwan@yahoo.com**

**Haagse historische bedrijven**
Wethouder Wijsmuller lanceerde op 26 januari jl., tijdens de slotmanifestatie van 'Made in The Hague,' de website
**haagsebedrijventoen.nl.**
Op de website komt een inventarisatie van Haagse historische bedrijven te staan. Het gaat niet alleen om de bekende industriële bedrijven zoals Van der Heem, Bierbrouwerij ZHB of rubberfabriek Vredestein. Ook winkels, kleinere ondernemingen en horeca krijgen een plek op deze site. Het publiek kan zelf de website (aan)vullen met gegevens, verhalen en foto's.
**haagsebedrijventoen.nl** wordt met die publieksbijdragen een voor iedereen toegankelijke database over het 'bedrijvige' verleden van de stad.
Op de website **madeinthehague.eu** is nog veel meer informatie te vinden. 'Made in The Hague' is gerealiseerd door het Haags Historisch Museum, Stichting Haags Industrieel Erfgoed, Gemeente Den Haag afdelingen Monumentenzorg & Welstand, Archeologie, Natuur- en Milieueducatie en het Haags Gemeentearchief.

**RECTIFICATIE**
In Wijkwijs nummer 5 van december 2015 is in het artikel: 'Gekaapte inloopavond' op pagina 31 abusievelijk het woord actiecomité gespeld als actiecommittee. Onze excuses voor deze fout!



# Power '66 alweer 33 jaar op het Stokroosveld!

**Alle buurtbewoners weten inmiddels wel dat het Stokroosveld in een 'nieuw jasje' is gestoken. Minder bekend is wellicht dat Honk- en softbalvereniging Power '66 ook op het complex speelt, op het veld tegen de Ranonkelstraat aan.**

Onze honkbal jeugdteams in de leeftijd van 13 tot 21 jaar en softbal senioren heren- en damesteams komen op verschillende niveaus uit in de competitie van de KNBSB. Door hard te trainen, onder leiding van gedreven coaches en trainers, zijn onze beide aspirantenteams het afgelopen seizoen in hun klasse kampioen geworden. De vereniging werkt er hard aan om in nog meer leeftijdsklassen teams te vormen en hoopt snel te kunnen starten met een beeballteam voor de allerkleinsten van 5 tot 7 jaar.

Power '66 heeft het afgelopen jaar geprofiteerd van de veranderingen op het sportcomplex. Dichtbij het veld is een nieuwe materiaalopslag geplaatst, die ook voorzien is van elektriciteit. Vanaf nu kunnen de toeschouwers dus direct aan het veld een drankje en een snack kopen. We nodigen buurtbewoners dan ook graag uit eens naar een wedstrijd te komen kijken, want honk- en softbal zijn aantrekkelijke sporten. Ook als je een keer mee wilt doen met de trainingen, ben je van harte welkom.

Kijk voor de trainingstijden en voor meer informatie op onze website **Power66.nl**. Hier vind je de telefoonnummers en e-mailadressen van de bestuursleden en vanaf eind maart de data van de wedstrijden.

**Sheila de Graaf**

# Spring de Kangoeroe Klup in bij Dubbel Zes!

Wist u dat Dubbel Zes al sinds oktober bezig is met korfballesjes op basisscholen? Een begeleider samen met twee stagiairs verzorgen wekelijks deze lesjes op de Valkenbosschool en de CMS Abeel. Dit tot groot plezier van de kinderen die nu kennis maken met de korfbalsport. Natuurlijk willen we deze kids graag bij Dubbel Zes verwelkomen om mee te doen met de Kangoeroe Klup!

Naast deze kinderen, zijn ook alle andere kangoeroes van harte welkom bij Dubbel Zes! Elke zaterdagochtend om 10:00 uur organiseren wij een kangoeroetraining voor kinderen van 3 tot en met 6 jaar zijn. De training is voor alle kinderen in deze leeftijdscategorie toegankelijk om te kijken of ze het leuk vinden en om te proberen net zo hoog te springen als een kangoeroe! Kinderen van oudere leeftijden kunnen ook altijd een keertje mee komen trainen bij één van onze F, E of D-teams.

Noteer verder alvast **2 april** in uw agenda, want dan organiseert Dubbel Zes een spetterende open dag voor alle kleuters en kinderen uit de onderbouw! Met veel leuke spelletjes kunnen kinderen die dag kennis maken met korfbal en Dubbel Zes, waarna wordt afgesloten met een heerlijke smulmaaltijd. Plezier en een positieve sfeer staan bij Dubbel Zes voorop. Trainen en spelen bij Dubbel Zes moet namelijk voor iedereen vooral leuk zijn!

Komen er kids voor de eerste keer, dan is het handig om dit onze jeugdcoördinator even te laten weten door te bellen of te mailen:
☎ **06-29 375 372**, of
✉ **maarten.kuif@dubbelzes.net**.
Bezoek ook eens onze website
**www.dubbelzes.net** voor meer informatie.

**Dus kom op en spring de Kangoeroe Klup in!**

# Nieuwe stap in traject De Kruin

**Burgemeester en Wethouders van Den Haag handhaven de omgevingsvergunning voor de uitbreiding van het wijkgebouw aan de Anemoonstraat 25. Initiatiefgroep De Hyacint tekent beroep aan tegen het besluit.**

MEDE NAMENS INITIATIEFGROEP DE HYACINT, ELISABETH VAN ELSEN PETER DE LOOFF

BOUWLOCATIE NIEUWBOUW DE KRUIN

DOSSIER DE KRUIN

### *Wat vooraf ging*

Zoals we u in eerdere edities van **Wijkwijs** hebben geïnformeerd, is de gemeente van plan wijkvereniging De Kruin uit de Bomenbuurt onderdak te verschaffen op het binnenterrein van het wijkgebouw van De Hyacint. Het huidige onderkomen van De Kruin in de Acaciastraat moet wijken voor de realisatie van een aantal woningen. Op 30 juli is de omgevingsvergunning voor de uitbreiding van het voormalige schoolgebouw aan de Anemoonstraat verleend. Begin september hebben omwonenden van het binnenterrein, die zich inmiddels hadden verenigd in Initiatiefgroep De Hyacint, een bezwaarschrift ingediend tegen de voorgenomen uitbreiding van de bebouwing. Op 24 november hebben zij hun bezwaren mondeling toegelicht bij de Commissie Bezwaarschriften.

### *Nul op rekest*

Het bezwaarschrift tegen de realisatie van een aanbouw op het binnenterrein van het wijkgebouw is echter niet gehonoreerd. Eind december heeft het college van B&W het advies de omgevingsvergunning te handhaven, overgenomen van de Commissie Bezwaarschriften.

Hoewel de commissie kritisch is over de gevolgde procedure, doet de verleende omgevingsvergunning volgens haar geen afbreuk aan de belangen van de bezwaarmakers. Naar aanleiding hiervan heeft de initiatiefgroep besloten een beroepschrift in te dienen bij Sector Bestuursrecht van de rechtbank Den Haag.

### *Onderbouwing*

In het beroep wordt opnieuw naar voren gebracht dat belanghebbenden: de omwonenden van het binnenterrein en de gebruikers van het voormalige schoolgebouw aan de Anemoonstraat, op geen enkele wijze betrokken zijn geweest bij de planvorming. Dit terwijl de locatiekeuze en de afwegingen van de voor- en nadelen van alternatieve locaties in een openbare planologische procedure hadden moeten plaatsvinden. Verder wordt onder meer ingegaan op de onvoldoende onderbouwing van de gemeente om af te wijken van het bestemmingsplan van de Anemoonstraat en op de architectonische waarde van het voormalige schoolgebouw. Kortom: de strijd is nog niet gestreden.

### *Koekoeksjong*

'De Kruin wordt als een koekoeksjong op een vreemd nest geplaatst,' aldus de initiatiefgroep. Het toevoegen van de wijkvereniging uit de Bomenbuurt aan de locatie Anemoonstraat 25, betekent het toekennen van een nieuwe functie aan het gebouw; iets wat wettelijk slechts mogelijk is indien daartoe een interne noodzaak bestaat. Dit is echter niet aan de orde want De Hyacint zelf heeft geen enkele behoefte aan uitbreiding of aanpassing van het bestaande gebruik.

### *Klankkast*

De plannen betekenen niet alleen een onaanvaardbare aantasting van het binnenterrein, door het intensievere gebruik zal ook een onaanvaardbare geluidsoverlast ontstaan voor de omwonenden. De toenemende bedrijvigheid op het terrein in de avonduren en in het weekend zal het leefmilieu negatief beïnvloeden. Het standpunt van de gemeente dat het woon- en leefklimaat niet wordt aangetast, kan zonder deskundig akoestisch onderzoek aan de hand van de normen van het Activiteitenbesluit milieubeheer, niet worden gehandhaafd.

De initiatiefgroep betreurt het besluit van het College van Burgemeester en Wethouders van Den Haag en houdt u op de hoogte van de ontwikkelingen.

**Wilt u meer informatie, mailt u dan naar: initiatiefgroepdehyacint@gmail.com**

tientallen verbouwingen in
Vogelwijk, Bloemenbuurt en Bomenbuurt

specialisten Nieuwe Haagse School

ARCHITEKTENBURO
OTTO DAS

Sirtemastraat 174 2513 ST DEN HAAG 070 - 368 6300
info@ottodas.nl www.ottodas.nl

healing
TAI CHI

Gezond bewegen voor jong en oud

Kom vrijblijvend kennismaken

Maandagochtend 08.00 uur - de Hyacint
Maandagochtend 11.00 uur - Uitzicht
Dinsdagavond 17.30 uur - Uitzicht
Start nieuwe groepen februari & september

Docent: Ben Lochtenbergh
Tel: 06 24 75 25 57
Mail: b.lochtenbergh@gmail.com
Website: www.healingtaichi.nl
healingtaichi

Firma J.A. Geleynse
herenkleding sinds 1933

Thomsonlaan 21
070-3450472
www.geleynseherenkleding.nl

Dinsdag t/m vrijdag: 8.00 - 18.00 u
Zaterdag: 8.00 - 17.00 u
Vrij parkeren voor de deur

Schoonheidssalon Diana
Uw huidspecialist

Wij zijn gespecialiseerd in huidverbetering,
anti-aging, microdermabrasie, gezichtsverzorging,
wellness, LaStone Therapy, manicure,
Shellac & visagie.
Komt u ook eens heerlijk ontspannen bij ons?
Heeft u vragen ? Bel ons gerust.
Schoonheidssalon Diana
Goudsbloemlaan 87
2565 CR Den Haag
070 - 3 64 74 84
www.schoonheidssalondiana.eu
info@schoonheidssalondiana.eu
www.facebook.com/schoonheidssalondiana

KARIN VAN RAAMSDONK

**Kijk uit voor mensen die met een smoesje binnen willen komen. Helaas zijn er in de Bloemenbuurt in de eerste maand van dit jaar weer een paar bewoners (bijna) slachtoffer geworden van een babbeltruc.**

# Babbeltruc

Vaak zijn het ouderen die slachtoffer worden van babbeltrucs. De politie en de gemeente Den Haag maken zich daar zorgen over. Oplichters en dieven proberen u van alles op de mouw spelden met maar één doel: bij u binnenkomen en u iets afhandig maken. Het kan zijn dat u al direct aanvoelt dat er iets niet in de haak is, maar het onbeleefd vindt om zo iemand niet te woord te staan of binnen te laten. Toch... laat onbekenden nooit zo maar binnen, hoe onaardig u dit ook vindt.

Oplichters zijn er in alle soorten en maten: van vriendelijk ogend tot vertrouwenwekkend, man of vrouw en van jong tot oud. Kortom: u kunt ze niet vooraf herkennen. Ze kunnen bij u aanbellen en zich voorstellen als medewerkers van de thuiszorg of van het energiebedrijf, of als nieuwe buur. Ze kunnen u om hulp vragen, bijvoorbeeld om geld voor benzine of een taxi, maar het kan ook zijn dat ze u iets willen aanbieden.

Over deze smoesjes hebben ze goed nagedacht en daarom klinken ze vaak ook zo geloofwaardig. Laat u echter niet foppen, want ze willen maar één ding en dat is bij u binnenkomen. Eenmaal binnen zorgt de dader - soms zijn het er meer - dat u wordt afgeleid en wanneer hij of zij weer weg is, ontdekt u dat uw bankpas, geld of sieraden verdwenen zijn.

**Wat kunt u het beste doen?**
Kijk voor u uw deur opendoet, eerst wie er heeft aangebeld. Kent u de persoon niet en vertrouwt u het niet? Vraag dan eerst wie hij of zij is en wat hij of zij komt doen. Vertrouwt u het nog niet? Bel dan 112.

Zorg dat u met een kierstandhouder **de deur op een kier** kunt zetten. Of laat een deurspion in deur zetten. Zo kunt u zien wie er voor de deur staat zonder uw deur open te doen.

**Vraag altijd naar een legitimatiebewijs**. Ook als iemand zegt van de gemeente, een bedrijf of instelling te zijn. Heeft iemand geen legitimatiebewijs bij zich, maak dan een nieuwe afspraak. Vertrouwt u het niet? Bel dan 112.

**Loop nooit met iemand mee naar buiten**. Vaak komen dieven met z'n tweeën. De ene persoon maakt een praatje met u, terwijl de andere uw huis binnensluipt om uw spullen te stelen.

**Doe uw achterdeur op slot** als u alleen thuis bent. Soms komt iemand via de achterdeur uw huis binnen om uw spullen te stelen.

Om aan buit te komen maken sommige dieven gebruik van geweld. Raak dan niet in paniek. Blijf altijd rustig en probeer met praten de man of vrouw naar buiten te krijgen. Kijk goed naar de man of vrouw en probeer te onthouden hoe hij of zij er uit ziet. Zijn ze de deur uit, kijk dan door het raam waar ze heen lopen.

**Bel direct 112 en vertel uw verhaal.**

VAN DE WIJKAGENT

# Nuttige informatie Gemeente Den Haag en stadsdeel Segbroek

**GEMEENTELIJK CONTACTCENTRUM**
☎ **140 70** (keuzemenu)
**denhaag.nl**
**contactcentrum@denhaag.nl**

**STADSDEELKANTOOR SEGBROEK**
Fahrenheitstraat 190, 2561 EH Den Haag
☎ **070 - 353 57 00**

**STADSDEELWETHOUDER**
**Joris Wijsmuller**
**joris.wijsmuller@denhaag.nl**

**ALGEMEEN MAATSCHAPPELIJK WERK VÓÓR WELZIJN**
2e Braamstraat 9a,
2563 HJ Den Haag
☎ **070 - 365 68 18** (9.00 – 17.00 uur)

**OUDERENWERK**
**Lizeth Kastelein**
**l.kastelein@voorwelzijn.nl**
☎ **070 - 205 24 80**

**SPOEDEISENDE HUISARTSENHULP**
**Avond, nacht, weekend**
☎ **070 - 346 96 69**

**ALARMNUMMER HULPDIENSTEN**
☎ **112**

**POLITIE (GEEN SPOED)**
**Bureau Segbroek**
☎ **0900 8844**

**WIJKAGENT**
**Karin van Raamsdonk**
**karin.van.raamdonk@politie.nl**

**SCHOOLWIJKAGENT**
**Kristian Harmelink**
**schoolwijkagent.segbroek@politie.nl**

**BRANDWEER (GEEN SPOED)**
☎ **070 - 424 46 00**

**WIJKBUS SEGBROEK**
Aanmelden en informatie (8.00 - 10.00 uur)
☎ **070 - 368 50 70**

**TAXIBUS**
**Regiotaxi Haaglanden**
☎ **088 966 6000**

**GROF VUIL**
Op afspraak gratis opgehaald
☎ **070 - 366 08 08**

## WIJKBERAAD BLOEMENBUURT 'DE HYACINT'

**POSTADRES / SECRETARIAAT**

**Saskia De Swart**
Anemoonstraat 25
2565 DD Den Haag

☎ **070 - 360 37 25** (dinsdags 10:00 - 12:00 uur)
**wijkberaad@dehyacint.nl**
**dehyacint.nl**

**BESTUUR**

**Voorzitter**
Arnold van der Heijden
**voorzitter@dehyacint.nl**
**Secretaris**
Jurrie Vos
**scretaris@dehyacint.nl**
**Penningmeester**
Klaartje de Vrueh
**penningmeester@dehyacint.nl**
Marcel van Guldener
Marja Haring
Roos Kessels

**LOKAAL 7**

**Informatie en reserveringen**
Saskia de Swart
**lokaal7@dehyacint.nl**

**BEHEER WIJKCENTRUM**

Jan van 't Hart + Inger Klarenbeek
**beheer@dehyacint.nl**
☎ **06 - 48 04 65 56**

**WERKGROEP VERKEER EN RUIMTELIJKE ORDENING**

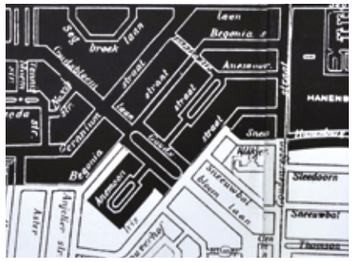
Els Bet
☎ **06 - 24 80 54 06**
Arnold van der Heijden
**arnoldvdh47@gmail.com**
Marcel van Guldener
☎ **070 - 363 38 12**

# Toen & nu

PETER DE LOOFF

Nieuw in **Wijkwijs** is een fotorubriek getiteld 'Toen & Nu'. Veel toelichting vraagt deze titel eigenlijk niet, behalve dan de vermelding dat het altijd foto's betreft van plekken in de Bloemenbuurt.
**Bent u in het bezit van een oude foto** van een plek in deze buurt en zou u het leuk vinden om deze in Wijkwijs terug te zien met eronder de situatie zoals die tegenwoordig is, neemt u dan contact op met de redactie via:
**redactiewijkwijs@gmail.com.** U kunt ons ook bereiken via het postadres van het wijkberaad: Anemoonstraat 25, 2565 DD Den Haag (t.a.v. Redactie Wijkwijs).

GOUDSBLOEMLAAN IN 1942



De poort op de foto van vóór 1942 stond destijds recht tegenover de huidige poort van de Jumbo, tussen het huidige pand van Kruidvat en de fietsenstalling.
De Anemoonstraat kruiste hier de Goudsbloemlaan en liep met een knik naar rechts door tot aan de Goudenregenstraat. Het gedeelte rechts van de poort gebouw is later weer herbouwd.

GOUDSBLOEMLAAN IN 2016

## COLOFON

**UITGAVE**
Wijkberaad Bloemenbuurt De Hyacint
Jaargang 38 - nummer 1 - februari 2016

**OPLAGE EN FREQUENTIE**
3000 exemplaren
Verschijnt 5 x per jaar in de maanden
februari, april, juli, oktober en december

**BEZORGING**
Loukie Nak
☎ **070 - 363 66 04**

**REDACTIE**
Elisabeth van Elsen
Leen Nauta
Shirley van der Steen
Jurrie Vos

**REDACTIEADRES**
Anemoonstraat 25
2565 DD Den Haag
✉ **redactiewijkwijs@gmail.com**

**FOTOGRAFIE**
Peter de Looff
☎ **070 - 360 46 64**
✉ **pdlfoto@hotmail.com**

**VORMGEVING**
Gertrude Lok
✉ **info@6500kelvin.nl**

**DRUK**
Drukkerij Pasmans Den Haag

**ADVERTENTIES**
Marja van Zijderveld
✉ **advertentieswijkwijs@gmail.com**

**SLUITINGSDATUM KOPIJ**
**8 april 2016**

**VERSCHIJNINGSDATUM WIJKWIJS NR. 2**
29 april 2016

## ADVERTEREN IN WIJKWIJS

| Formaat | BxH | 1 nummer | 5 nummers |
|---|---|---|---|
| 1/8 | 26 x 38 mm | € 25 | € 125 |
| 1/4 | 53 x 75 mm | € 40 | € 200 |
| 1/3 | 70 x 100 mm | € 50 | € 250 |
| 1/2 | 105 x 150 mm | € 75 | € 375 |
| 1/1 | 210 x 300 mm | € 125 | € 625 |

**MEER INFORMATIE**

✉ **advertentieswijkwijs@gmail.com**

**COPYRIGHT**
Overname van foto's, artikelen of gedeelten daarvan is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie en met bronvermelding.

**REACTIES EN INGEZONDEN BIJDRAGEN**
Anonieme inzendingen worden geweigerd.
De reactie behoudt zich het recht voor niet-inhoudelijke wijzigingen aan te brengen, teksten in te korten of bijdragen te weigeren.

**ANTWOORDEN PUZZEL WIJKWIJS NR. 5-2015:**

1. Christen Unie
2. Princeton
3. CERN (LHC)
4. Higgs
5. Ajax
6. Algemene Relativiteits Theorie (zwaartekracht)
7. Stiekem
8. Martine Hafkamp (Inge Ypenburg)
9. Danny Blind
10. 13 november (aanslagen/Parijs).

## NAWOORD

# Doet u mee?

**Zo, dan bent u nu bij de laatste bladzijden van Wijkwijs nieuwe stijl aangeland. We hopen dat u heeft genoten en dat u onze inspanningen om het blad nog aantrekkelijker te maken, waardeert.**

Misschien bent u zelfs geïnspireerd geraakt en denkt u: daar wil ik ook wel voor schrijven! Wij komen graag met u in contact. We zijn geïnteresseerd in buurtgenoten die vast lid van de redactie willen worden, maar ook in wijkbewoners die samen een poule van gastschrijvers willen vormen. Heeft u een vlotte pen, schrijft u graag maar heeft u te weinig tijd voor zitting in de redactie, meldt u dan als gastschrijver aan. Af en toe zullen we u benaderen om een tekst voor **Wijkwijs** te schrijven.

Zoals u in het vorige nummer hebt kunnen lezen, is het onze wens het blad interactiever te maken en de lezer er meer bij te betrekken. Leest u graag? Stuur ons eens uw boeken Top-5 of een recensie van een door u gelezen boek waarvan u meent dat het een echte aanrader is. Wij zullen een en ander graag een plek geven in een van de volgende nummers van **Wijkwijs**.

Wij nodigen u van harte uit. U kunt ons bereiken op
✉ **redactiewijkwijs@gmail.com**

**De redactie**

belderbos
nvm makelaars o.g.

# DIT TEAM STAAT ALS EEN HUIS

Laan van Meerdervoort 708[a] - Postbus 64733 - 2506 CC Den Haag

Tel: (070) 368 94 96 - Fax: (070) 325 40 70 - E-mail: info@belderbos.nl

Internet: www.belderbos.nl

NVM•WONEN